

7. Обстоятельства Второго принца (пов. Гаррета)

□

Я Гарретт Ланедл, второй принц Королевства Рендалл и в настоящее время учусь в Королевской Академии Ремлесс со своей невестой, мисс Ребеккой Ховард.

□Возможно, из-за магической силы атрибутов земли, он считается безопасным, стабильным, нежным, а иногда и безмолвным, но независимо от того, является ли он академическим, магическим или магическим приобретением, он может подавать другой пример в качестве королевской семьи. Судя по всему, он одна из лучших королевских особ всех времен.

□Однако по сравнению со своим старшим братом, наследным принцем, и его невестой Ребеккой он чувствует себя плохо.

□Не поймите меня неправильно. Они мне нравятся. Я тоже его уважаю.

□Мой брат, превосходный и харизматичный, гордится мной, и когда я был маленьким, мой брат научил меня владению мечом, верховой езде и учебе. Возможно, он был надоедливый младшим братом, если я думаю об этом сейчас, но мой старший брат занимался со мной без отвращения на лице и любил меня. Благодаря этому мой брат очень хороший.

□У меня нет романтических чувств с моей невестой Ребеккой, но у меня все хорошо.

□Семья идеальна, за мягкой улыбкой скрывается интеллект, а в глазах прекрасного аметиста - решимость и сила человека, который поддержит человека. Однако она не имеет к этому никакого отношения, и у нее есть все, что королевский мужчина хочет от принцессы.

□Изначально я должен был защищать женщину, но думаю, что где-то в глубине души я мечтал о таком.

□Несомненно, он был взволнован, когда ему сказали следить за ней и поддерживать ее как королевскую семью в «Святом пробуждении» мисс Шарлотты Сильвы, кандидата в святые.

Кандидат в святые - это женщина, обладающая атрибутом священной магической силы света среди тех, кто обладает магической силой.

□«Пробуждение» необходимо для формальной идентификации святого, а пробуждение указывает на установление священной магической силы.

□Однако когда дело доходит до того, чтобы стать святым после пробуждения, это не так. Некоторые из них - кандидаты в святые, которые после пробуждения падают во тьму. Это потому, что священная сила перевернута и захвачена дьяволом, так же как свет и тень - две стороны одной медали.

□Существование святого отвечает национальным интересам. Со святым кандидатом обращаются осторожно.

□До сих пор кандидаты в святые записывались в храм независимо от их статуса. В школе больше возможностей соприкоснуться со светской жизнью. Я боялся, что святая магическая сила будет разрушена.

□Однако недавно исследования показали, что просыпаетесь ли вы святым или падете во тьму,

зависит от ваших качеств, а не от окружающей среды.

□Исследователи решили принять кандидата в святые в школу, первой из которых была мисс Шарлотта Сильва.

Кстати, святой - это человек, который проявил святую магическую силу, а девственность, как в рассказе, не требуется. Многие из королевских семей прошлого также были святыми.

□При таких обстоятельствах складывается впечатление, что суд оказал давление с целью сделать святую (в настоящее время кандидатом) моей принцессы.

□Поскольку Королевство Рендалл является моногамным, можно определить, является ли давление исключительно со стороны страны, желая, чтобы святая была принцессой, или чтобы Ребекка стала невесткой принца.

□Мисс Шарлотта была красивой женщиной.

□Волосы розового золота, белая кожа. Глаза Аквамарин сияют, а ее розовые губы восхитительны.

«Его Высочество Гаррет, Шарлотта Сильва! Пожалуйста, зовите меня Шарлоттой!»

□Я был немного удивлен, когда меня позвали с улыбкой, когда я впервые встретил ее. обращаться к высшим чинам из низших - нарушение этикета. Разговор начинается, когда высший аристократ говорит и называет свое имя, но я не думал, что она не знает здравого смысла.

□Когда это произошло, Ребекка наточила ногти, думая, что ее влияние на суд уже настолько велико.

«Доброе утро, я Ребекка Ховард. Я старшая дочь маркиза Ховарда и невеста Его Королевского Высочества Гаррета.

□Вы дочь барона Сильвы.

□Больно встречаться с вами в первый раз и говорить что-то подобное, но ... ради вашей собственной репутации вам следует подождать, пока ваше высочество заговорит с вами ".

□Если задуматься, Ребекка и мисс Шарлотта не встречались с той первой встречи.

□Точка зрения Ребекки была очень распространена как аристократка, и, скорее, с учетом будущего мисс Шарлотты было действительно трудно получить совет.

□Тем не менее, чем больше на нее указывала Ребекка, тем более упрямой и неконтролируемой становилась мисс Шарлотта.

□Прошло около полугода с тех пор, как мисс Шарлотта пошла в школу. Я принял решение.

□Искренний совет Ребекки не так полезен, как роса, а скорее относится к ней, как к той кто издевается. В таком случае лучше держать дистанцию друг от друга.

«Ребекка. Оставь мисс Шарлотту в покое. Тебе не нужно вмешиваться».

"Его Высочество Гаррет ... Я так говорю, но как старшеклассник я обязана наставлять

младших.

□Кроме того, она немного знакома, нет, слишком дружелюбна, и многие люди нервничают из-за своих женихов и возлюбленных».

«Хорошо, вот что я здесь сделаю».

□Я был измучен и должным образом завершил рассказ.

□Учителя оценивают мисс Шарлотту так, что «оценки не очень хорошие, но отношение в класса серьезное».

□Проблема в том, что время от времени случаются частые случаи эксцентричности. Многих это смутило.

□Мисс Шарлотта безудержна, вероятно, потому, что она выросла в сельской местности, и, проще говоря, она невинна, что дает ей чувство близости, которое даже не заставляет ее чувствовать себя отчужденной.

□Дети аристократов мало сопротивляются этим чужеродным молекулам. Было решено, что студенческая организация должна забрать ее, пока рана была неглубокой, и минимизировать ущерб.

□Только вначале члены таких студенческих организаций тепло наблюдали за мисс Шарлоттой.

□Вскоре после этого ее стали называть «Мистери-чан» из-за ее странного поведения.

Без словесного внимания и указаний Ребекки мисс Шарлотта начала жаловаться на домогательства.

«Личные вещи уничтожены или украдены. Должно быть, это работа Ребекки-сама!»

□Даже без этого Ребекка, дочь маркиза, может победить мисс Шарлотту в полной мере.

□Было высказано предположение, что это, вероятно, своего рода паранойя.

□Однако плохой отзыв означает, что вы идете в одиночестве, невзирая на факты. Ребекка теряет свою репутацию только из-за такой истории.

□Было бы хлопотно шуметь, поэтому я отдал те, которые были в наличии, и попросил камергера приготовить те, которые нужно было заказать.

□На данный момент это просто вопрос квалификации, а школьное образование не может этого сделать. Скорее, это отрицательно сказывается на других учениках.

□Немаваши начал переезжать в храм, но было решено, что переезд будет после окончания года, то есть после церемонии вручения дипломов, потому что это повлияет на прием кандидатов в святые в школе в будущем.

□Тем временем жалоба мисс Шарлотты продолжается.

«Я не могла пойти на вечеринку, потому что Ребекка вылила на мое платье».

«Платье, которое я собиралась надеть на выпускной, кто-то испортил ...»

□Кажется правдой, что она не могла присутствовать на вечеринке, а у испорченного платья был большой вырез на спине, который определенно не позволял бы присутствовать на выпускном вечере.

□Мне казалось, что я не в состоянии позволить себе финансовое положение, поэтому я сказал себе, что это моя последняя услуга, и попросила меня подобрать платье.

Основные члены студенческой организации Эван, Брэндон и Дэвид также жаловались.

□Они также мои друзья и важные товарищи, которые, как ожидается, будут работать со мной в будущем в качестве помощников. Они были теми, кто не мог справиться с Тайной и утешал друг друга.

«Мисс Шарлотта сбита с толку из-за своей упертости ... Меня не волнует, когда Саманта найдет ее».

□Это траур Эвана. Даже жених, решивший остаться между домами, кажется, снисходителен к мисс Саманте.

«То же самое и со мной. У меня болит живот, когда я думаю, что Софи, которая наконец убедила ее, неправильно понимает, что она привязана к мисс Шарлотте».

□Брэндон держится за голову, говоря, что у него болит живот.

«Я не в своем уме, мне нужно позаботиться о глупой женщине, которая может последовать совету моей сестры».

□Дэвид, чей сестринский комплекс был взрывным, даже покачал языком. У него хорошая внешность, но он не притворяется самой мисс Шарлоттой, но он самый темпераментный среди моих друзей.

«Пожалуйста, потерпите меня ... до выпуска».

□Такой разговор становился все более обычным явлением.

<http://tl.rulate.ru/book/63422/1678244>