

Закончив читать введение к книге, Эдвард впервые почувствовал, насколько ничтожны люди. Они не только не были одиноки во Вселенной, существовала даже гораздо большая Мультивселенная, внутри которой обитали существа, способные разрушать и создавать целые вселенные.

С тех пор как он соприкоснулся с магией, он знал, что мир намного больше и опаснее, чем он думал, но не до такой степени. Цель Камар-Таджа, например, состояла в том, чтобы воспитать магов для борьбы с угрозами из других измерений, к которым нормальные люди даже не надеются приблизиться.

Все это позволило Эдварду по-новому взглянуть на мир и укрепило его решимость в том, что он нужен как герой. Угрозы, о которых он узнал, когда читал книгу... Казалось, Земля была маяком для неприятностей, поскольку каждый день монстры пытались вторгнуться в неё.

Остаток дня Эдвард продолжал читать книгу и дошёл до раздела об астральной проекции. На самом деле это было несложное заклинание, оно даже не требовало никакой магии, оно просто позволяло душе на некоторое время покинуть тело.

Однако лёгкость также делала его опасным, потому что при бездумном обращении пользователь мог отправить свою душу в опасное измерение, такое как ад или тёмное измерение Дормамму, могущественного высшего существа. Что ещё хуже, кого-то могут отправить в апокалипсис и сделать рабом тёмных Богов...

У большинства студентов обычно сначала вытесняли их астральную форму, и их направлял более опытный маг, чтобы они не заблудились в бесконечных измерениях.

Эдварду тоже было любопытно узнать об этих планах, но предупреждение было довольно ясным, и он не хотел, чтобы его душа была уничтожена или, что ещё хуже, порабощена высшим существом, поэтому он не собирался отправлять свою душу куда-либо далеко от него сейчас.

Чтобы самостоятельно покинуть тело с астральной формой, нужно было сначала принять существование указанной астральной формы, другой формы существования помимо материального тела. Затем всё, что ему нужно было сделать, это войти в состояние глубокой медитации, точно так же, как когда он распространял Ци, но на этот раз с другой целью.

Тем не менее, в конце концов, это оставалось медитацией, и, таким образом, с его опытом Эдварду удалось войти в свою астральную форму всего через тридцать минут практики.

Ощущение выхода из своего тела было совершенно потусторонним, и он чувствовал, что его связь с миром изменилась. Он больше не был связан миром и был волен покидать его по своему желанию. Закон физики внезапно перестал существовать для него. Даже его зрение не полагалось на свет, но его разум воспроизводил его рефлекторно.

Эдвард попытался прикоснуться к своему телу, и, как упоминалось в книге, его рука прошла сквозь его тело, как будто его там не было. Затем он положил руку на книгу, и она сначала прошла через неё. Однако, сосредоточившись на секунду, он сумел схватить книгу и поднять её.

Астральные формы, как правило, не могли взаимодействовать с материальным миром, и для взаимодействия с миром требовались сильный ум и большая концентрация, или магия. Большинство людей полагались на магию, однако Эдвард отличался тем, что у него был более сильный ум, чем у обычных людей, по крайней мере, так ему сказал Древний.

Затем Эдвард посмотрел на Диану, которая, как ни странно, смотрела прямо на него, и спросил:

- Ты меня видишь?

Диана кивнула, и Эдвард некоторое время пристально смотрел на неё, прежде чем спросить:

- Ты слышишь меня в своей голове или ушами?

Диана наклонила голову в ответ на этот вопрос и ответила:

- Ушами, как нормального человека?

Эдвард улыбнулся её тону, который явно спрашивал, почему он задаёт такой вопрос, поэтому он сказал:

- Звук - это вибрация молекул в воздухе. Если ты слышишь мой голос своими ушами, то это означает, что мой голос влияет на физический мир, и, следовательно, мои голосовые связки более настроены на мир, чем всё остальное моё тело.

Диана немного помолчала, прежде чем сказать:

- Веселись, ботаник.

Эдвард ухмыльнулся и продолжил экспериментировать.

Кое-что ещё, что он обнаружил за ночь, заключалось в том, что он мог оставаться в этой форме столько, сколько хотел, или, скорее, столько, сколько его тело могло жить без движения или потребления какой-либо пищи и воды.

Пока он был в своей астральной форме, его тело переходило в автоматический режим, как

будто он спал, позволяя своему мозгу отдохнуть, а телу восстановиться. Однако, если бы он оставался в своей астральной форме слишком долго, то был бы похож на человека в коме.

Одной из целей Эдварда было сделать его медитацию Ци, или культивирование, автоматической, чтобы его Ци оживляла его тело каждую секунду даже без полной концентрации, что позволило бы ему оставаться в астральной форме гораздо дольше и дало бы ему много преимуществ, которые он уже перечислил ранее в тот день.

Но прежде чем экспериментировать с этим, он хотел проверить одну последнюю вещь, находясь в своей астральной форме. Метод доступа к своей астральной форме был в самом конце книги, что означало, что он закончил её. Однако, прочитав её только один раз, он не смог запомнить и интегрировать всё, что было в книге, поэтому ему пришлось бы читать её несколько раз.

Хотя у него была теория. Вернувшись к первым страницам, Эдвард перечитал книгу. Первое, что он заметил, было то, что он читал намного быстрее, чем раньше, а во-вторых, как он и ожидал, знания, которые он получил в этой форме, интегрировались гораздо легче.

<http://tl.rulate.ru/book/63375/1720070>