К счастью, когда они добрались до конца пещеры, там не только не было дополнительного тролля, но они наконец нашли сокровище, которое искали. Волшебный свет Гэндальфа отразился на золотых монетах и драгоценных камнях.

Гномы открывали сундуки за сундуками, смеясь над золотом. Пока никто не смотрел, Эдвард также спрятал сундук с сокровищами в свой пространственный браслет, и, когда он это сделал, он почувствовал себя счастливым, что преодолел третью чакру.

До сих пор он держал меч из чёрного дерева за спиной из-за того, что его пространственный браслет удерживал в нём вес предметов. Раньше это не имело для него значения, потому что он был очень силён, но теперь, когда он вернулся к обычному человеку или почти к нему, вес браслета в течение всего дня причинял ему боль.

К счастью, у него не было ничего тяжёлого, кроме меча, так что, повесив его на спину, он пришёл в себя. И теперь, когда он положил сундук с сокровищами, он понял, что недооценил его вес, и если бы он не стал сильнее, это действительно стало бы для него бременем, нести его весь день напролёт.

Раздобыв немного валюты, которую можно было использовать в любом мире, Эдвард посмотрел на Гэндальфа и увидел его и Торина с парой мечей в руках.

Он подошёл к ним и услышал, как Гэндальф сказал:

- Они были выкованы в Гондолине высшими эльфами первой эпохи...

Торин выглядел разочарованным и готовым выбросить его, поэтому Гэндальф предупредил:

- Вы не могли бы пожелать более прекрасного клинка.

Пока Торин осматривал свой меч, а Гэндальф пристёгивал один к бедру, Эдвард увидел дополнительное оружие, к которому ни один из них не прикасался. Любопытствуя, он схватил единственную видимую часть и потянул к себе.

Несколько вещей, сложенных на нём, упали на землю, и оружие, наконец, обнаружилось после многих лет сокрытия.

Это был не меч, как ожидал Эдвард, а копьё. Оно было покрыто пылью и паутиной, поэтому Эдвард использовал заклинание низкого уровня, которое он выучил благодаря своим разговорам с Гэндальфом.

Слабая вибрация распространилась по копью, стряхивая с него всю пыль, прежде чем вся паутина загорелась, открывая копьё во всей его красе.

У него было длинное чёрное древко, такое длинное, что оно доходило ему до шеи прикладом к земле, а золотые эльфийские надписи украшали конец древка, простираясь до начала лезвия.

Головка резко контрастировала с чёрным как смоль древком, а лезвие было белоснежного цвета, казалось бы, игнорируя течение времени. Эдвард почувствовал, как холод пробежал по его руке и распространился по всему телу.

Белоснежный клинок сам по себе был довольно длинным, намного длиннее обычного копья, а вместе с древком всё копьё было даже выше Эдварда, возможно, около двух с половиной метров в длину.

Хотя у него уже был эбонитовый клинок, Эдвард подумал, что это прекрасное оружие, и ему не повредит иметь запасное оружие, даже если оно никогда не понадобится, поскольку он мог вернуть эбонитовый клинок…

Что ж, это был бы хороший сувенир об этом мире, когда он вернётся.

Эдвард хранил копьё в своём пространственном браслете, что потрясло Гэндальфа, когда он увидел, как копьё исчезло из воздуха. Гномы, которые знали, что Эдвард может использовать магию, не придавали этому большого значения и считали это только магией, для них магия была магией, и единственным показателем сложности магии было то, сколько урона она может нанести на поле боя.

Однако Гэндальф был другим, и хотя его взгляд несколько секунд задержался на копье, и он выглядел готовым что-то сказать, его намерение изменилось, когда он спросил:

- Как ты это сделал?

Эдвард улыбнулся и указал на свой браслет, прежде чем сказать:

- Это то, что я называю космическим браслетом, сделанным моим другом. В нём заколдовано запечатанное пространство, которое позволяет мне хранить вещи. Однако их вес не исчезает.

Глаза Гэндальфа были прикованы к браслету, и через пару секунд он спросил, приподняв бровь:

- У тебя есть ещё один на продажу?

Это заставило Эдварда усмехнуться.

- Хотя у меня нет другого браслета, я уверен, что могу сделать ещё один. У тебя есть браслет, который я мог бы использовать? Сделанный из материала, чувствительного к магии, такого как

серебро и золото.

Гэндальф покачал головой и сказал:

- Я не знаю, но я мог бы найти его в Ривенделле… Но лорд Элронд и леди Галадриэль тоже могут быть заинтересованы в таком артефакте…

Эдвард ухмыльнулся:

- Всё в порядке, мне не потребуется много времени, чтобы сделать их, и поскольку мы будем жить в их доме и просить их об услуге, я не против подарить их им. Ты также очень помог мне с моей магией в прошлом месяце, так что прими это как благодарность.

Гэндальф улыбнулся и похвалил его:

- Спасибо, это очень великодушно с твоей стороны. Твой дом, кажется, чудесное место.

Эдвард пожал плечами и ответил:

- Это так, но у него есть своя доля проблем.

Дальше этого он не пошёл, а Гэндальф не спрашивал.

http://tl.rulate.ru/book/63375/1769791