

Через несколько десятилетий после того, как Эдвард покинул Камелот, Мерлин внезапно привёл свою дочь в замок. Камелот всё ещё находился на пике своего развития и полностью доминировал над окрестностями благодаря невероятной силе своих рыцарей.

В королевском зале пожилой Артур почти не проявлял признаков старения, за исключением его глаз, которые выглядели менее напряженными, чем раньше. Теперь он выглядел спокойнее.

Мерлин встал перед Артуром и сказал:

- Это Рома Уиллт, моя дочь.

Взгляд Артура остановился на двенадцатилетней девочке, которую привёл Мерлин, и спросил своего волшебника:

- Зачем приводить сюда свою девочку из всех времен?

Мерлин взъерошил волосы девушки и ответил:

- Я думал, что Камелот сможет избежать катастрофы с помощью изменений, которые принёс Эдвард, но, похоже, заклинание, которое мы с Йо использовали, было слишком сильным. Вы должны знать, что оставить наследника королевства невозможно.

Артур слегка кивнул, его лицо стало немного более мрачным, когда он сказал:

- Вы всё ещё не объяснили её присутствие. Не то чтобы я возражал, но приводить сюда маленькую девочку мне кажется неразумным.

Лицо Мерлина выглядело более серьезным, когда он сказал:

- У меня есть способ передать наследие Камелота, достаточно долго, чтобы она достигла времени единственного, способного остановить нашу судьбу.

Артур вздохнул:

- Прекрати болтать с волшебником и объясни мне ясно, что ты хочешь сделать.

Мерлин постучал пальцем по голове девушки и сказал:

- Я единственный, кто переживет продолжающийся конфликт, и поэтому Рома, как моя дочь, является наиболее подходящим человеком для продолжения наследия. Однако даже она была

бы повержена судьбой, если бы осталась одна, поэтому ей нужно прятаться, пока она не найдёт единственного человека, который мог бы избавить её от неминуемой судьбы.

Глаза Артура заблестели некоторой надеждой, когда он решил спросить:

- И кто этот человек?

- Эдвард, конечно. Он был тем, кто изменил судьбу, приехав сюда, и, в отличие от Затанны, внес наибольшие изменения, даже обучая вас и ваших рыцарей Ци. Таким образом, только достигнув его, мы сможем снять наше проклятие.

Блеск в глазах Артура исчез, когда он откинулся на спинку трона и пожаловался:

- Я уверен, что ваша дочь чего-то достигнет, но я сомневаюсь, что она сможет прожить более тысячи лет, и если бы она смогла, то разрушение проклятия было бы бессмысленным.

Мерлин кивнул, ответив ему:

- Конечно, я это знаю, вот почему она спрячется в том месте, откуда ушёл Эдвард, не в будущем, а в проходе между нашими временами. Это таинственное пространство, где время и пространство хаотичны, что означает, что тысячи лет могут пройти за секунды, как секунды могут занять миллионы лет.

Артур снова растерялся от слов Мерлина, но он понял, что действительно был способ спасти наследие Камелота, поэтому он спросил:

- Что тогда делать с девушкой?

Мерлин указал на свой собственный висок и объяснил:

- Как я уже сказал, я отправлю её в место, где время и пространство хаотичны, поэтому направлять её самостоятельно было бы невозможно, ей нужен маяк, чтобы двигаться. Поскольку Эдварда больше нет, единственный след, оставшийся от него, - это наши воспоминания, которые я намерен использовать для формирования упомянутого маяка.

Артур собрал Рыцарей Круглого стола, и Мерлин скопировал все воспоминания рыцарей об Эдварде и сформировал своего рода клон Эдварда, вставив его в голову Ромы.

В голове маленькой девочки сформировался клон Эдварда, и едва они встретились, как Мерлин бросил Рому в пространственно-временной туннель.

Конечно, Мерлин не стал бы просто бросать её туда ни с чем и ожидать, что она будет дрейфовать в этом месте. Он построил в туннеле плавучий город, в котором Рома начала жить по мере того, как он дрейфовал к месту назначения.

В то время как время и пространство в туннеле были хаотичными, время всё ещё текло довольно нормально для её тела и духа на острове, и проходили годы, пока Рома жила на острове одна, только в компании своего хозяина, клона Эдварда.

Клон был клоном Эдварда, созданным из воспоминаний, которые он оставил у разных людей, и Мерлин также использовал некоторую магию прорицания, чтобы сделать клона как можно более похожим на Эдварда, поскольку чем больше он был похож, тем быстрее они придут.

Тем не менее, путешествовать по пространственно-временному туннелю было нелегко, и по пути они встретили несколько неприятных людей. Большинство было оттолкнуто чарами Мерлина, но некоторым удалось попасть на остров.

Однако благодаря учениям Эдварда Рома становилась сильнее по мере того, как они путешествовали, и ей удалось прогнать их всех.

Клон Эдварда не только научил Рому магии, но и научил её всему, что знал о совершенствовании. Вначале он многого не знал, потому что всё, что он знал, - это то, чему оригинальный Эдвард учил рыцарей, но Эдвард и его клон были очень похожи друг на друга благодаря магии Мерлина, поэтому клон Эдварда также смог самостоятельно найти путь вперед и продолжать учиться.

И так Рома умудрялась вальсировать по сферам культивирования, становясь всё сильнее и сильнее, в то время как Эдвард также учил её магии. Клон Эдварда всё время был в полном сознании, пока застрял в голове Ромы, и поскольку он мало что мог сделать изнутри, он провёл собственное исследование, в основном о магии и культивировании.

Более того, Рома была вынуждена сделать несколько остановок в разных мирах, что сделало её путешествие более длительным, но также позволило ей и клону Эдварда стать сильнее.

Клон Эдварда был всего лишь копией кого-то другого и был слабым духом, когда его создавали. Однако, благодаря воспоминаниям об учениях Эдварда и его собственным исследованиям, Эдвард укрепил свой дух и помог Роме.

То, что Эдвард и его клон выяснили после долгих исследований, было причиной того, что Эдварду удалось так далеко продвинуться в совершенствовании, в то время как другие застряли на столетия.

Его талант к самосовершенствованию, очевидно, имел к этому какое-то отношение, но более важным была его полуоткрытая 6-я чакра, которая даровала ему чувство Ци.

Как оказалось, именно это редкое явление позволило Эдварду так далеко опередить других. Это укрепило его дух ещё до того, как он прошёл какой-либо вид совершенствования, и, таким образом, снизило требования для последующего прорыва.

<http://tl.rulate.ru/book/63375/1856715>