

— Мисс Цинь, в вашем резюме говорится, что специалист по поиску талантов нашел вас, когда вы учились в старших классах. Вы должны знать, что когда мы отбираем потенциальных кандидатов, чем они моложе, тем лучше. Вам уже 25 лет, поэтому сделать вам дебют будет непросто, если у вас нет собственной группы. У Стар Арт нет подходящих новичков в женской группе.

Г-н Чжан сделал паузу и горько улыбнулся, — Если у вас нет какого-то особого таланта, который мог бы привлечь наше внимание и итак ограниченные ресурсы компании, подписать с вами контракт будет непросто.

Другой эксперт добавил:

— При отборе исполнителей они должны быть профессионалами. Они могут играть и обладают талантом, независимо от возраста. С другой стороны, они должны быть молодыми. Идеальный возраст - от 18 до 22 лет. Прямо сейчас индустрия развлечений переживает пик своей популярности. Такая женщина, как вы, немного выпадает из требований.

— Танцы в средней школе не в счет. Даже моя дочь умеет танцевать лучше вас, — у женщины средних лет, в свою очередь, было странное выражение лица.

Цинь Баобао почувствовала, что ее недооценивают, и сказала себе успокоиться. Эта группа тетешек и дядюшек не стоила того, чтобы она тратила на них свои нервы.

— Я умею сочинять песни, — Цинь Баобао уверенно выбросил тяжелую бомбу.

Господин Чжан не удержался и выпрямился в кресле и взволнованно спросил:

— Мы можем послушать?

Остальные в смятении переглянулись, наполовину веря, наполовину сомневаясь.

— Сначала я хочу сходить в туалет, — попросила Цинь Баобао, — а потом представлю ее вам.

Женщина средних лет усмехнулась, — Идите, можете вернуться после обеда.

В любом случае, во второй половине дня будет еще одна группа интервьюируемых.

Цинь Баобао вышла из зала заседаний. Менеджеры, оставшиеся позади нее, больше не скрывали своих мыслей:

— Качества этой девушки довольно хорошие.

— И правда, ее внешность и фигура выдающиеся. Но индустрия развлечений - это не только про внешность.

Женщина средних лет усмехнулась:

— У современных девушек большие сердца, особенно у тех, кто немного красивее. Они чувствуют себя пупом земли. И так они откусывают больше, чем могут прожевать.

Женщину средних лет звали Мэй Чжанхун. Хотя другие женщины могли ощутить укол неполноценности, но эта женщина средних лет не стала бы усложнять жизнь Цинь Баобао. На самом деле, у Чжанхун были свои причины напасть на нее. Компания в этом наборе заключала всего шесть контрактов, три класса "С" и три класса "D".

За последние несколько дней они уже подписали контракт с несколькими потенциальными новичками. У менеджеров все еще оставалось два контракта, один категории С и другой D.

Мэй Чжанхун уже зарезервировала контракт уровня D для своей племянницы, которая только что окончила театральную школу, поэтому она хотела отдавать его первой попавшейся девице.

Она уже поговорила с несколькими коллегами и договорилась обо всем. Хотя некоторые из них были не согласны, они ничего не сказали. Например, генеральный директор Чжан молчаливо согласился.

Но как только она увидела Цинь Баобао, у нее защемило сердце. Это маленькое отродье было слишком выдающимся.

Как только она вошла, глаза стариков, которые по возрасту годились ей в отцы, загорелись как электрические лампочки.

К счастью, эта девушка была всего лишь цветочной вазой. Если бы эта лиса обладала талантом, ее племянница не смогла бы получить контракт класса D.

По ее мнению, поход Цинь Баобао в туалет был просто предлогом, чтобы дать ей удобный выход.

Мэй Чжанхун угадала правильно.

Цинь Цзэ увидел, как его сестра вышла с мрачным лицом. Брат и сестра посмотрели друг на друга, ничего не говоря. В словах не было необходимости, ведь выражение их лиц говорило само за себя.

— Не приняли? — Сердце Цинь Цзе упало.

— У меня есть лицо и фигура, так почему они не приняли меня? Сказали, что у меня нет ни таланта, ни навыков, и что с того, я что, уже старая? Мне всего 25, ясно? Я молода и нежна, сколько мне лет? — Цинь Баобао принялась жаловаться своему брату.

— Я же говорил, что у тебя ничего не получится. Тебе уже 25, и ты не получала профессиональной подготовки и не училась петь. Как ты можешь войти в индустрию развлечений, имея только свое лицо?

На земле много красивых женщин, — лицо Цинь Цзэ побледнело.

— Почему ты такой же, как они? — Цинь Баобао уставилась на него, чувствуя себя обиженной, — Из-за гнева я сказала им, что умею писать песни. Они сказали, что хотят послушать мою работу. К счастью, я оказалась сообразительной и воспользовалась предложением пойти в туалет, чтобы уйти. Давай сбежим, это так неловко. Если здесь меня не примут, где-то ведь найдется место для меня... Эм, почему у тебя такое уродливое лицо?

Эта женщина ничего не может сделать правильно.

Лицо Цинь Цзэ стало не только уродливым, но и предельно холодным.

Миссия провалена!

Очки обнулятся!

Система выберет нового Хоста!

И перед этим она лишит его тело энергии и превратит в овощ. Он еще ни разу не держал девушку за руку в своем юном возрасте, игра окончена досрочно!!

Чтобы описать его нынешнее настроение, можно использовать стихотворение: Пруд в цвету персика глубиной в тысячу футов, и моя сестра лично отправила меня на смерть.

К Цинь Цзэ пришло мучительное осознание. Даже если у большого босса осталась всего одна капля крови, и он умрет от одного прикосновения, Цзэ все равно являлся самым что ни на есть зеленым новичком. Разве в глазах большого босса он не казался слабым цыпленком, который точно также умрет от одного прикосновения?

По правде говоря, у него вообще нет никаких преимуществ.

Но при этом он не забыл высмеять сестру:

— Твои так называемые отношения с бывшим боссом созданы только для того, чтобы помочь тебе получить место на собеседовании.

В этот момент в его голове прозвучал долгожданный голос системы:

[Дзинь!]

[Предмет миссии активирован, пожалуйста, проверьте его.]

Цинь Цзе был обескуражен и сразу же кое-что вспомнил. Дрожащими руками он открыл системный интерфейс и нажал на пункт задания.

Это же...

— Система, это песня?

[Да. Миссия для новичков, конечно же, не будет стоять на режиме "ад". Хост может просто прилечь и победить.]

— Прилечь и победить тебя, я чуть не обмочился, — Цинь Цзе плюнул, — импортируй в телефон.

[Уже импортировано...]

— Сестренка, у меня тут есть песня.

Цинь Цзе достал свой телефон и нажал на "Музыку", но у него не было наушников. Но это не имело значения, ведь они были у Цинь Бао в сумке. У них с Цинь Бао были общие наушники, который она подарил ему на день рождения в прошлом году.

Цинь Баобао непонимающе посмотрел на него, не поняв, почему ее брат выглядел таким удивленным.

Цинь Цзе откинул волосы в сторону, надел наушники и сказал, нажимая кнопку воспроизведения:

— Эту песню написал я. В начале года я нашел студию звукозаписи, чтобы записать его. Изначально я хотел записать ностальгическую песню, но не ожидал, что она окажется полезной.

Цинь Цзе всегда был хорошим лжецом, и он выдумал небылицу за секунду.

На красивом лице Цинь Бао появилось удивленное выражение, которое медленно сменилось опьянением. Песня длилась всего три минуты и быстро закончилась. Ее красные губы слегка приоткрылись:

— Это... это песня, которую ты написал?

— Да.

Цинь Цзэ поднял ее и втолкнул в комнату для совещаний:

— Сейчас не время нести чушь, надень наушники и заходи. Жизнь или смерть, успех или неудача зависят от тебя.

Цинь Баобао в замешательстве вошла в зал заседаний. Интервьюеры там приводили в порядок документы, пили чай и готовились к уходу.

— Почему вы вернулись? — Мэй Чжанхун выглядела удивленной.

— Спеть, — Цинь Баобао вздернула белоснежный подбородок, словно гордый лебедь.

Эта маленькая девчонка... Мэй Чжанхун в глубине души уже ненавидела ее.

Интервьюеры удивленно переглянулись.

Господин Чжан кашлянул:

— Тогда вы спойте. Если вы не можете этого сделать, не заставляйте себя. Вы можете рассмотреть возможность работы в моем офисе секретарем.

Цинь Баобао опустила голову и заиграла музыку с самого начала. Через несколько секунд вступительной музыки в наушниках зазвучал неземной и сладкий женский голос.

В то же время Цинь Баобао также начала:

Каждый раз, когда я блуждаю в одиночестве, я становлюсь сильной,

Каждый раз, даже если мне будет больно, я не буду плакать,

Я знаю, у меня всегда была пара невидимых крыльев,

И я лечу, лечу над отчаянием,

Не думая о прекрасном солнце,

Я каждый день вижу перемены на закате,

Я знаю, что у меня всегда была пара невидимых крыльев,

Дающих мне надежду,

Некоторые интервьюеры приводили в порядок документы, некоторые смотрели в свои телефоны, некоторые пили чай, а некоторые тайно восхищались горячим телом Цинь. Но теперь ни один из них не мог удержаться, чтобы не отложить свою работу и внимательно слушать песню. Вместе с песней они все больше погружались в нее.

Наконец-то я вижу, как расцветают мечты,

Песни в погоне за младом так громки,

Наконец-то я парю, глядя своим сердцем, не боясь,

Лечу так далеко, как только позволяет ветер,

Не думая о прекрасном солнце,

Я каждый день вижу перемены на закате,

Я знаю, что у меня всегда была пара невидимых крыльев,

Дающих мне надежду,

Мечты?

Крылья?

Генеральный директор Чжан не смог удержаться, чтобы не выпрямить спину и не уставиться на лицо Цинь Баобао.

У Мэй Чжанхун к этому моменту уже упало сердце.

Крайний слева интервьюер, которому было чуть за тридцать, закрыл глаза, будто бы находясь в состоянии алкогольного опьянения.

В просторном конференц-зале эхом отдавался магнетический голос Цинь с наивностью маленькой девочки и желанием летать.

— Я закончила.

Цинь Баобао закончила песню и тихо выдохнула.

— А?

Закончила?

— Отличная песня!

— Это... это... совсем не похоже на песню, написанную непрофессионалом. Текст хорош, и музыка еще лучше.

— У нее также хороший голос. При некоторой подготовке из нее получится хороший саженец.

— Разве ты не говорил, что она не подходит для индустрии развлечений?

— Кто знал, что она правда умеет писать песни? Она умеет петь и писать, и еще она такая красивая. Другими словами, она - талант!

Интервьюеры принялись не скрываясь перешептывались друг с другом.

Лицо Цинь Баобао ничего не выражало, но внутри она была вне себя от радости.

Ха-ха-ха, кто вам разрешил смотреть на меня свысока и говорить, что я старая? Просто посмотрите на мои навыки выдавать пощечины.

Генеральный директор Чжан кашлянул и вежливо спросил, — Как называется эта песня?

— Невидимые Крылья! — Цинь Баобао взглянула на экран телефона.

Первой же реакцией Мэй Чжанхун было достать телефон и поискать название песни. В Интернете не было песни под названием "Невидимые Крылья", но она нашла много похожих.

Нет? Это правда был оригинал?

— Это песня о мечте. Вы говорите о себе, не так ли? Написано хорошо и даже больше, — генеральный директор Чжан выразил свое восхищение Цинь Баобао. — На самом деле, я все еще хочу, чтобы ты пришла в мой офис и стала моим секретарем.

Пожалуйста, не упоминайте слово 'секретарь', — Пробормотала Цинь Баобао в своем сердце.

— Но я поражен вашим талантом. Я ставлю девять баллов за это интервью, — после этого пошутил, — боюсь, ты слишком возгордишься оставшимся одним баллом.

Он веселый даже в таком преклонном возрасте. Я в этом уверена!

Лицо Цинь Баобао мило засияло.

— Благодарю!

— Ты можешь уйти первой. Мы обсудим все.

Цинь Баобао слегка поклонилась, развернулась и вышла.

В коридоре Цинь Цзе связался с Системой, — С песней все в порядке?

Система проигнорировала его.

— Ты и правда умеешь писать песни? Разве ты не система с искусственным интеллектом?

Система по-прежнему игнорировала его.

— Эй, эй, ты еще здесь?

Через несколько секунд Система ответила:

[Хост, энергии в Системе недостаточно. Автоматически извлекаю энергию Хоста.]

В следующее мгновение Цинь Цзе упал на землю. У него закружилась голова, а конечности стали ватными. Ему казалось, что он мастурбировал более десяти раз за одну ночь.

Через несколько минут он пришел в себя, потрясенный и разгневанный, — Ты, ты... Что ты

сделала со мной?

[В терминах вашего мира это называется подзарядкой] — Система ответила мгновенно.

[Отвечая на предыдущие вопросы Хоста: Во-первых, вероятность успеха превышает девяносто процентов. Во-вторых, эту песню написал не я. Оно пришло из параллельной вселенной. В-третьих, я все еще здесь.]

— Это не важно. Важно то, что если ты хочешь зарядиться, то заряжайте. Почему я являюсь источником энергии?

[Вы знаете о беременных женщинах? Когда ребенок находится в утробе матери, все его питание должно обеспечиваться матерью. С определенной точки зрения плод ничем не отличается от паразита.]

— Чушь собачья, паразиты вредны, — Цинь Цзе оскалил зубы, — с определенной точки зрения ты ничем не отличаешься от паразита.

[Если есть проблемы с плодом, то будут и проблемы с матерью. Это не значит, что нет матерей, умерших из-за тяжелых родов. Итак, между плодом и паразитом нет разницы.]

— Итак, ты хочешь сказать, что ты теперь плод, а я теперь мать. Ты хочешь зарядиться, а я — твой источник энергии?

[Да.]

— Давай тогда послушаем, как ты называешь меня папочкой.

[.....]

Цинь Цзе продолжил, — Не обманывай меня, окей? Я не могу выносить твоих пыток. Я всего лишь нормальный человек. Если ты будешь извлекать мою энергию таким образом, сократится ли моя жизнь? Стану ли я импотентом?

[Поэтому Хосту следует усердно тренировать свое тело. Следуйте руководству по энергетическому культивированию, предоставленному Системой, чтобы добиться трансформации своего тела.]

— Что за руководству по энергетическому культивированию? Я только слышал о руководстве по обучению молодежи.

[Обработка...] — Через несколько секунд Система ответила.

[Перевод осуществлен. Выражаясь современными человеческими терминами, Культивирование Ци!]

— Черт возьми!

Разве не было сказано, что в этом мире нельзя стать бессмертным?

Разве нельзя стать духом после основания страны?

[Согласно литературе этого мира, в теле человека присутствует Ци. Культивируя Ци, вы можете продлить свою жизнь и обрести великую силу. Фактически, это процесс, при котором люди поглощают энергию из внешнего мира. Это тот же принцип, что и зарядка мобильного телефона. Но так называемая "великая сила" доступна обычным людям, всем живым существам. Нет такой вещи, как стать бессмертным.]

В этот момент парень увидел, как Цинь Баобао выходит с мрачным лицом.

<http://tl.rulate.ru/book/63459/2931149>