

Тем не менее, он кивнул, и она продолжила:

- Для начинающего волшебника это были бы правильные заклинания для освоения, они довольно мощные, и не такие уж сложные. Однако я не думаю, что тебе следует их изучать.

Эдвард молчал. У неё, очевидно, было объяснение, которое она быстро дала, видя, что он молчит:

- Опять же, ещё одно предположение, но ты ограничиваешь себя заклинаниями низкого ранга не из-за твоей неспособности понять и освоить заклинания более высокого ранга, а потому, что ты хочешь использовать только заклинания, которые твоя жизненная энергия может свести на нет.

Эдвард разинул рот:

- Как... Как ты узнала?

Он был искренне потрясён, но не мог понять, как она могла об этом догадаться. Была ли она телепатом? Но он не почувствовал, как что-то сканировало его разум.

К счастью, она была достаточно любезна, чтобы объяснить:

- Во-первых, ты должен знать, что твой мощный разум не делает тебя невосприимчивым к контролю над разумом, достаточно умелый читатель мыслей сможет прочесть твои мысли без твоего ведома. Но я этого не сделала, потому что это очень невежливо.

Он получал шокирующие откровения одно за другим, а она даже не закончила:

- Что касается моего предположения, то на самом деле это не так уж и важно. Яо - мой старый друг, я учила его некоторое время, и после того, как ты спас моего сына более тысячи лет назад, я пошла по твоим стопам.

Эдвард почувствовал некоторое облегчение от этого, и хотя часть его хотела спросить, почему она не помогла ему против кронанов, если она действительно была так благодарна, но он не сделал этого, поскольку считал, что у неё была достаточно веская причина, чтобы она поделилась с ним, если бы могла. Ему нравилось верить в людей.

Однако Фригга быстро перевела разговор в другое русло:

- Возвращаясь к рассматриваемому вопросу, хотя я верю, что ты мог бы стать великим волшебником уровня Яо, если бы с годами не стал ещё лучше, я не думаю, что это был бы самый подходящий путь для тебя.

Эдвард почесал шею и признался:

- На самом деле у меня нет особого выбора. Честно говоря, я уже пытался использовать свою Ци для использования магии, но это не сработало.

Конечно, он пытался, в конце концов, Ци была формой энергии, так что использовать её для произнесения заклинаний было не так уж сложно. К сожалению, результаты оказались менее чем удовлетворительными.

Услышав его объяснение, Фригга покачала головой и спросила:

- Ты вообще знаешь, как мы, прирождённые маги, творим магию?

Эдвард покачал головой. Он провёл много исследований по магии, но они были в области искусства мистицизма, и он никогда не уделял особого внимания книгам о природных магах, поскольку сам не был одним из них, поэтому он считал, что такие знания будут бесполезны для него.

Фригга объяснила:

- Геката, Богиня Магии из греческого пантеона, однажды описала магию как манипулирование фрагментами творения, и я не могу не согласиться с этим описанием. Важно также понять, что, несмотря ни на что, магия всегда имеет свою цену. Однако, как ты сам понял, есть способы компенсировать эти затраты. Природный маг обладал бы маной в своём теле, но на самом деле они не используют указанную ману для совершения магии, хотя многие считают, что они это делают. Вместо этого они черпают силу из фрагментов творения, и их мана компенсирует затраты. Что касается смертных людей, хотя у них нет ничего, чтобы противостоять цене магии, ты можешь задаться вопросом, почему они вообще не могут использовать магию. В конце концов, хотя это сильно повредило бы им, они всё равно должны были уметь использовать заклинания. Но функция маны заключается не только в том, чтобы оплачивать стоимость магии, она также накладывает своего рода отпечаток на окружающие фрагменты реальности, позволяя магам чувствовать их и манипулировать ими. У нормальных людей этого нет, и поэтому они не могут использовать магию. Но человечество - бесхитростная раса, и после многих лет исследований им удалось обойти это, заключив контракты с высшими сущностями. В обмен на определённую цену сущность предоставляла колдунам свою собственную магию. Магия будет иметь метку сущности, но благодаря контракту они смогут использовать её как свою собственную. Теперь, возвращаясь к твоему делу, Ци может заменить магию, в конце концов, ты уже делал это против разбавленных заклинаний колдунов.

Эдвард глубоко задумался, услышав её объяснение, и после некоторого размышления спросил:

- Значит, я должен изучать магию, как любой прирождённый маг?

Фригга покачала головой:

- Нет, твоя Ци всё ещё отличается от маны. Мана проникает в мага и отмечает его окружение, в то время как твоя Ци отмечает только то, что входит в твоё тело. Ты всё равно не смог бы использовать магию, как это делают волшебники. Тем не менее, я всё ещё вижу интересный путь развития для тебя. Один уникальный для тебя. Колдуны заключают контракты с высшими существами не только за их метку на фрагментах творения, но и, что более важно, за их способность снижать напряжение магии. Однако они также владеют запрещёнными искусствами. Ты знаком с ними?

Эдвард кивнул и сказал:

- Да, это заклинания поразительной силы, но с чрезвычайно высокой стоимостью, чаще всего приводящие к смерти или даже уничтожению колдуна после их использования.

Фригга объяснила:

- Хотя некоторые из этих запрещённых заклинаний являются просто более мощными заклинаниями от более могущественных существ, для большинства из них это не контракты с существами, а контракты с фрагментами самого творения. Это позволяет им использовать всю мощь используемых ими фрагментов, но стоимость также окупается в полном объеме, поэтому пользователь часто умирает сразу после его использования. Высшие существа снижают стоимость использования магии, добавляя другие условия в свой контракт, такие как рабство для некоторых, поэтому, я полагаю, ты также не выучил много заклинаний?

<http://tl.rulate.ru/book/63375/1755900>