

Была суббота, и это означало, что у Изуку был выходной в школе, поэтому он решил сделать то, чего давно не делал: посетить приют для депрессивных детей без причуд.

Он был тем, кто открылся на деньги, которые он получил от своих правительственных проектов, но заведением управлял его друг, доктор Ямада, и все же он проводил там много времени, общаясь с детьми. Он верил, что если он собирается изменить общество к лучшему, то лучше было бы начать с молодого поколения, к сожалению, из-за своего плотного графика в последние месяцы он не мог посещать их так часто, как хотел, так что сегодня был особенный день.

Он прибыл в убежище, и там его кто-то ждал. Это была симпатичная женщина лет тридцати с небольшим, с каштановыми волосами, одетая в свободные брюки и рубашку.

"Так, так, так. Приятно видеть тебя здесь, босс."

"Ямада, в последний раз повторяю, я не твой босс. Я только что помогал строить здание".

"Эй, если ты платишь мне зарплату, ты мой босс".

"Правительство-это то, что вам платит". "И вы тот, кто сказал им это сделать, тааак..."

"Ладно, ладно, хватит об этом. Как там дети?"

"Почему бы тебе самому не спросить их?"

Как только она сказала это, двери открылись, и появилась кучка возбужденных детей с улыбками на лицах.

"Изуку-ниичан!"

И все они одновременно набросились на Изуку, заставив его упасть на землю вместе с ними сверху. Хотя он не возражал, он был счастлив, что они все так сильно скучали по нему.

"Где ты был все это время?!"

"Здесь было скучно без тебя!"

"У меня пятерка по тесту по истории!"

"У тебя есть какие-нибудь новые классные изобретения?"

Они начали бомбардировать его подобными фразами, даже не дав ему времени ответить на них. Видя, что ситуация выходит из-под контроля, вмешался Ямада.

"Ладно, дети, хватит. Дайте мужчине немного пространства для дыхания".

Дети неохотно подчинились приказу, отступили назад, давая Изуку время, наконец, перевести дух.

"Хорошо. Мне жаль, что я не мог приходить сюда так часто. Поэтому, чтобы компенсировать это, я проведу здесь весь день, чтобы поиграть с тобой. Как это звучит?"

"ДА!"

Они буквально прыгали от радости.

На празднике Идзуку подхватил маленькую белокурую девочку с конским хвостом и поднял ее в воздух.

"ах! Не думай, что я забыл о тебе, Мио. Я знаю, что на следующей неделе у кого-то день рождения."

"Да! Да! Сегодня день рождения Мио! И поскольку она все еще злится из-за того, что Изуку-ниичан так долго не приходила, тебе придется дать ей все, что она захочет!"(Если кто-то смущен, ребенок говорит в третьем лице.)"Достаточно справедливо. Чего ты хочешь?"

"Мио хочет, чтобы Изуку-ниичан спела ей песню!"

"А...песня?"

Он немного волновался, но немного преодолел свой страх сцены в ночь караоке, поэтому решил, что если он сможет сделать это один раз, то сможет сделать это снова.

"Хорошо, без проблем. Какую песню ты хочешь?"

"Оригинальная песня! Один Идзуку-ниичан, сделанный специально для Мио!"

"Ч-Что!"

Изуку мог быть кем угодно, но он не был композитором. Честно говоря, он никогда не пробовал раньше, но был уверен, что не сможет придумать песню к следующей неделе!

Но когда он был перед этими огромными прекрасными голубыми глазами, которые, казалось, олицетворяли детскую невинность, он никак не мог сказать "нет"!

"Считай, что это сделано".

"Да!"

Он провел остаток дня и вторую половину дня, играя и разговаривая с детьми с улыбкой и спокойным выражением лица, но внутри он практически кричал от ужаса.

"Я ОБРЕЧЕН!"

...

Сейчас был понедельник, и Изуку все еще не мог придумать ни одной музыкальной буквы, которую он обещал Мио, он не потрудился притвориться, что обращает внимание на урок, так как весь он был сосредоточен на этой проклятой песне.

Прозвенел звонок, и Урака с Идой направились к столу Изуку, так как заметили, что он ведет себя с утра.

"Что-то не так, Изуку?"

"Что ты имеешь в виду, Очако?"

"ТЫ ПОЛНОСТЬЮ ПРОИГНОРИРОВАЛ ВСЕ УРОКИ СЕГОДНЯШНЕГО ДНЯ, МИДОРЬЯ! ЭТО НЕ ТОЛЬКО НЕУВАЖИТЕЛЬНО ПО ОТНОШЕНИЮ К УЧИТЕЛЯМ, НО И ПОБУЖДАЕТ НАШЕГО ОДНОКЛАССНИКА ПОДРАЖАТЬ ТАКОМУ ПОВЕДЕНИЮ!"

"О-хорошо, извини, Ида. Просто у меня есть проблема, которую я, похоже, не могу решить, сколько бы усилий я в нее ни вложил".

"О, это должно быть отстой. Мы можем помочь?"

"Спасибо, Урака, но я не думаю..."

В середине своего предложения он заметил некоего фиолетоволосого студента и почувствовал желание ударить себя за то, что был таким дураком, ответ все это время был в его классе. Осознав это, он встал со своего места и практически побежал туда, где был Джиро.

"Джиро, я могу мы поговорить конкретно секунду!?"

"С-конечно". Она была немного взволнована, потому что они почти не разговаривали с вечера караоке, но она думала, что он хороший парень и не видела вреда в том, чтобы принять его просьбу.

"Отлично, пойдём в коридор".

"хорошо."

Когда они ушли, весь класс был потрясен, потеряв дар речи, особенно Очако, в котором было немного гнева.

...

Изуку объяснил ей ситуацию в коридоре.

"Хорошо, значит, тебе нужна моя помощь в создании этой песни?"

"Вот именно! Поскольку ты вырос в окружении музыки, а твои родители сами были музыкантами, ты был очевидным выбором".

"Подожди, откуда ты знаешь, что мои родители музыканты?"

"Я хороший детектив. Итак, ты собираешься мне помочь?"

"Я не знаю, чувак, я очень занят школьными делами, и, кроме того, это отчасти твоя вина, раз ты не смог сказать "нет"."

"Хорошо, я не хотел этого делать, но ты не оставил мне выбора".

Он достал свой телефон и показал ей фотографию Мио с улыбкой и миловидностью, которые могли растопить чье угодно сердце.

"О, да ладно тебе! Это жульничество! УРГ, хорошо, я помогу тебе".

"спасибо".

"Но нам придется где-нибудь встретиться. Этого не может быть ни в одном из наших общежитий, потому что здесь слова распространяются быстро, и последнее, что мне нужно, - это сплетни."

"А как насчет крыши после уроков? Никто туда не ходит".

"Отлично, тогда увидимся".

...

(На крыше позже в тот же день)

Они оба сидели, Джиро держал гитару, а Изуку делал заметки.

"Хорошо, итак, первое, что вы хотите сделать при создании песни, - это подумать о сообщении, которое вы хотите отправить людям, которым вы поете. Будь то разбитое сердце, вдохновение или любовное послание, если у вас нет идеи о том, что вы хотите отправить, вы никуда не денетесь, так что давайте начнем с этого".

"В этом-то и проблема. Я не знаю, какое сообщение мне следует отправлять".

"Иногда это помогает, если вы думаете о человеке, которому поете. Эта малышка Мио, какая она, какова ее история?"

"Ну, она очень милая девушка, как вы уже поняли, она очень милая и счастливая, но она страдала от тяжелой депрессии из-за того, что ее родители бросили ее из-за того, что у нее не было причуд".

"Это ужасно".

"Это случается чаще, чем ты думаешь. В любом случае, когда она пришла в приют, она плакала почти каждый день, думая, что она совсем одна в мире, который ее ненавидит".

"Что случилось потом?" "Ну, я сказал, что даже если весь мир отвернется от нее, я никогда этого не сделаю, мы с ней будем против всего мира".

"Вот и все".

«что?»

"Я и ты против всего мира, это идеальное послание".

«действительно?»

"Да! Хорошо, теперь у нас есть фундамент, который мы просто должны построить вокруг него".

"И вы думаете, что он будет готов вовремя?"

"Не знаю, но, эй, мы должны попытаться".

В течение следующих дней они проводили свободное время, работая над песней и по-настоящему узнавая друг друга, и Дзиро понял, что Изуку было очень приятно находиться рядом. В первые дни она думала, что он производит впечатление крутого делового парня, но вот он ломает голову, чтобы сделать маленькой девочке обещанный подарок. Его привлекало его бескорыстие и тот факт, что он мог молчать о самых очевидных вещах в социальном взаимодействии, несмотря на то, что был таким умным, и это не мешало тому, что он был легким на вид. Она не знала точно, что это было, но ей нравилось быть рядом с ним.

...

(Суббота, в приюте)

Это был знаменательный день, дети играли на заднем дворе приюта, празднуя день рождения Мио. Всем, казалось, было весело, там были игрушки и даже бассейн, но одна девочка, казалось, была довольно подавлена, и это была сама именинница.

Вечеринка началась уже некоторое время назад, а Изуку все еще не было видно, и она беспокоилась, что он не появится. Ее родители не хотели иметь с ней ничего общего, потому что у нее не было причуд, поэтому Изуку был самым близким человеком к отцу/старшему брату, который у нее когда-либо был, и мысль о том, что его не было рядом с ней, очень огорчала ее.

Ямада заметил, что происходит, и подошел к ней.

"Эй, милая, что случилось, тебе не понравилась вечеринка?"

"Тетя, где Изуку-ниичан".

"Он может прийти сюда в любую секунду".

"А что, если он этого не сделает? Что, если я разозлила его, когда попросила у него эту дурацкую песню, и он больше не хочет иметь со мной ничего общего!? Я такая глупая, что не должна была ни о чем просить!"

"Нет, он никогда бы не сделал ничего подобного".

"Тогда где же он?!"

И как раз в этот момент, как по сигналу, над ними появилась плавучая платформа с Изуку и фиолетоволосой девушкой со странными ушами, которых они не знали, обе в кожаных куртках. Платформа стреляла всевозможными лазерами и огнями, как будто это было какое-то шоу.

"Всем привет, извините, что я опоздал, но вы все знаете, что я люблю появляться".

"ИЗУКУ-НИИЧАН!"

Все дети выскочили и подошли к сумасшедшей машине, а Мио перед ними всеми.

"Теперь без каких-либо задержек у меня есть очень особенная песня для очень особенной девушки. УДАРЬ ДЖИРО!"

И они включили музыку.

(Я и Ты Против Всего Мира, Тряпки, немного измененные)

"Вложи в это свое сердце.

Вы можете пройти это расстояние.

Я И Ты Против Всего Мира.

Небо-это предел.

Двигайтесь к финишу.

Я И Ты Против Всего Мира.

Мы сделали это по любви.

Мы попытались и победили.

Мы никогда не сдадимся.

Это Я И Ты Против Всего Мира.

То, что я знаю прямо сейчас, этот парень так глубоко запал мне в сердце.

У него есть ключ. Я был потерян, а потом ты нашел меня.

Сквозь всю эту печаль.

Это ложь и заброшенность.

Честно говоря, ты видел только меня.

Тебе было все равно, что они скажут.

Вместо этого ты встал рядом со мной.

Вместе мы более сильная команда, оу.

Вложи в это свое сердце.

Вы можете пройти это расстояние.

Я И Ты Против Всего Мира.

Небо-это предел.

Двигайтесь к финишу.

Я И Ты Против Всего Мира.

Мы сделали это по любви.

Мы попытались и победили.

Мы никогда не сдадимся.

Это Я И Ты Против Всего Мира".

В этот момент песни Изуку подтолкнул ее к платформе, чтобы он мог петь прямо ей.

"Я знаю из своих снов, что они говорят, что я сумасшедший.

Несмотря ни на что, мы идем в обход.

Такое чувство, что мы оба уверены.

Это настоящая вещь, ничто не сравнится с этим чувством.

Только наши сердца могут знать.

Кого волнует, что они говорят?

Они не могут встать у нас на пути. Мы, мечтатели, просто мечтаем об одном.

Вложи в это свое сердце. Вы можете пройти это расстояние.

Я И Ты Против Всего Мира.

Небо-это предел.

Двигайтесь к финишу.

Я И Ты Против Всего Мира.

Мы сделали это по любви.

Мы попытались и победили.

Мы никогда не сдадимся.

Это Я И Ты Против Всего Мира.

Мы сражаемся вместе.

Мы проиграли навсегда.

Я И Ты Против Всего Мира.

Мы будем держаться вместе, и все наладится.

Я И Ты Против Всего Мира.

Вложи в это свое сердце.

Вы можете пройти это расстояние.

Я И Ты Против Всего Мира.

Небо-это предел.

Двигайтесь к финишу.

Я И Ты Против Всего Мира.

Мы сделали это по любви.

Мы попытались и победили.

Мы никогда не сдадимся.

Это Я И Ты Против Всего Мира".

Когда они закончили, цунами аплодисментов и аплодисментов было слышно, даже те, кто просто проходил мимо, прекратили то, что они делали, чтобы посмотреть и записать шоу.

Но все, на что обращал внимание Изуку, была маленькая девочка перед ним.

"Итак, Мио, что ты думаешь".

"Мио это понравилось, абсолютно понравилось! Спасибо тебе, Изуку-ниичан! Спасибо, милая леди! Кстати, кто она такая, твоя девушка?"

"ЧТО?"

Это заявление повергло их обоих в шок и смущение.

"нет! Она просто подруга, которая помогла мне с песней, вот и все!" "Тебе не нужно так

волноваться, Изуку-ниичан, тебе можно встречаться. Это если ты оставишь место для Мио, когда она подрастет!"

"О чем, черт возьми, сейчас говорит этот ребенок?!"

Джиро был одновременно смущен и позабавлен всем этим испытанием. И, хотя она сама этого не осознавала, часть ее была счастлива услышать, как Мио называет ее девушкой Изуку, но это тема для разговора позже.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/63368/1832811>