

Локи быстро и почтительно склонился перед королём гномов, передавая свои приветствия. Эйтри едва бросил взгляд в сторону Бога, хотя не сводил глаз с Эдварда.

Через несколько секунд он спросил с некоторым замешательством:

- Вы не склоняетесь перед королем? Разве я не заслуживаю такого же обращения, как Один?

Любой, вероятно, был бы взволнован этим замечанием, но Эдвард не пошевелился и не запаниковал, когда ровным голосом ответил:

- Когда я впервые встретил Одина, я был всего лишь смертным человеком, встречающимся с королём Богов.

Скрестив руки на груди, он продолжил:

- Теперь я Богоубийца, а ты кузнец. Я был бы очень разочарован, если бы такой известный кузнец заботился о чём-то подобном.

Эйтри выдержал пристальный взгляд Эдварда и ответил довольно громким фырканьем:

- Я ожидал гордости от друга Тора, но вы правы, лезть никуда не приведёт. Я полагаю, вы двое здесь для того, чтобы вам выковали оружие?

Локи ухмыльнулся и достал из мешочка три ногтя Зелии, а также кусок металла. Предлагая их королю гномов, он сказал:

- Я бы хотел, чтобы эти три ногтя были превращены в кинжалы. Возможно, в набор двойных изогнутых кинжалов или в один прямой нож. Что касается этой руды, то это будет моей платой за вашу работу.

Эйтри отложил молоток и схватил предметы своими почерневшими руками. Через мгновение он кивнул и посмотрел на Эдварда. Эдвард указал на молот Эйтри и сказал:

- Я здесь, чтобы научиться вашему искусству.

С тех пор как они вошли в комнату, Эдвард сканировал окружающую обстановку, используя своё чувство Ци, и это включало эмоции Эйтри. Истинной причиной, по которой он не поклонился Эйтри, была не его гордость, хотя её у него было предостаточно, а то, что он почувствовал отвращение к Эйтри, когда Локи поклонился.

Кроме того, Эйтри не проявлял никаких эмоций, но как только Эдвард рассказал королю о

своей просьбе, он почувствовал удивление с его стороны.

С всё ещё безразличным лицом Эйтри спросил:

- У тебя действительно стальные нервы, чтобы спрашивать об этом. Зачем мне учить того, кого я не знаю?

Эдвард просто улыбнулся и ответил:

- На сегодняшний день я изучил довольно много кузнечных техник, и моя цель - объединить их все вместе, чтобы создать уникальную технику. Она также включала бы ваши методы. Разве вам не интересно увидеть высшую техникуковки?

Интерес Эйтри немного угас, когда он фыркнул:

- Мы создали Мьелльнир, в котором находится Бог Бури. Мы создали Гунгнир, способный направлять и усиливать всю полноту силы Отца Одина. Мы создали перчатку Бесконечности, способную объединить энергию шести камней Бесконечности. Скажите мне, вы думаете, что можете сделать что-то лучше этого?

Локи посмотрел на Эдварда с весёлым выражением лица, в то время как Эйтри, похоже, не ждал никакого ответа. Тем не менее, Эдвард сказал:

- Всегда есть возможности для совершенствования. Например, ваше оружие не обладает никаким духом. Возможно, некоторые чары смогут симулировать сознание, но это будет не более чем бледная копия. Я же могу создать дух для своего оружия.

Эйтри слегка нахмурился и сказал:

- Это демоническая техника. Я не допущу, чтобы учения моих предков были запятнаны такой тёмной техникой, как превращение чьего-то духа в оружие.

Эдвард покачал головой на это и ответил:

- Это всего лишь ошибочная техника. Своими собственными усилиями я изменил эту технику, чтобы не переносить дух из одного тела в другое, а создавать дух непосредственно в предмете.

- Это невозможно.

Эйтри без всяких сомнений отказался от этой идеи, он твёрдо верил, что это невозможно, это было бы всё равно что создать жизнь...

Понимая, что простые слова не убедят этого короля, Эдвард переместил свою Инь Ци в ближайший расплавленный металл, над которым работал Эйтри. Он уже вошёл в форму и выглядел как щит.

Замораживающий кристалл Эдварда мгновенно понизил температуру металла, когда тот поднялся в воздух, мгновенно затвердев.

Увидев это, Эйтри слегка покачал головой, процесс тушения был слишком быстрым и поспешным, чтобы быть увиденным в его глазах. Однако Эдвард проигнорировал его и использовал новейшую технику, которой он научился.

В течение недели, которую он провёл в Муспельхейме, Эдвард работал над своими техникамиковки, особенно над техникой Мурамасы, которая переносила дух из одного тела в предмет. Он довольно хорошо изучил магию Разума и собрал всё с учётом особенностей своего духа, чтобы создать улучшенную технику.

Используя силу своего духа и эмоций, они наполнили щит и искали его функцию. Щит был создан для защиты. Итак, был создан дух, намеревающийся защитить своего пользователя.

Когда щит полностью остыл, Эйтри почувствовал себя немного удивлённым тем, что увидел. Несмотря на поспешный процесс закалки, щит выглядел прочным и довольно элегантным.

Эдвард схватил его и, закрыв на мгновение глаза, бросил в Локи. Бог с лёгкостью поймал его, но прежде чем он смог рассмотреть его, в воздухе вокруг него материализовалось несколько ледяных копий.

Локи не ожидал, что атака внезапно возникнет из ниоткуда, а копия пожертвуют своей силой ради скорости, а это означало, что, хотя они лишь слегка повредят ему, он не сможет вовремя увернуться от них.

Однако, прежде чем они смогли добраться до него, щит, который он схватил, вылетел из его рук сам по себе и заблокировал копия от попадания в него, прежде чем вернуться в руки Эдварда.

Игнорируя Локи, который сердито смотрел на него за то, что он использовал его в качестве демонстрации, Эдвард передал щит Эйтри.

<http://tl.rulate.ru/book/63375/1824465>