

4. Невеста требует доверительных отношений.

□

Позади Софи, в углу танцевального зала, разворачивался театр любви.

□В главной роли мисс Шарлотта, которую вы знаете. Палец скользит по груди Его Высочества Гаррета, и он корчится. Трудно назвать обольстительным жест, что это 15-летняя девочка, которая является ученицей очень низкого ранга, и она делала шаги, сидя рядом с ним, как пара.

□Несмотря на то, что песня закончилась, и люди вокруг меняют партнеров, они не собираются прекращать.

□Когда Ее Высочество Гарретт заговорил с ней со смущенным взглядом, мисс Шарлотта покраснела щеки и уткнулась лицом в его грудь.

□Не знаю, что он сказал, но, судя по спешке Его Высочества Гаррета, это, похоже, было контрпродуктивным.

□Пытаясь оторвать мисс Шарлотту, которая цепляется за него, они погружаются во второй танец, который должен быть разрешен только его невесте.

□Надоедливая

□Это было впечатление, которое у меня сложилось, когда я стала свидетелем этой сцены.

□Я избежала неприятностей на выпускном вечере, и это было сразу после того, как я так подумала, так что это было еще более неприятно. Что раздражает, так это мой обходной путь.

□Мисс Шарлотта такая девушка, что горничная Эмма находит информацию от своих товарищей-слуг, и Перидот приходит к выводу, что она «сумасшедшая кандидатка в святые» и «лгунья».школьная жизнь а также личная жизнь. Это не может быть приличным. Я была так мила, что отвела глаза в ожидании здравого смысла мисс Шарлотты.

□Обычно вы танцуете только один раз с одним и тем же человеком. Третья песня разрешается только после того, как партнер, танцующий две песни, является женихом или супружеской парой. Другими словами, те, кто бросился во вторую песню на глазах у своей невесты, бросали вызов.

□Можно сделать вывод, что Его Высочество Гарретт не хотел этого, потому что он казался нетерпеливым, но что бы он сделал, если бы он, который мог быть принцем, не мог обращаться с каждой женщиной должным образом?

□Кажется, они пробивали слепое пятно оркестра. Дирижер, который наконец заметил напряжение в зале, на мгновение расстроился.

□С дирижером познакомилась на уроке танцев. Он оглядел зал, узнал меня и жестом приказал прекратить играть.

□Я немного качаю головой.

"Если вы остановите песню, вы получите много внимания. Вам не нужно ничего портить. Пожалуйста, закончите это под незначительным предлогом ".

□В то же время, когда дирижеру были даны безмолвные инструкции, кандидаты в помощники Его Высочества Гаррета небрежно укрепили его окружение.

□Эван Хок, заместитель лидера магического подразделения, Брэндон Гарсия, третий сын помощника королевской гвардии, и Дэвид Ховард, сын маркиза Ховарда и ее младший брат.

□Закрыть глаза на скандал, чтобы свести его к минимуму, или это для помощи мисс Шарлотте?

□В первом случае вы можете винить ошибку только в том, что не смогли защитить принца и избежать ситуации.

□Однако в последнем случае будет приложен позорный титул дурака, который тонет в любви и даже не может судить о ситуации.

□В любом случае их репутация будет испорчена.

□Мне жаль задействованных в этом партнеров по танцам. Если вы посмотрите, каждая леди бледна. Прости ... Я не должна упасть.

□Между прочим, на карту была поставлена и моя репутация как аналитика.

□Если я заплачу или проигнорирую это, моя репутация в социальных кругах будет испорчена.

□Если признать, что она женщина, которая даже не может спорить, даже если ее продают открыто, это будет похоже на живой товар. Мир в котором выжить сложно. Его явно высмеивают и подвергнут коварным издевательствам.

□Если вы собираетесь отступить в свои земли, вы подумаете, что должны оставить ее в покое, но, к лучшему или к худшему, я торгуюсь по принципу «покупай и продавай».

□Однако, если вы обвиняете Его Королевское Высочество Гаррета в королевской семье, вы проявите неуважение, а если вы пожалуетесь мисс Шарлотте, у вас будет только ощущение, что все станет еще хуже.

□Короче говоря, эгоистичное поведение мисс Шарлотты поставило ее в ситуацию, которая только вредна для всех.

□Действительно очень надоедливая!

□Когда вторая песня закончилась, Эван-сама, Брэндон-сама и дочери, доверившие свои руки Дэвиду, уходят, как если бы разбежались паучьи детеныши.

□Оставшиеся мужчины окружили Его Высочество Гаррета и мисс Шарлотту и вывели их из танцевального зала.

□УМисс Шарлотта – цвет лица слегка покраснел.

□Ее розовато-золотые волосы изящно заплетены, она носит платье, подаренное Ее Высочеством Гарретом, и если вы посмотрите только на ее внешность, то она красивая девушка без каких-либо претензий.

□Его нежные пальцы с милым выражением лица, напоминавшим апогей счастья, крепко схватилась за рукав Его Высочества Гаррета.

□Я жду моего жених, там.

□Рядом со мной жених Эвана Саманта и Софи, которая на самом деле влюблена в Брэндона, воздерживались от поддержки меня.

□Это небольшой круг общения. Взрослый скандал, я спокойно наблюдаю за ними со стороны.

□На выпускной в солнечный день было бы нарушением пройти такое испытание ...!

□Я заговорила с ними с мягкой улыбкой, кусая себя за мягкость, которую я только вообразила как одностороннее проклятое осуждение.

"Это был замечательный танец, мы оба.

□Казалось, что рукава платья баронессы Сильвы зацепились за пуговицы одеяния Его Высочества. Такие неприятности останутся хорошими воспоминаниями о сегодняшнем дне».

"Они были в центре внимания.

□Более того, она восторженно близка к нему. В зависимости от дня ... Это останется в вашей памяти».

Если здесь произойдет событие осуждения, помолвка будет разорвана, а репутация будет защищена в соответствии со статусом. Я не знала общественной репутации Его Высочества Гаррета и мисс Шарлотты.

Это место для комфортного расторжения помолвки. Если вы попытаетесь от нее избавиться, ничего страшного. Позже я буду содействовать расторжению помолвки.

□--- Что вы делаете?

□Я смотрела прямо в голубые глаза Его Высочества Гарретта.

□Его Высочество Гарретт явно испытал облегчение в связи с моим отношением к этому якобы как к несчастному случаю. Даже если вы устроите акцию осуждения или разорвете помолвку, вы, кажется, знаете, где и когда.

□Хочу сказать, что это не должно быть таким облегчением, но сейчас это не то место.

«Да, вот что значит разрушить атмосферу этого места ... Я рада, что не испортила платье мисс Шарлотты».

□Его Высочество Гарретт, кажется, решил принять участие в этой пьесе. Если бы я добавил дополнительный звук, было бы это «Я не это имел в виду»?

□Воткните гвоздь на случай, если он не потечет в неправильном направлении.

«Но я завидую с танцевать дважды. Но так сложились обстоятельства, но, пожалуйста, не танцуйте больше так, верно?»

"Публичное презрение к невесте - плохая идея. Пожалуйста, не втягивайте меня в это, хорошо?

□Как и ожидалось, он - из королевской семьи и его невеста с тех пор, как поступили в школу. Кажется, что то, что было между строк, передавалось твердо.

□На этом сценарий завершен. Его Высочество Гарретт примиряется с ролью утешения своей невесты, которая жаждет милой ревности.скандал выливается в улыбки ссоры между помолвленными.

□Игра или нет, хорошо, если она хорошо выглядит. Все должно было уладиться.

□В тот момент, когда Его Высочество Гарретт приоткрыл рот.

□Голос молодой девушки эхом разнесся в танцевальном зале.

"Уже слишком поздно флиртовать.

□Дочь маркиза Ребекка Ховард! Его Высочество Гарретт намерен разорвать с вами помолвку! "

□.....Вот это да.....

<http://tl.rulate.ru/book/63422/1674663>