

Почувствовав, что Ци Смауга затихла, Эдвард вздохнул с облегчением. Это был один из самых тяжёлых боев, которые он когда-либо проходил.

Смауг не только был сильнее его, но и его защита была просто феноменальной. Эглос был легендарным копьём, которое могло ранить даже самого Тёмного лорда Саурана, и всё же даже с покрытием Ци ему было трудно навредить дракону.

Но всё было кончено, и его миссия была завершена. Когда Эдвард осознал это, он почувствовал, как последняя коронная чакра ослабла, прежде чем раскрыться. Сдерживающей силой коронной чакры была лень, и поэтому способ открыть её - усердие.

После нескольких месяцев работы ему удалось завершить свою миссию, позволив открыть последнюю чакру.

Когда открылась последняя чакра, Эдвард не почувствовал прилива силы, как в другие разы, его сила уже была раскрыта. Открытие этой чакры не повлияло на его Ци, как и на его тело или даже хух. Он не почувствовал себя сильнее.

Однако он почувствовал, как что-то глубоко внутри него пробудилось, когда окружающий его мир внезапно изменился. Его душа эволюционировала, и тайны мира больше не казались такими тёмными.

Ему казалось, что вокруг него появились линии, и ему нужно было только прикоснуться к одной из них, чтобы получить новое понимание мира. Другими словами, пределы для его концепций... Исчезли.

Когда улыбка озарила его губы, мир вокруг него замер, как только он начал анализировать воду вокруг себя, и недалеко от него появилась фигура, освещающая дно озера одним своим присутствием. Это был Эру.

Эру сказал:

- Ты выполнил свою миссию, молодец. Теперь ты волен выбирать награду, или я могу выбрать за тебя, если хочешь.

Эдвард кивнул и провозгласил:

- На самом деле у меня его два желания. Во-первых, я хотел бы, чтобы вы доставили меня в пространственно-временной туннель, в особенно беспокойный регион. Кроме того, я хотел бы вернуться сюда после этого, чтобы совершить прорыв.

Эру ответил почти мгновенно:

- Чем более нестабильна будет область в пространственно-временном туннеле, тем сильнее будет воздействие на твоё тело. Я могу привести тебя в такое место, но твоё тело едва сможет сопротивляться. Ты сможешь пробыть там около десяти минут.

- Это было бы здорово.

Эру продолжил:

- Что касается твоего второго пожелания, то на самом деле это не вызывает никаких проблем, но, как ты уже знаешь, сюда направляется армия орков, и...

Эдвард ухмыльнулся и заверил Эру:

- Я всё равно хотел бы помочь. Если я совершу прорыв, то окажу огромную помощь на поле боя. Мне было бы приятно сражаться в этой войне и помогать друзьям, которых я завёл в этом мире.

Эру улыбнулся и взмахнул рукой. Эдвард почувствовал, как его раны заживают, когда перед ним появился портал. Он и Эру вошли в него, оказавшись в знакомом пространственно-временном туннеле.

Как только он вошёл, Эдвард почувствовал себя совсем не так, как в прошлый раз. Окружение уже не казалось таким хаотичным, как раньше. Хотя оно было дезорганизованным, он мог каким-то образом разобраться в нём.

Его чувство Ци также стало способно сохранять свою полезность более чем на метр. Теперь оно расширилось до десяти метров, а дальше становилось хаотичным.

Эру схватил Эдварда, и они вдвоём помчались по пространственно-временному туннелю. Эдвард не был уверен в том, как путешествовал Эру, но предположил, что его понимания пространства и времени было недостаточно, или, может быть, это просто было что-то доступное только высшим существам.

Вскоре эти двое остановились, и Эру сказал:

- Вот мы и пришли, я стабилизирую пространство, когда ты достигнешь своего предела. Повеселись.

Эдвард улыбнулся и жестом Эру окружающее пространство-время, которое было спокойным из-за присутствия Эру, внезапно стало хаотичным.

Эдвард почувствовал, как пространство-время пытается разорвать его тело на части, и отчасти

ему это удалось, но его тело быстро исцелялось. Это было больно, но по сравнению с тем, что он пережил в своей жизни, боль больше не казалась для него слишком ужасной.

Он мог бы попросить о многом для завершения своей миссии, например, о ещё большем оружии, чем Эггос, о ремонте эбенового клинка или о чём-то подобном, он не сомневался, что Эру сможет с лёгкостью исполнить его желания. Однако он пришёл сюда с определённой целью. Очевидно, он хотел глубже понять концепцию пространства и времени. Причина заключалась в идее, которая возникла у него некоторое время назад, когда он делал пространственные браслеты для эльфов.

Его нижний дантьянь некоторое время назад достиг предела в 1000 капель жидкой Ци, и единственным способом изменить это было достичь следующего царства и укрепить эту Ци. Однако, что, если бы он мог применить идею пространственного артефакта к своему дантьяню?

Он попытался начертать руны на своём дантьяне, но, к сожалению, это не сработало. Однако он не был лишён надежды, поскольку у него всё ещё были идеи.

Стоя в хаотическом пространстве-времени, Эдвард чувствовал, как его понимание этих двух понятий усиливалось с каждой секундой, и всё становилось для него яснее. Используя безграничные хаотические фрагменты пространства и времени вокруг себя, Эдвард начал направлять их в свой нижний дантьянь.

Хаотические фрагменты попали под контроль Эдварда, когда они начали вписываться в его дантьянь, но на полпути они рассеялись. Однако Эдвард не сдавался, учился на своих ошибках и пытался снова.

По мере того как он с каждой секундой всё больше понимал концепции, Эдвард также осознавал, что сила концепций была не совсем такой, как он думал. Концепции были всего лишь пониманием, и хотя их можно было использовать в сыром виде для манипулирования миром, их лучше было использовать в сочетании с чем-то другим.

Например, даже когда он был заблокирован ограничением для концепции пространства, он всё равно мог телепортироваться с усилием, используя грубую силу концепции. Но она была гораздо лучше использована, когда использовалась вместе с магией, и дала Эдварду возможность гораздо легче создавать порталы.

Здесь было то же самое. Хотя Эдвард всё больше и больше понимал эти концепции и мог уверенно использовать их необузданную силу для достижения великих целей, когда он начал использовать магию и свои начертания, эффекты начали накапливаться.