Яо посмотрел на нетерпеливые лица двух своих учеников. Гордость поднималась из глубины его сердца, а также он чувствовал вину. Он учил их хорошо, возможно, даже слишком хорошо, но почему они не могли просто позволить ему умереть, это всё упростило бы задачу.

Несмотря на нежелание Древнего, они подготовили всё, что нужно было для того, чтобы безопасно войти в разум Древнего, прежде чем, наконец, сделать это.

Внутренности разума Древнего были очень похожи на ментальный ландшафт любого другого человека, но чувствовалось это совсем по-другому. С того момента, как они вошли, Эдвард и Стивен почувствовали тьму, скрывающуюся в пространстве разума, наблюдающую за ними издалека, пытаясь захватить территорию для себя.

Когда Эдвард и Стивен приблизились к центру разума Яо, где обитала его душа, они почувствовали, как сгущается тьма и давит на их умы.

Наконец, дуэт добрался до души Яо, и увиденное зрелище им не понравилось.

Там был только Яо, а на его груди была чёрная метка, которая медленно распространялась на остальную часть его души, одновременно выпуская тёмную ауру наружу.

Яо беспомощно улыбнулся и сказал:

- Это выглядит плохо, но это был лучший способ остановить его прогрессирование и позволить мне жить так долго… Я освобожу Шум-Гората от своей души, очистив себя, но также позволив ему использовать свои силы. Ты либо уничтожишь его, либо уничтожишь мою душу, и его доступ к моей душе будет открыт.

Эдвард и Стивен кивнули, заранее договорившись, что именно Эдвард нанесёт завершающий удар. В отличие от Стивена, у Эдварда был ледяной кристалл, чтобы защитить себя, и даже без него его разум был намного сильнее. Если бы Шум-Горат попытался проникнуть в его разум, он превратился бы в пищу.

Яо глубоко вздохнул и сказал:

- Прежде чем мы начнём, позвольте мне рассказать вам о Шуме-Горате и его способностях. Он способен искажать реальность, причём на чрезвычайно высоком уровне, так что он может атаковать любым способом, каким захочет, ожидайте чего угодно. Однако у него есть свои предпочтения, такие как использование своего тела, сокрушение врагов своим давлением или атаки души и духа, так что будьте осторожны с такого рода атаками. Что касается его слабостей, то в основном это была его гордость.

Эдвард коротко кивнул, гадая, что будет на первом месте между его ледяным кристаллом и Шумой-чаном. Ледяной Кристалл представлял опасность даже для Гэндальфа, который был

эквивалентом Бога в Арде.

Шум-чан был намного сильнее его, но только часть его была в сознании Древнего, поэтому уровень опасности должен быть снижен.

Следовательно, у ледяного кристалла Эдварда действительно был шанс против Шумы-чан.

Что ж, был только один способ узнать это - сражаться. Хотя он многого ожидал от своего ледяного кристалла, Эдвард не полностью полагался на него, поскольку он уже придумал более одного способа борьбы с межпространственным демоном.

Что касается Стивена, то он был немного более напряжён, его глаза были закрыты, когда он думал о заклинаниях, которые были бы полезны для этого боя.

Они не могли просто использовать любую магию в ландшафте, они сражались бы как дух, против духа, поэтому многие виды магии были бы бесполезны или, возможно, даже недоступны для нас.

К счастью, колдуны были созданы для защиты Земли от демонов, и многие из этих демонов были духовными по своей сути, поэтому многие заклинания колдунов можно было использовать в форме духа.

Что касается Эдварда, то набор заклинаний, которые он мог использовать, был намного больше, чем у Стрэнджа, он не только знал все заклинания, написанные как в библиотеке Камар-Таджа, так и в библиотеке Фригги, он даже начал разрабатывать некоторые из своих собственных заклинаний.

На данный момент эти заклинания не были сильными, но в некоторых ситуациях они могли быть более полезными, чем другие. Кроме того, у Эдварда были свои концепции и сопутствующие им навыки.

Говоря об этом, Эдвард наконец-то нашёл подходящее название для своих навыков, тех боевых приёмов, которые следовали пониманию его концепций, чтобы использовать его концепции наилучшим образом, например, его Крейсерская Ладонь.

И название, которое он выбрал для этих техник, было техниками Дао. Дао было китайским термином, который означал "Путь", не как путь, а скорее то, как устроен мир, правила вселенной и тому подобные вещи.

В некотором смысле его концепции следовали этой идеологии, он понимал правила различных аспектов вселенной, или Дао, и использовал свои знания об этих правилах, чтобы либо обойти их, либо манипулировать ими по своему желанию.

И поэтому у него уже было несколько техник Дао, кроме его Крейсерской Ладони, некоторые из них даже использовали силу двух концепций для более сильных эффектов.

Но вернёмся к текущей ситуации: когда Стивен открыл глаза, Яо слегка вздохнул и сказал:

- Давайте начнём.

http://tl.rulate.ru/book/63375/1874897