

Благодаря помощи портала Эдвард и Диана оказались в Камар-Тадже. Там их ждал Древний Яо, разливая чай на три кружки.

Они вдвоём сели, и Яо заметил:

- Вы устроили настоящий беспорядок, убив Деймоса и Фобоса, а также терроризируя Гадеса.

Эдвард пожал плечами:

- Я был зол, а также немного жесток.

Яо улыбнулся и сказал:

- Обычно я выступаю за милосердие, но в большинстве случаев милосердие - это слабость. Оставить демона в живых означало бы только оставить ему приглашение на очередное нападение. Как правило, люди могут найти искупление, и их следует пощадить, но иногда они просто неисправимы.

Эдвард кивнул и поблагодарил:

- Спасибо вам за ваши мудрые слова.

Он отпил глоток чая, прежде чем объяснить, почему он здесь:

- Я хочу научиться ковке.

Яо сказал:

- Библиотека Камар-Таджа всегда открыта для вас.

Эдвард объяснил:

- Я знаю, но я намерен создать свой собственный набор техник, и для этого мне нужно несколько техник. Множество стилей, на которые можно ссылаться, а также знания о материалах.

Диана добавила:

- Мы уже собираемся отправиться на Гефест, а также к гномам из Нидавеллира.

Яо погладил бороду и заговорил после нескольких секунд раздумий:

- Библиотека Камар-Таджа наполнена более чем достаточным количеством знаний, и если вы добавите знания Гефеста и гномов, а также собственные идеи Мерлина, которые он, вероятно, оставил в книге, которую он вам дал, я не думаю, что вам это нужно более, чем достаточно...

Эдвард продолжал настаивать:

- Я хочу сделать что-то мощное, добавив остроту к этому.

В конце концов Яо вздохнул:

- Самые могущественные артефакты во вселенной всегда были естественными, созданными самой вселенной. Однако, чтобы дать вашим собственным артефактам преимущество... В Японии есть демонический кузнец, известный как Мурамаса, он умеет вселять часть чьей-то души в оружие.

Эдвард был немного ошеломлён странным умением этого кузнеца, но его удивление быстро превратилось в ликование, когда он спросил:

- Где этот Мурамаса?

Яо покачал головой и ответил:

- К сожалению, Мурамаса был захвачен организацией и отправлен в карманное измерение в аду, которым управляет могущественный демон, известный как Зверь.

Эдвард несколько не испугался слов Яо и прямо спросил:

- Как я могу туда попасть?

Неожиданно Яо улыбнулся и спросил:

- Зверь силен, и вот уже много лет он является моей главной заботой. Ты согласен убить его?

Эдвард приподнял бровь и спросил:

- Даже ты его боишься? Насколько нужно быть мощным, чтобы быть вне твоей досягаемости?

Яо покачал головой и ответил:

- Убить его не было бы большой проблемой, но это очень коварный демон. Я знаю, где находится вход в это измерение, но я не могу получить к нему доступ. Боюсь, я не очень силен в космической магии.

- И то верно.

Яо кивнул на слова Эдварда и продолжил:

- Ты наверняка сможешь войти в его измерение, и убить Зверя тебе не составит труда, если вы пойдёте вместе. Однако будьте осторожны и не стоит недооценивать его ближайших охранников. Они могут быть смертными людьми, но самые близкие к нему наполнены силой Зверя, развращающей их до точки невозврата, но дарующей им великую силу.

Эдвард кивнул и встал вместе с Дианой, сказав:

- Спасибо тебе, Древний, за твой совет. Я сначала просмотрю библиотеку, прежде чем куда-либо идти.

Древний улыбнулся, и по мановению его руки в воздухе появилась карта Японии. Эдвард запомнил это и поблагодарил Древнего, прежде чем пара ушла.

Выйдя из комнаты, Диана спросила:

- Что ты хочешь создать, что тебе понадобилось так много знаний?

Эдвард похлопал себя по груди и ответил:

- Сначала доспехи. Доспехи древних - великий артефакт, но я действительно начинаю становиться слишком могущественным для этого. Моё тело уже в какой-то степени сильнее его, так что пришло время для перемен.

Затем он добавил:

- Хотя я не собираюсь сражаться со слишком большим разнообразием оружия, знание того, как создавать различные артефакты, было бы отличным навыком. Кроме того, несмотря на то, что теперь у меня есть Эглос, я не отказался бы от меча.

Диана кивнула:

Копьё лучше подходит для боёв на больших пространствах, но если тебе придётся сражаться в меньшем пространстве, меч станет более полезным оружием.

Эдвард кивнул, и когда они вошли в библиотеку, Диана поцеловала его в щёку и сказала:

- Хорошо, я оставлю тебя с твоими книгами.

Эдвард улыбнулся и открыл ей портал домой, прежде чем пройти вглубь библиотеки.

Однако, сделав это, он с удивлением почувствовал присутствие заклинания времени рядом с собой, поэтому подошёл туда и увидел Стивена, сидящего, скрестив ноги, в окружении зелёного массива, пока его астральная форма читала книгу.

Увидев, что Эдвард прибыл, Стивен вернулся в своё тело и спросил:

- Уже вернулся? У тебя было время выпустить свои плотские желания?

Эдвард улыбнулся в ответ на поддразнивание и ответил:

- Моя личная жизнь - это моё личное право, а ты можешь только фантазировать о ней... Хотя, нет, не делай этого.

Стивен фыркнули, и Эдвард продолжил:

- Ты используешь это, чтобы читать быстрее?

Стивен вздохнул и посмотрел на массив:

- Да, это позволяет мне читать больше, но я могу замедлить время только на короткий срок, я мало изучал магию времени.

Эдвард кивнул, и взмахом руки массив под Стивеном исчез. Затем, сделав ещё один жест, появился больший, но ещё более сжатый массив, и Эдвард объяснил:

- Так получилось, что я изучил его, и я сомневаюсь, что многие могут сказать, что знают об этом больше, чем я.

Стивен приподнял бровь и вспомнил:

- Помнишь, как мы встретились? Мы сражались с Цирцеей, и она применила к тебе заклинание времени, если я хорошо помню.

Эдвард кивнул:

- Она замедлила время вокруг меня, используя магию слов. Это было довольно слабо, но я тогда был ещё слабее. Если бы мы встретились снова, я был бы тем, кто замедлил бы её.

Не дожидаясь, пока Стивен скажет ещё хоть слово, Эдвард активировал решётку под ними.

Казалось, мало что изменилось, но оба волшебника чувствовали, что время вокруг них значительно замедлилось. Стивен улыбнулся и вернулся к чтению, в то время как Эдварду потребовалось несколько секунд, чтобы привыкнуть.

<http://tl.rulate.ru/book/63375/1807593>