

У Питера перехватило дыхание, когда он приземлился на землю на спину, после идеального броска Эдварда через плечо.

Каким бы сильным он ни был, он оставался человеком и обладал теми же слабостями. Однако его чувства уловили опасность, надвигающуюся на его голову, и он немедленно убрал голову, как раз вовремя, чтобы увернуться от мощного удара, который заставил татами под ними прогнуться.

Используя свою огромную силу, ловкость и равновесие, Питер сумел вскочить на ноги с земли, одновременно пиная Эдварда в голову, заставляя его увернуться.

Питер хотел продолжить атаку и наступление, но Эдвард мгновенно остановил своё тело, как только вышел из зоны досягаемости удара Питера, который остановился в сантиметре от его лица, и прыгнул вперёд, отправив летящее колено в живот Питера.

Несмотря на своё телосложение, Питер не пострадал от удара, благодаря своей удивительной силе. С помощью серии тестов Эдвард определил, что сила Питера может достигать 25 тонн при его наилучших показателях.

Чтобы выдержать такую силу, его тело тоже должно было быть чрезвычайно крепким. На самом деле, когда он дрался с обычными людьми, Питеру приходилось сильно затягивать свои удары. Он был внимательным ребёнком.

На самом деле, ему также приходилось наносить удары Эдварду. На пике своей активности Питер, вероятно, мог бы победить Эдварда без особых проблем, но он был слишком быстрым, сильным и выносливым, чтобы быть побеждённым Эдвардом в обычном бою.

Однако победа не была целью их борьбы. Питер просто тренировался. Он изучал боевые искусства под руководством Эдварда, который сам учился под надзором Дракона.

Питер оказался весьма талантливым в этом аспекте, не так сильно, как Эдвард, но все же достаточно впечатляющим, чтобы прогрессировать с большой скоростью. На самом деле, это обучение также помогало Эдварду, поскольку он уже овладел всеми боевыми искусствами, которым Дракон должен был его научить, и он действительно не видел смысла изучать все существующие боевые искусства, как это делал Брюс.

Вместо этого Эдвард знал предков боевых искусств, тех, из которых были созданы все современные боевые искусства. При правильном использовании они были более чем достаточно хороши, чтобы обеспечить ему гибкость в боях, к которой они с Брюсом стремились.

Тренируя Питера, Эдвард быстро понял, что Питер хорош в боевых искусствах, основанных на ловкости, а это значит, что он не мог передать Питеру то, в чём он был лучшим, стиль Дракона, но он был также особенно хорош в стилях Леопарда и Журавля.

Но даже они не идеально подходили ребёнку, и поэтому Эдвард решил создать новый стиль, стиль Паука. Это усилило бы сильные стороны Питера и позволило ему уничтожать врагов с высокой точностью и быстротой.

Однако создание боевого искусства было нелёгким делом, и поэтому им потребовалось время.

Примерно через полчаса после того, как Эдвард избил Питера, они остановились, и Питер сказал:

- Знаете, у меня появилась идея, доктор Белл.

Эдвард, который вытирал пот со лба, посмотрел на подростка и спросил:

- Не хочешь просветить меня?

Питер ответил:

- Всегда требуется время, чтобы добраться куда-то только ногами, перепрыгивая со здания на здание, мне все равно требуется несколько минут, чтобы добраться до места преступления, и чаще всего полиция добирается туда раньше меня.

Эдвард приподнял бровь и сказал:

- Ну, это не значит, что ты можешь добраться туда на машине или с секретной личностью.

Питер улыбнулся и сказал:

- Конечно, я это знаю. У меня появилась другая идея. Какова самая важная способность пауков? Лазить по стенам? Таскать вещи тяжелее, чем они? Нет, это их плетение паутины.

Эдвард открыл рот, поняв, на что намекал Питер, и сказал:

- Сила создала...

Питер ухмыльнулся и сказал:

- Нормальный человек был бы разорван на части, если бы попытался размахнуться на полной скорости, но мои мышцы и кости намного сильнее, чем у обычного человека, и рост их силы не был пропорционален их массе, поэтому я столкнулся бы с той же силой, что и нормальный человек, но с гораздо более сильным сопротивлением.

Эдвард пару секунд обдумывал эту идею и сказал:

- Это действительно может позволить тебе передвигаться по городу намного быстрее, чем любой другой транспорт. Создать формулу для тех полотен, которые были бы достаточно прочными, чтобы противостоять силе твоего веса и раскачивания... Это займёт у нас некоторое время, но это можно попробовать осуществить.

Питер кивнул и сказал:

- Именно то, что я и думал.

Затем Эдвард вздохнул и сказал:

- Хотя с этим придётся немного подождать, наша текущая работа гораздо важнее.

Питер почесал в затылке и сказал:

- Насчет этого...

Эдвард бросил взгляд на подростка, который вздрогнул и сказал:

- Не поймите меня неправильно, это важно, всегда будет другая сыворотка, и я боюсь, что никогда не увижу этих стропальщиков.

Эдвард фыркнул и сказал:

- Ты уже дал им имя?

Питер, покраснев, отвёл взгляд, он действительно думал об этом гораздо больше, чем сказал Эдварду.

Эдвард пренебрежительно махнул рукой, усаживаясь перед своим компьютером, и сказал:

- К твоему сведению, другой сыворотки не будет.

Питер широко раскрыл рот, услышав это, и спросил:

- Но они могут сделать так много для вас, а богатство и слава, которые вы могли бы получить...

Эдвард закатил глаза и сказал:

- Богатство, слава, мне на всё это наплевать. Одна сыворотка уже дала бы мне гораздо больше, чем я когда-либо мог пожелать, но я боюсь, что создание большего количества сывороток принесет больше вреда, чем пользы.

Питер наклонил голову и спросил:

- Как так?

Эдвард вздохнул и сказал:

- Скажи мне, как ты думаешь, эта сыворотка будет бесплатной?

Питер кивнул и сказал:

- Почему бы и нет?

Эдвард ответил:

- О, значит это будет бесплатно. Для производства этих сывороток необходимы деньги, но нам не придётся тратить ни копейки или создавать все сыворотки для этого. Разные страны будут покупать формулу и процесс создания, бесплатно доставляя их населению. Можешь ли ты представить себе ответную реакцию, если бы они отказались бесплатно лечить слабоумие?

<http://tl.rulate.ru/book/63375/1720604>