

Глава 13: Первое покушение

В течение следующей недели, благодаря помощи Apple, прогресс Уэсли шел скачками. Сначала он победил ремонтника. На этот раз он бил его слишком сильно. Он терпел его пять недель, а тот страдал еще больше. После более чем двадцати ударов ножом Уэсли, конечно, не стал его убивать, иначе его жизнь в любой момент была бы в опасности.

Со стрельбой тоже было великолепно, несколько выстрелов подряд, причем слева и справа, не промахнулись. Это стало большой неожиданностью для Слоана, но в это время он снова успокоился. Ему нужно, чтобы Уэсли научился убивать. "В поединке нет врожденного преимущества". Это весь послужной список Братства Ассасинов. В нем содержится огромный опыт. Вам нужно изучать со спокойной душой, иначе вы не противник Креста.

Слоан повел Уэсли в помещение архива, огромную круглую комнату с высокими книжными полками по всей стене. Уэсли кивнул. Это тоже то, что ему нужно изучить, и у него есть Apple, так что ему просто нужно взглянуть на него один раз. Он обратился непосредственно к Инсектициду:

"Мне нужно, чтобы кто-то помог."

"Нет проблем, в любом случае, мне нечего делать". Инсектицид посмеялся над собой, но Уэсли не слишком ему доверял. В фильме было неясно, был ли Инсектицид информатором отца, или его оговорил Слоун, судить нелегко. Инсектицид был сбит недалеко от дома Уэсли. Убийцы последовали за Уэсли. Возможно, не доверяли ему или хотели использовать его как приманку, поэтому Уэсли никому не верил. Все его записи о покушении были прочитаны только один раз, а затем заменены на другие.

"Как ты смотришь так быстро?"

"То, на что я смотрю, это их мышление. В каждом действии используется всего несколько видов оружия и приемов. Главное - это мышление. Как найти возможности под защитой тяжелых солдат, эти идеи самые ценные".

"Так вот оно что, ты действительно умный". Инсектицид с улыбкой продолжал перекладывать ему вещи и, осмотрев их, отправлял обратно.

За три дня Уэсли просмотрел множество записей.

"Это твое первое задание". Затем Слоан назвал ему имя, и Лиса отправилась с ним на задание.

Стоя на крыше скоростного трамвая, Уэсли и Лиса одновременно легли, а затем прошли через туннель, после чего Лиса достала цифровую камеру и нацелила ее на проплывающее мимо офисное здание.

"Сколько тебе лет?" громко спросил Уэсли.

"Хехе, почему ты спрашиваешь?" спросила Лиса с улыбкой.

"Я холост, поэтому спрашиваю твой возраст, чтобы понять, подходим ли мы друг другу". Уэсли бросил фразу.

"Я скажу тебе, когда ты выживешь". Затем она показала на экране камеры. "Это твоя цель. Они встречаются в определенное время каждый день, и твоя цель - этот парень. Ты должен

стрелять в пятое окно. Запомнишь?"

"Запомнил, но как ты думаешь, правильно ли это решение?"

"Убей одного человека и спаси тысячу. Таков закон Братства. Некоторые люди в Братстве колебались, как ты в прошлом. В результате их целью было убить много людей. Для них было слишком поздно стрелять снова. Посмотри сюда". Лиса показала шрам на правом плече. "Мой отец изначально был судьей, но обвиняемый убил его. Он хотел купить кого-то другого, а подсудимый был целью Братства".

"Понятно, просто мне кажется невероятным, что это может определить судьбу человечества".

"Это нормально, все так думали в первый раз, но не сомневайся, потому что если ты отпустишь одного, ты можешь убить больше людей".

Уэсли замолчал. Это правда? Это может определять судьбу. Как он может быть так похож на расчетную программу группы "Гидра"? Эти две программы совершенно разные.

В высоком небе, которое Уэсли и Лиса не могут видеть, за ними наблюдал дрон.

"Сэр, Уэсли Гибсон собирается начать первую операцию".

"Что ж, на вас лежит ответственность за задание. Никому не мешайте. У меня есть кое-что, чтобы решиться на поездку в Нью-Йорк. Мне нужно начать контактировать с Тони Старком".

"Понял сэр".

Щ.И.Т. все еще следит, им нужно прибавить сил, особенно Гибсону и его сыну - обычным людям с особыми способностями, несравнимыми с прошлым Капитана Америки, но гораздо более могущественным, чем обычные люди.

На следующий день Уэсли снова стоял на вершине трамвая с Лисой. Уэсли держал в руках пистолет и сосредоточил свое внимание. Это был первый раз, когда он убивал кого-то, но он не испытывал ни малейшей психологической нагрузки. Дело было не в том, что он был хладнокровен. Это больше похоже на игру, на то, как он играет и бьет маленьких монстров, чтобы улучшить свои способности - это полностью игровой менталитет. Можно сказать, что он еще не полностью адаптировался к этому миру, и в его сердце есть невидимый барьер.

"Внимание, у тебя только один шанс!" крикнула Лиса, и тут трамвай подъехал к зданию, где находилась цель, и мимо промелькнули три последовательных окна.

" Apple, ускорь сердцебиение!"

Уэсли увидел, как все вокруг него начало меняться. Он медленно, не отрываясь, держал пистолет и целился. Появилось пятое окно, и он рассчитал инерцию трамвая. Раздался выстрел, но его полностью перекрыл звук трамвая.

Пуля летела медленно, прошла через окно и, наконец, попала в лоб цели. Он умер мгновенно, его тело откинулось назад, и он упал вместе со стулом.

"Ху..." Уэсли сделал глубокий вдох, его сердцебиение пришло в норму. Он повернул голову, чтобы посмотреть на Лису. Та улыбалась ему, а затем подняла большой палец.

Уэсли сел прямо, тяжело дыша. Хотя для него это был игровой менталитет - убивать в первый

раз, смотреть, как пуля входит в лоб человека, это не то, что могут вынести обычные люди.

"Так было в первый раз, ты очень хорошо справился".

Лиса подошла, чтобы утешить.

"Лиса - это твое имя или код?"

Это был первый раз, когда Уэсли спросил об этом.

"Все в порядке, можешь называть меня как хочешь". Лиса хитро улыбнулась, очаровательно, но Уэсли не был очарован. Он посмотрел на небо. Теперь он был ассасином.

<http://tl.rulate.ru/book/63472/1776023>