

Глава 7: Замковый камень

Что мы ценим? Инновации. Оригинальность. Новизну. Но самое главное... своевременность. Боюсь, ты можешь опоздать, мой запутавшийся, несчастный, друг.

- Хойд, 'Путь королей'

□— Мидория, Хатсуме, задержитесь после уроков, — приказал Маиджима. Это был конец первого дня в Юэй, и Изуку чувствовал себя измотанным. Они прошли через все занятия и узнали, что ожидает их в этом году, а также немного поработали в мастерской, хотя и не так долго, как хотелось бы Мэй.

□— Можно мы останемся после уроков и поработаем над нашими детками? — взволнованно спросила Мэй.

□— Просто присядьте, — приказал герой. Изуку сел и стал ждать, пока все остальные выйдут из класса, а Мэй практически вибрировала на своем стуле, с тоской глядя на дверь мастерской в конце класса.

□Когда последние одноклассники ушли, Погрузчик вздохнул и покачал головой:

□— Ну, я уже вижу, что вы оба будете не промах.

□— Простите, сэр, — сказал Изуку, опустив глаза.

□Мэй просто пожала плечами, не обращая внимания.

□— Я жестко наехал на ваших одноклассников за то, что они насмехались над вами. Я не собираюсь терпеть такое поведение в своем классе, даже в малой степени. Но у меня будут и более высокие к вам обоим.

□Изуку поднял голову, а Мэй нахмурилась, усаживаясь на свое место:

□— Что вы имеете в виду? Наши детишки недостаточно хороши для тебя?

□— Нет, далеко не так. Черт, ваша работа настолько хороша, что мне, наверное, придется заставить себя быть с вами пожестче. Но одна половина меня хочет просто вам полную свободу действий и посмотреть, что вы придумаете.

□Мэй встала, широкая ухмылка расплылась по её лицу:

□— Можете рассчитывать на нас, сэр! Мы создадим нечто невероятное! Если у вас есть какие-то пожелания, просто дайте нам знать, и мы сделаем супер-милого малыша специально для вас!

□— Сядь, Хатсуме. Нет, я не беспокоюсь о твоих способностях в мастерской. Нет, меня беспокоят твои, скажем так, социальные навыки.

□Мэй издала громкий стон:

□— Я думала, что они не будут иметь значения в Юэй!

□— Хатсуме, социальные навыки будут важнее, чем ты можешь себе представить. Благодаря им ты будешь заключать контракты с профессиональными героями. Они помогут твоим одноклассникам доверять тебе настолько, чтобы просить твоей помощи в их проектах. И именно они не позволят твоему учителю вырвать у тебя волосы и лишит доступа в мастерскую.

□Это сразу же привлекло внимание Мэй и Изуку. Маиджима вздохнул и обошел вокруг, чтобы сесть на свой стол:

□— Послушайте, я всё понимаю. Как я уже упоминал, я уже имел дело со многими странными студентами. Ты не первый ребенок из класса мистера Онидзуки или из другой подобной программы, с которыми мне приходилось иметь дело. И, что ж, Изуку, ты тоже не первый паренёк без причуды, который был у меня на факультете. Но вам двоим нужно немного постараться, чтобы влиться в коллектив. Вы и так в проигрыше, так как вы поступили по рекомендации, а им пришлось сдавать тест. К тому же, вы лучше их. Некоторые из них будут возмущаться.

□— Но, мы же все на одном факультете — начал Изуку. — Мы не...

□— Вы - лучше, — спокойно прервал его Погрузчик. — Это нормально. Люди не созданы равными. Принятие этого - первый шаг к тому, чтобы найти свое место в мире.

□— Да, мы очень сожалеем и будем ещё лучше, — согласилась Мэй. — А теперь мы можем

пойти что-нибудь построить?

□Вздыхнув, Маиджима покачал головой:

□— Я действительно должен сказать 'нет', учитывая то, что вы двое устроили на приветственной церемонии.

□Выражение обиженного неверия Мэй почти заставило Изуку захихикать, ведь он ещё никогда не видел, чтобы она выглядела настолько ошарашенной.

□— ... Но я разрешаю, только в этот раз. А теперь идите и покажите мне, как вы двое вообще его сделали.

□Мэй вскочила и побежала в мастерскую, где на большом рабочем столе стоял Силовой Костюм. Она сразу же начала объяснять, как работают все гидравлические и моторные механизмы, перечисляя откуда брала металл и то, как она обработала или скрепила различные детали, чтобы они поместились в каркас.

□Маиджима задал несколько ловких вопросов, указывая на вещи, которые он заметил, когда осматривал работу, или предлагая несколько предложений о том, что Мэй могла бы установить систему получше.

□— Ну да, но у нас его НЕ БЫЛО, — раздраженно сообщила Мэй Погрузчику после того, как он во второй раз предложил улучшить материал.

□— Он вон там, — сказал Маиджима, указывая на стопку материалов на полке. — Ты можешь использовать его на своё усмотрение.

□Ухмыляясь от нетерпения, Мэй побежала туда, чтобы сделать именно это, оставив Изуку с героем.

□— Теперь расскажи мне, как ты настраивал эти электрические системы, — сказал он Изуку.

□— Ну, честно говоря, я использовал несколько старых учебников, которые нашел в библиотеке, и несколько видео в интернете, которые я нашел, — признался Изуку. — Мне просто нужно было сбалансировать силовые нагрузки с помощью нескольких серий реле здесь, а для других я должен был увеличить выходную мощность с помощью резервного источника питания, который я подключил.

□Изуку показал некоторые из своих работ, чувствуя нервозность. Многие из них показались ему неуклюжими и самодельными. Ему приходилось делать десятки настроек каждой детали, чтобы заставить их работать правильно:

□— У меня были проблемы с источниками питания, но я обошел их, построив собственную серию конденсаторов и несколько сетевых фильтров, как показано здесь.

□— Где ты достал детали? — с любопытством спросил Маиджима.

□— В основном из старого оборудования в моей школе. Они модернизировали некоторую технику, и я просто... брал их из мусорных контейнеров, — признался Изуку.

□— Ты использовал кучу оборудования десятилетней давности? Как ты вообще смог заставить его работать?

□— Ну, многое из него было неисправно, поэтому мне пришлось проверять отдельные цепи, чтобы убедиться, что их соединения в порядке, и заменять много сгоревшей проводки другой, которую я находил в других местах. Это... это заняло очень много времени, я не очень хорош в этом.

□— Мидория, то, что ты смонтировал здесь, почти не имеет сходства с оригиналом. Тебе пришлось вручную подключать каждое соединение, не так ли?

□— Да, некоторые провода мне пришлось скручивать в жгут, чтобы они могли нормально проводить напряжение, потому что у меня не было подходящего провода. Я... они часто выходили из строя, пока я не добился нужного результата.

□— Невероятно, — пробормотал Маиджима, качая головой. — Иди сюда.

□Подойдя к полке, Погрузчик достал мотки медной проволоки, затем указал на станок:

□— Этот станок оплетёт эту проволоку за тебя. Просто определи, что тебе нужно, и он позаботится обо всем остальном. У меня также есть необработанная медь, из которой можешь сделать тонкую проволоку или использовать для оплетки более тяжелого кабеля, если нужно что-то нестандартное. Вот тут конденсаторы; у нас есть практически всё, что вам может потребоваться. Что касается источников питания, у нас есть доступ к новейшим технологиям. С некоторыми из них нужно быть очень осторожным; они могут взорваться, если вы не будете осторожны.

□— Я всегда осторожен, сэр, — заверил его Изуку. — Иногда мне приходится напоминать Мэй, чтобы она не торопилась. Она всегда просто прикидывает, сколько ей нужно энергии. Обычно она права, но иногда...

□— Иногда происходит сокрушительный взрыв, потому что она что-то забыла? — предположил Маиджима. Когда Изуку неохотно кивнул, учитель вздохнул. — Да уж. Похоже, она из тех, кто сначала прыгает, а потом смотрит вниз. Ну, в любом случае, у неё есть ты, чтобы присматривать за ней. Я дам вам двоим ещё час, чтобы побаловаться. Мне нужно идти на собрание, а когда я вернусь, мне нужно будет запереться дома на остаток дня.

□Оставшись одни, Изуку и Мэй погрузились в привычную рутину, составляя планы и изучая свою предыдущую работу.

□— Мы начнем всё с нуля! — заявила Мэй, быстро набросав на бумаге свои планы для Mark VI. — В этом энергокостюме всё будет лучше! Изуку, что насчет источников энергии? С каким количеством мощности я буду работать?

□— Ну, я всё ещё прикидываю, но думаю, что эти источники питания подойдут лучше всего. Это примерно в четыре раза увеличит доступную мощность для основных систем.

□— Отлично, отлично! А что насчет модульных систем?

□— Ну, их системы должны будут интегрироваться в основную, но я думаю, что большая часть их энергопотребления должна поступать от встроенных источников питания. Я думаю, нам лучше всего использовать для этого энергию батарей. Это ограничит количество активаций каждого из модулей, но...

□— Жертва, которую мы можем принести! Теперь, я думаю, мы сможем добавить дополнительные амортизаторы здесь и здесь. Ты ударил того робота, и это повредило приводы руки. Нам нужно это учесть.

□— Хм, хорошо, что если мы попробуем...

□Через час Маиджима вернулся, обнаружив Изуку и Мэй в процессе изготовления базового скелета для силового костюма.

□— Не хочу вас прерывать, но пора заканчивать. Отправляйтесь домой, учёба начнётся рано утром.

□— Но мы же даже не начали! — запротестовала Мэй.

□— Всё в порядке, я возьму домой несколько схем для сборки, а ты можешь взять домой материалы для обработки в своей мастерской. Мы сможем закончить скелет позже и смонтировать их, — предложил Изуку.

□— Ну, обычно я не разрешаю ученикам брать домой материалы из мастерской для домашнего использования, — сказал Маиджима. Он поднял руки, прежде чем Мэй успела громко запротестовать. — Но я сделаю исключение. Честно говоря, я действительно хочу посмотреть, что вы двое можете сделать с материалами профессионального уровня. Идите, вы, наверное, проголодались.

□— Нет, Изуку всегда приносит еду, чтобы заставить меня поесть, — сказала Мэй, указывая на пару пустых мисок рамена быстрого приготовления.

□— Просто убедись, что ты сегодня действительно поспишь, хорошо, Мэй? — напомнил подруге Изуку. — Мы будем работать продуктивней, если ты выступишься.

□— Да, да, — согласилась Мэй, взяв кое-какие принадлежности и запихнув их в рюкзак.

□— До завтра, мистер Маиджима. Спасибо! — сказал Изуку. Он проводил Мэй до вокзала, попрощался с ней и попросил не забыть выспаться. Затем он вернулся домой.

□Его мать, конечно, была переполнена вопросами, на которые Изуку рассеянно пытался ответить, пока работал над подключениями печатной платы. В новом Силовом Костюме будет гораздо более совершенная электроника, и он открыл несколько учебников на своем телефоне, чтобы посмотреть, что нужно делать. Изуку было понятно, что если всё тщательно спланировать, а затем методично реализовать и протестировать, то всё получится, и за последний год он многому научился.

□Теперь его комната была мини-мастерской: паяльные пистолеты, полка с аккуратно уложенными проводами, чистые печатные платы, полуразвалившиеся компьютеры и механизмы, которые он приносил, чтобы поработать над ними в свободное время. Мерч с Всемогушим исчез, их он продал, чтобы оплатить новое увлечение. Часть его души сейчас немного сожалела об этом. Возможно, Всемогуший был не таким уж ужасным героем, как думал Изуку.

□— Я так горжусь тобой, Изуку, — сказала Инко, обнимая сына. — Не засиживайся допоздна, хорошо?

□— Да, хорошо, — согласился Изуку. Он сфотографировал собранную им плату и отправил фото Мэй, добавив несколько описаний того, какими, по его мнению, должны быть характеристики. Она ответила фотографией того, что сделала сама, с кратким описанием того, для чего это

нужно.

□Изуку нахмурился, крутя фото так, чтобы действительно всё рассмотреть. Он вздохнул и сдался, выключил ноутбук и паяльник и забрался в постель. Он разберется с этим утром.

□В первые несколько недель в школе Изуку и Мэй привыкали к распорядку. Они трудились на уроках, в мастерской – всегда вдвоем, и вообще ни с кем кроме учителей не разговаривали и не общались, если только это не было неизбежно. Хотя их одноклассники не были откровенно враждебны или грубы, они неохотно общались с этим дуэтом. Хотя это несколько тяготило Изуку, Мэй это, похоже, нисколько не беспокоило.

□— Мэй, тебе никогда не хотелось бы иметь других друзей? Я имею в виду, кроме меня, — спросил Изуку, когда они вместе работали над заданием в классе на уроке современной литературы.

□Мэй не поднимала глаз от места, где она переписывала что – то с их экземпляра 'Двух героев' Кохэя Нагасаки:

□— Зачем? У меня же есть наши дети.

□— Ну, может быть, если бы меня не было рядом, люди бы больше с тобой разговаривали. Ведь, знаешь... — Изуку запнулся, когда мимо прошел мистер Ишияма, также известный как Цементосс.

□— Люди скорее будут говорить с тобой, чем со мной, — просто ответила Мэй, игнорируя присутствие учителя. — Они думают, что я странная.

□— Возможно, тебе стоит больше сосредоточиться на теме главы, — хмыкнул учитель. Изуку всё ещё был воодушевлён, когда его учат герои, особенно такой мутант, как мистер Ишияма, который выглядел как живая бетонная плита.

□— Очевидно, что доктор предаёт всех, потому что хочет вернуть свои исследования, — заявила Мэй. — Я бы чувствовала то же самое, если бы кто-то украл моих детей!

□— Сосредоточься на теме этой главы, Хатсуме, а не на том, что случится потом, — укорил её Цементосс, а затем отошел.

□— Нет, я имею в виду, потому что я... беспричудный, — прошептал Изуку.

□Мэй посмотрела на него, нахмурившись:

□— Да, но у тебя лучше социальные навыки. Слушай, как ты думаешь, доктор предает их, потому что хочет вернуть своих детей или нет?

□— Это не совсем тема этой главы. Она больше о том, как он готов предать свои идеалы, чтобы защитить своего друга, — сказал Изуку.

□— Хорошо, — Мэй с радостью стерла то, что написала на рабочем листе, переписав то, что сказал Изуку, почти дословно. Она охотно подчинялась Изуку в 'скучных вещах', как она выражалась, но была рада помочь ему в математике и науке.

□Изуку как раз заполнял свой рабочий лист, когда внезапно раздался сигнал тревоги.

□— Внимание! Внимание! Блокировка! В кампусе произошел инцидент! Блокировка! Всем ученикам оставаться на местах! Учителя, немедленно явиться к входу академии! — прокричал голос через громкоговорители.

□Цементосс бросил книгу, которую держал с в руках, и помчался к двери:

□— Оставайтесь здесь! Никуда не уходите! — приказал он.

□Одноклассники громко ахнули, выглядели ошарашенными и испуганными, но Мэй просто продолжала работать, игнорируя внезапное прерывание занятия.

□— Всё в порядке! — громко сказал Изуку, вставая и оглядываясь вокруг. — Я уверен, что мы в безопасности! Иначе мистер Ишияма не оставил бы нас. Мы просто должны начать делать домашнее задание.

□— Не указывай нам, что делать, — огрызнулся на Изуку Ката Сумури, улиткообразный мальчик, которого выбрали представителем класса.

□— Но, Ката, что мы должны делать? — спросил кто-то другой.

□ Ката нахмурился, его глаза вращались на своих длинных стебельках:

□ — Эм, ну, я думаю, мы должны просто сделать домашнее задание.

□ Изуку покраснел и сел обратно, но класс уже успокоился, и все вернулись к работе. Они с Мэй закончили достаточно быстро, а затем, по настоянию Изуку, достали своё домашнее задание по английскому языку, чтобы поработать над ними.

□ — Если мы закончим его сейчас, то сможем провести больше времени в мастерской позже, — рассуждал он.

□ Мэй неохотно согласилась, хотя заставить её сделать домашнее задание по английскому было ещё труднее, чем заставить её не забыть пообедать.

□ Однако через час по громкой связи раздался голос директора:

□ — Ученики, вы свободны. Учебный день закончился досрочно. Пожалуйста, аккуратно и спокойно покиньте здание и направляйтесь прямо домой. Не задерживайтесь в кампусе.

□ — Что? — полувскрикнула Мэй, подняв голову. — Но наши малыши!

□ — Я думаю, случилось что-то плохое, — сказал Изуку. — Пойдем. Сегодня мы пойдем ко мне. Мы сможем закончить схемы для реактивного ранца.

□— Ты решил проблемы с источником питания? — спросила Мэй, с нетерпением собирая свои книги. — Я подготовила основную установку, но ты же знаешь, что она будет требовать много энергии.

□— Я собираюсь создать контроллер, который направит всю энергию на ранец, пока он активен. Это заставит большинство систем костюма временно остановиться, но это единственный способ получить достаточно энергии, — объяснил ей Изуку.

□По дороге Изуку заметил большое количество полицейских и машин скорой помощи. К своему шоку, он увидел Бакуго, сидящего у машины скорой помощи и, очевидно, спорящего с медиками. Однако он был перемотан бинтами, и он был явно избит.

□— Каччан! — крикнул Изуку, поспешив к нему без раздумий. — Что с тобой случилось?

□Бакуго посмотрел на Изуку:

□— Что тебе нужно, статист? Моё снаряжение в порядке. Скройся с глаз.

□— Но ты ранен! — запротестовал Изуку. — Что случилось?

□— Сэр, мне нужно, чтобы вы шли дальше, это неотложная медицинская помощь, — сказал один из медиков.

□— Но это мой друг, Каччан! Похоже, он сильно пострадал, что случилось? — возразил Изуку.

□— Уходите, мне не нужно ни ваше сочувствие, ни ваша помощь! — огрызнулся Бакуго.

□— Ого, у тебя ужасные социальные навыки, — прокомментировала Мэй, стоя сзади Изуку.

□— Что это было, ты проклятая статистка!? — огрызнулся Бакуго, вставая, его глаза наполнились яростью.

□— Ух ты! Что здесь происходит? Я знал, что у тебя взрывной характер, Бакуго, но это уже слишком!

□Новый голос вызвал ярость Бакуго, он зарычал от злости, пальцы у него судорожно сжались. Его обладателем был высокий молодой человек со светлыми волосами в костюме с надписью 1,000,000. Изуку смутно узнал в нем старшекурсника, хотя и не знал его имени.

□— Отвали! Мы бы прекрасно обошлись без тебя, Голозадый! — огрызнулся Бакуго.

□— Ай! Похоже, я это заслужил! — усмехнулся парень. Он повернулся к Изуку и Мэй, улыбаясь. — Меня зовут Мирио Тогата, но вы можете звать меня Лемиллион! Не волнуйтесь за своего друга, с ним всё будет в порядке! Всемогуший и другие учителя подросли как раз вовремя! Никто из твоих одноклассников сильно не пострадал.

□— Я мог бы с ними и сам справиться! — бушевал Бакуго. — Если бы ты и другие не встали у

меня на пути...

□— Пожалуйста, успокойтесь. Вы двое, уходите. Вы раздражаете моего пациента, — приказал врач.

□— Х-хорошо, — сказал Изуку, отступая назад. — Я рад, что ты в безопасности, Каччан!

□Единственным ответом Изуку был очень грубый жест рукой. Они ушли, Тогата последовал за ними.

□— Что случилось? — спросил Изуку, когда они уходили.

□— О, просто небольшие злодейские неприятности в USJ сегодня! — рассмеялся Тогата.

□— Они отправились в Тематический парк Юниверсал Студиос? — удивленно спросил Изуку. Это казалось странным для геройского факультета.

□— Ха-ха, это было бы занятно! — засмеялся Тогата. — Но нет, они были в Зоне Ненастоящих Катастроф! Она находится здесь, в пределах студ-городка, это тренировочный центр для геройского факультета. Вы двое учитесь на факультете поддержки, верно? Вы, наверное, там не были.

□// Вещает Переводчик: Аббревиатуры этих двух мест в оригинале одинаково, но меня удивляет что такой фанат героев, как Изуку, не знает про USJ. И спрашивает про этот тематический парк, что в Осаке. Ну да ладно, примем как данность. ~Ъ

□— Ох, нет, — сказал Изуку, чувствуя себя немного подавленным. Он жалел, что не мог быть с Каччаном, тренируясь быть героем. Но потом он взглянул на Мэй. Действительно ли это так? Ему нравилось иметь настоящего друга в классе, и он учился полезным навыкам.

□— Ну, злодеев мы выбили, не о чем беспокоиться! — ярко заявил Тогата. — Просто отправляйтесь домой, отдохните остаток дня! Займитесь чем-нибудь веселым!

□— Мы не можем, они не пустят нас к нашим детям в кампусе, — надулась Мэй.

□Это заставило парня слегка отшатнуться:

□— Что?! У вас уже есть дети? Но вы так молоды! Но не бойтесь, я могу спасти ваших детей, мисс, и...

□— Она... она имеет в виду наши изобретения, — быстро вмешался Изуку. — Мы не... мы не... эм, всё не так. Мы - партнеры по работе в мастерской на факультете, и, ну, Мэй называет то, что мы создаём, нашими детьми.

□— Они супер милые! Скажи, не мог бы ты впустить нас, чтобы мы могли их увидеть? Я покажу тебе Силовую Броню! Может быть, я смогу сделать для тебя какое-нибудь вспомогательное снаряжение, которое позволит тебе не оставаться без штанов! — предложила Мэй.

□— Ха! Я, пожалуй соглашусь! Я так торопился, когда меня позвал Всемогуший, что просто прибежал, не надев сначала костюм! Думаю, мне придется не быть таким рассеянным в следующий раз, — с усмешкой сказал Тогата.

□— А зачем Всемогущему звать студента, если было нападение злодеев? — в замешательстве спросил Изуку.

□— О, что это? — сказал Тогата, приложив руку к уху. — Боже, мне нужно идти! Прощайте, и помните, идите прямо домой! — с этими словами Тогата озарился внезапной энергией и с криком 'СИИИЛА!' помчался прочь с такой бешеной скоростью, что вызвал небольшой шторм.

□— Подожди, но наши детки! — крикнула Мэй, но было слишком поздно. Она вздохнула. — Давай, Изуку, пойдем к тебе. По крайней мере, мы сможем поработать над этими схемами.

□— Да, верно, — согласился Изуку. Но он оглянулся назад, туда, где исчез Тогата. Что это было?

□В тот день Изуку так и не смог ничего сделать со схемами.

□— Слава Богу, Изуку! Когда я услышала, что на твою академию было совершено нападение, я так волновалась! Слава богу, что ты не на геройском факультете, некоторые из тех детей были серьезно ранены! — Инко заплакала, как только они прибыли в дом Мидорий.

□— Мама, я сразу же позвонил и написал тебе, ты же знаешь, что я в порядке! — сказал Изуку, когда мать обнимала его.

□— Они совсем не разрешили нам заниматься нашими детишками, — пробормотала Мэй.

□— Мэй! Ты позвонила родителям? — требовательно спросила Инко. — Они, наверное, очень волнуются.

□— Изуку напомнил мне, — сказала Мэй, пытаясь обойти Инко. — Мы уже сделали домашнее задание, осталось только поработать над схемами.

□— Подожди, мама, что-нибудь об этом говорилось в новостях? — спросил Изуку.

□— О да, они только об этом и говорят! Пойдем, посмотрим! — Инко поспешила внутрь и включила телевизор, где ведущие новостей рассказывали о произошедшем в Юэй.

□— По сообщениям, группа из более чем 50 преступников, называющих себя 'Лигой Злодеев', напала на Юэй. К счастью, Всемогуший был наготове, чтобы отразить это чудовищное нападение.

□В кадре внезапно появился Всемогуший, машущий репортерам и улыбающийся. К удивлению Изуку, рядом с ним стоял не директор Нэдзу или кто-то из других героев-профессионалов, преподающих в школе, а Мирио Тогата, одетый в школьную форму.

□— Старшекурсник Мирио Тогата также был вовлечен в это дело вместе с учениками 1-А. Свидетели утверждают, что он прибыл вскоре после Всемогущего и помогал Символу Мира сдерживать злодеев, пока не подросли преподаватели Юэй.

□— Опять он, — пробормотал Изуку. — Что это значит? Почему студент должен помогать победить злодеев? Разве это не должны были делать учителя или другие профессионалы?

Интересно, что у него за причуда?

□— Наверное, терять штаны, — констатировала Мэй. — Тот блондинистый придурок говорил что-то о этом.

□Инко вздохнула и повернулась к Изуку:

□— Бакуго был там? Он что-нибудь сделал с тобой?

□— Он показал, что у него нет никаких социальных навыков, — сказала Мэй, пожав плечами. — Я не думаю, что мы ему нравимся. Это странно, потому что он сказал, что мы необычные. Типа, очень классные?

□— Как статисты в кино, — рассеянно сказал Изуку, всё ещё задаваясь вопросом, какое отношение Тогата имеет к этому инциденту. — Он и раньше меня так называл.

□— Я не думаю, что нам стоит делать для него вспомогательное снаряжение, — сказала Мэй. — Он был груб с тобой.

□Изуку посмотрел на Мэй, несколько удивленный:

□— Я думал, тебе всё равно, что люди плохо к тебе относятся.

□— Да. Но он был груб с тобой. Мне это не понравилось, — объяснила Мэй.

□Изуку хмыкнул:

□— Меня беспокоит, как грубо Каччан обращался с тобой, Мэй. Он даже не понимает, насколько ты талантлива.

□— Вам обоим следует держаться от него подальше, — начала ограждать их Инко. — От него одни неприятности.

□В этот момент зазвонил телефон. Очевидно, Инко написала родителям Мэй, что она пришла, а они тоже были обеспокоены. Несмотря на её протесты, вскоре приехала Хари, чтобы забрать Мэй домой.

□— Не волнуйся, завтра мы начнем всё раньше! — пообещал Изуку, махая рукой, когда она садилась в машину.

□— Лучше бы эти злодеи не трогали наших малышей. Я убью их, если они хоть одного из них тронут! — поклялась Мэй.

□Изуку улыбнулся и снова помахал рукой, а затем вернулся в дом. Он попытался поработать над схемами, но его мысли были заняты другим. Он бросил это занятие, вместо этого ещё раз позанимавшись со своим комплектом спортивных снарядов.

□— Я должен был быть там, — пробормотал про себя Изуку. — Это я должен был сражаться с теми злодеями вместе с Каччаном.

□Но для этого ему нужно было лучшее снаряжение. Изуку решил разузнать всё, что можно, об Лиге Злодеев и их причудах. Это была бы хорошая практика, чтобы начать придумывать контрмеры против них.

<http://tl.rulate.ru/book/63453/2413221>