

17. В мире много любви.

□Социальный дебют. Это означает, что аристократические дети признаются взрослыми и могут участвовать в общественных собраниях благородных семей.

□Здесь, в Королевстве Рендалл, первый социальный дебют - это ребенок аристократа, которому в этом году исполняется 18 лет.

Поскольку он признан полноценным взрослым человеком, давая аудиенцию Его Величеству Королю и Королеве, королевская столица переполнена молодыми людьми со всего мира в начале светского сезона.

Хотя мне не хотелось встречаться со старшеклассниками и друзьями школы, я чувствовал себя немного лучше.

В день аудиенции я тщательно подготовилась к светскому дебюту. Серебряная тиара с белым платьем. Перчатки и туфли были, конечно, белыми, как свадебное платье.

□Моя мама стала моей компаньонкой вместо моего жениха. Моя мама очень сильно взволнована, думая о предстоящем бале, устроенном королевой Маргарет, а не об обществе, которое станет моим светским дебютом.

□Когда я уставилась на нее во все глаза, моя мама сказала, что она сошла с ума.

"Я не понижаю слов, которые ты сказала, что хочешь остаться незамужней, но тебе не противен сам брак, зачем так спешить с выводами?"

□Ты еще не дебютировала в светском обществе. Это не похоже на тебя - сдаваться и убегать с самого начала, не пытаясь найти того, кого ты сможешь полюбить".

Материнская точка зрения была преувеличена.

□Раньше у меня бы ожидал политический брак как обязанность дворянина. Внезапное объявление о безбрачии вызвало бы чувство несоответствия, и с этим ничего не поделаешь, даже если скажут, что это недальновидное решение. Это было так необычно для благородной дочери настаивать на безбрачии, не уходя в монастырь.

□Более того, маму больше волнует будущее дочери как матери, чем аристократическое обязательство. Это было излишним, потому что безоговорочно заставляя меня желать, чтобы у меня был брак по любви.

□Если это произойдет, у меня нет другого выбора, кроме как встретиться с множеством людей на балу, и у меня все еще есть послушной список, чтобы я не меняла своих чувств.

□Что я мог сделать сейчас, так это сделать этот шаг.

«Мама, я бы хотела иметь поклонника, но ... я думаю, это хорошая идея сказать, что я не буду знать другого человека ранее».

□Вентилятор служит столиком для резервирования танцев, а на обратной стороне написано имя мужчины.

□Обычно веером управляют матери и сопровождающие их женщины, а незамужние дочери держат букет цветов. Если вы держите в руке веер, это означает: "Мой партнер по танцам

полон сомнений".

□

Это был энтузиазм моей матери, и я не могла найти свой букет, который приготовила, и была уверена, что сама буду держать веер.

"Я слышала, что Маргарет все устроит для тебя.□

Хорошо, если бы ты убежала с жалобой, я бы просто понизила твой рейтинг. Не думаю, что владелец бизнеса будет работать на вспыльчивую и слабую дочь.

□Ничего не поделаешь, если после размышлений это не сработает. Это стратегический отход ".

□Я кивнула на слова матери.

□Глядя на королевский дворец из окна кареты. Сверкающий Королевский дворец также был для меня грандиозной сценой, чтобы доказать, что я собираюсь быть одинокой по собственной воле.

□Войдя в королевский дворец, они должны ожидать в зале, чтобы дожидаться аудиенции.

"Ребекка-сама!"

□Когда я вошла в зал, я услышала знакомый голос, и на сердце стало легче.

□Там была Саманта, выпускница Королевской Академии Ремлесс.

□Поскольку помолвка с Его Королевским высочеством Гарреттом официально была расторгнута, это первая встреча с ней. Она уставила на меня с очень нежным выражением лица.

Саманта была глубоко уязвлена обращением с невестой Ее Королевского высочества Гаррета. Я думаю, что я, заинтересованная сторона, была гораздо более равнодушна к позиции Его Высочества Гарретта.

□Даже после выпуска я продолжала обмениваться письмами и сообщала, что моя помолвка расторгнута, но письма не передавали моих чувств. Похоже, вы беспокоились, чтобы я не переусердствовала.

Мы начали разговаривать шепотом, обращая внимание на окружающую обстановку.

«Если это так, пожалуйста, поздравьте меня».

□Когда я озорно рассмеялся, Саманта наконец улыбнулась.

«Я так и подумала, судя по словам на выпускном вечере, но ... я была рада увидеть твое лицо».

«Вы написали это в своем письме? Я уже смотрю в будущее.

□

Говоря о будущем, и Эван, и Брэндон получили много нагоняев от твоего отца. Меня взяли в тиски по возвращении с отпуска, и мои руки тоже повернулись к тому месту, куда меня

назначили, и я спросила, любят ли меня... очень сильно.

Мой брат Дэвид тоже, я была измучена тем, что мой отец каким-то образом обвинял меня".

□И Эван, и Брэндон, кажется, чувствуют благодарность своих невест и возлюбленных в такие моменты. Он дарил цветы и подарки, не уезжая в течение 3 дней, и, как говорят, отношения стали лучше, чем раньше.

«Я думаю, что это неприятность для всех, к кому я предназначена, но для меня это хорошее лекарство».

□Пока мы вдвоем хихикали и говорили об этом, назвали мое имя.

□Ее позвали чтобы предстать перед обществом.

□Пройдя под сверкающими люстрами и поднимаясь по королевской лестнице, отполированной до перил. Пройдя по длинному коридору, впереди оказался зал для аудиенций.

□Юная девушка, дебютирующая в светских кругах, приветствует Его Величество Короля и Королеву элегантно поклоном. После этого, если вы получите белый цветок от Королевы, аудиенция будет успешно завершена.

□Меня назвали по имени.

□Элегантно, изящно, но уверенно подойдя к трону.

□Действие, которое я повторяла сотни и тысячи раз. Я даже думаю, что это было отрепетировано именно для сегодняшнего дня.

□Хочу выразить искреннее уважение. Я медленно поклонилась Его Величеству Королю и Королеве, сознательно расправляя подол пушистого платья.

□Из ниоткуда я услышал вздох.

□Мгновение спустя королева преподнесла ей белый цветок - это был веер.

"Спасибо за ваше терпение."

□Я взяла подаренный цветок и веер обеими руками и покинула зал.

□Таким образом, мой социальный дебют был успешно завершен.

Цветок, подаренный королевой, будет приглашением на бал, который состоится позже. Конечно, это церемония, и участие в бале - это тоже набор, когда разрешение зрителей опускается, но этот цветок, вставленный в волосы, говорит: "Вы новичок, который только что дебютировал сегодня. Она дочь королевы, которая любит ее, поэтому она не должна быть принцессой".

□Кроме того, рисунок.

□На ключевой части была королевская эмблема. Не может быть принца, который разговаривает с женщиной с таким веером --- кроме тех, кого представила королева.

□Я поспешно вернулся в комнату ожидания, предназначенную для семьи Ховард, с улыбкой и

милой улыбающейся матерью.

□Открыв веер.

□Что там написано ---.

"Ой"

□У матери, которая смотрела в веер, тоже было удивленное лицо. Для меня это оправдание.

□Надеюсь, что буду комфортно жить в деревне или переехать в чужую страну в ожидании развития бизнеса.

□Несмотря на это ...

□Я чуть не заплакал от слов «Королевский человек, который был нетерпелив с тобой», написанный перед всеми присутствующими лицами.

На балу королевы Маргарет, которую встретили с беспокойством, участвовало множество дочерей с белыми цветами в волосах.

□У большинства девушек в руках веера, возможно, из-за желания их родителей не допустить, чтобы их дочь стала цветком на стене, когда она только что дебютировала.

□Когда я увидел Саманту, я схватила веер. Это немного неестественно, но если вы увидите герб королевской семьи, Сатоши обязательно что-то почувствует.

□Моя мама разговаривает со мной на расстоянии, поэтому я решила, не задумываясь, получить удовольствие от общения с друзьями.

□Через некоторое время место стало оживленным. Кажется, кто-то пришел по имени.

«Ну. Я слышала, тебе не нравятся такие места. Это сюрприз?»

□Саманта издала вскрик удивления, но я не оглядывалась.

□Покалывание в позвоночнике. Тот, кто пришел, был тем, кого я хотела встретить в конце, прежде чем вернуться на территорию нашей семьи ... Так подсказывала интуиция.

□Я хочу тебя видеть, но не хочу тебя видеть. Скорее, я чувствовала, что не должна встречаться. Достаточно взгляда издалека, вот почему.....

□Эван подошел и взял Саманту за руку. Он хочет представить свою симпатичную невесту своим друзьям. Я их проводила взглядом в толпе.

□Мое сердце тревожат признаки того, что этот человек постепенно приближается.

□Когда я повернула ноги к матери, я подумала, что в такие моменты лучше быть рядом с родственником.

"Это было давно, Ребекка"

□Голос раздался сзади ... С биением сердца, которое подпрыгнуло, пальцы, державшие веер, сжали сильнее.

<http://tl.rulate.ru/book/63422/1716367>