

Лунная кузница была мощным инструментом эльфов, который мог поглощать силу луны для создания новых артефактов. Хотя она называлась кузницей, её также можно было использовать для создания зачарованных артефактов, что в любом случае было её основным назначением.

Через некоторое время появился Глорфиндель с кучей браслетов в руках и положил их, сказав:

- Это мифриловые браслеты. Мифрил - металл легче стали, но намного прочнее, потому что он создаётся путём поглощения магии. Это самый чувствительный к магии металл, о котором я знаю.

Эдвард кивнул и поблагодарил его. Он знал, что мифрил - драгоценный материал, однако, взглянув на браслеты, он заметил:

- Их шесть?

Глорфиндель объяснил:

- Белый совет в настоящее время заседает в Ривенделле, а это значит, что Саруман и леди Галадриэль тоже здесь. Если вы дарите подарки только нескольким людям в их присутствии, вы можете произвести плохое впечатление. Но вы сами решаете, хотите ли вы создать что-то для них, или нет.

Эдвард поднял бровь и через мгновение спросил:

- Что вы думаете о белом совете? Я имею в виду его членов.

Глорфиндель усмехнулся в ответ на этот вопрос:

- Ну, вот и я, я действительно не могу судить себя. Для других участников... Белый Совет был впервые создан ещё во вторую эпоху предыдущим обладателем твоего копья, верховным королём Гил-Галадом. Однако именно леди Галадриэль взяла на себя инициативу создать новую для третьей эпохи.

- Так она и есть лидер? Последним лидером была эльфийка, для неё было бы разумнее возглавить...

Глорфиндель покачал головой:

- Она хотела, чтобы Гэндальф возглавил совет, за его великую мудрость и непревзойдённую силу, однако он отказался, и Саруман поспешил предложить себя на эту должность...

Эдвард улыбнулся на это:

- Итак, вы говорите мне, что Саруману нельзя доверять.

- Я этого не говорил. Я думаю, что если Гэндальф по темпераменту ближе к эльфам, то Саруман ближе к людям.

Эдвард покачал головой:

- Я прекрасно понимаю, не нужно объяснений. Я больше, чем кто-либо другой, знаю, на что способен мужчина. Поскольку это так, я не буду делать один для Сарумана, я создам два для себя. Я не думаю, что Саруману нужно знать о подарках, так что не могли бы вы передать подарки леди Галадриэль и лорду Элронду от меня?

Обычно Эдвард не стал бы просто верить Глорфинделю на слово, чтобы не обидеть кого-то, но Эдвард также знал из фильмов, что Саруман не был хорошим парнем.

Когда Эдвард отделил красивые мифриловые браслеты и собирался начать работать над первым, Глорфиндель спросил:

- Вы знаете, что кузница заряжается энергией луны и может использоваться в течение дня, верно? На самом деле не было никакой необходимости ждать ночи.

Эдвард покачал головой и ответил:

- Я начал так поздно не из-за кузницы, а потому, что мне легче работать ночью.

Руническая надпись, или заклинание, была искусством, которому он научился у Мерлина, и поскольку он не использовал магию так же, как Мерлин, ему пришлось адаптироваться и даже создать некоторые техники для себя.

И теперь, после нескольких месяцев напряжённой работы, он разработал технику, которую считал даже превосходящей технику Мерлина. Дело было не в том, что его мастерство превосходило Мерлина, а в том, что у него были средства, недостижимые для Мерлина.

Эдвард сначала начал с того, что окутал браслет своей духовной энергией, а затем осторожно начал гравировать руны на металле. Потребовалось немало усилий, чтобы напрямую использовать его духовную энергию для вырезания на мифриле, но его точность была гораздо более точной, и это было жизненно важно для следующего шага.

Более того, когда он тщательно вырезал руны на магическом металле, он почувствовал, как его духовная энергия восстанавливается с быстрой скоростью. В последние несколько месяцев он

заметил странное явление, которое не мог объяснить. В течение дня его Ци восстанавливалась быстрее, в то время как ночью быстрее восстанавливалась его духовная энергия.

Или, скорее, именно под солнцем и луной две его энергии восстанавливались быстрее. Он всё ещё не знал, что именно было причиной этого, но с тех пор, как он обнаружил это, он начал создавать свои артефакты под Луной, что на Земле не было проблемой, так как он мог просто телепортироваться в другой часовой пояс.

Для браслета вскоре были вырезаны все необходимые руны, но Эдвард ещё не закончил.

Эдвард повелел близлежащей космической энергии и влил её в руны, наделяя их силой. Эдвард начал с очень небольшого количества из-за своих небольших запасов Ци, но как только космическая энергия вошла в его тело, он сразу же почувствовал, как другая энергия вошла в его тело и компенсировала магию.

Он посмотрел вниз и с удивлением обнаружил, что энергия, накопленная в лунной кузнице, помогает ему противостоять магии. Однако его Ци, похоже, не нравилась энергия Луны, но, к счастью, она просто уклонялась от неё и всё ещё продолжала помогать ему.

Поскольку кузница помогала ему, Эдвард собрал больше космической энергии с помощью фрагментов творения и продемонстрировал впечатляющий магический подвиг, создав свой лучший магический артефакт на сегодняшний день.

Со стороны Глорфиндель потрясённо наблюдал за происходящим. Лунная кузница светилась мягким голубым светом, защищая Эдварда и окрестности, в то время как поток тёмно-синей энергии лился из пустоты в это царство, сначала проходя через тело Эдварда, прежде чем войти в браслет.

Наконец, через несколько минут процесс завершился, и перед Эдвардом оказался изменённый браслет. На серебристом мифриловом браслете теперь были руны, которые сияли глубоким синим светом.

Эдвард схватил браслет и улыбнулся, прежде чем бросить его Глорфинделю, который осторожно принял его. Он мог чувствовать сильную силу, проходящую через кольцо. Он видел более сильные артефакты, но этот был уникальным.

Эдвард сообщил ему:

- Честно говоря, я превзошёл самого себя. Этот браслет имеет площадь 1000 кубических метров, это квадрат размером 10 на 10 на 10 метров. Я также исправил первоначальную проблему с весом, так что всё, что вы туда положили, будет иметь нулевой вес.

Глорфиндель, который сам немного разбирался в магии, спросил:

- Как? Масса не может просто исчезнуть.

<http://tl.rulate.ru/book/63375/1771655>