Когда наступил следующий день, Селена Тан отправилась на съемочную площадку и повторила то, что сделала вчера. Конечно же, результатом стало необъяснимое удовлетворение от наблюдения за тем, как ее враг снова и снова повторяет свои сцены.

Получает ли он от этого недовольство? Что он чувствует, когда видит, как режиссер постоянно меняет идеи прямо на ходу, или как его коллеги не справляются со своими ролями?

'Наверное, он думает, что это не его вина. Он винит либо меня, либо режиссёра, либо своих коллег". Она тайком рассмеялась.

Женщина понимала, что ведет себя по-детски и мелочно, чем доказывает парню свою узкость мышления. Но что с того? Смущение, которое она испытала в тот день, никак не объяснить словами. И тяжесть в груди никогда не утихнет, пока она не отомстит ему!

"Давайте на этом закончим! Собирайтесь!" День быстро прошел, и солнце уже было частично скрыто горными хребтами. Селена почувствовала, что у нее пересохло в горле, поэтому она открутила крышку своей бутылки с минеральной водой и отпила из нее.

Погода в провинции, где проходили съемки большинства сцен на открытом воздухе, была довольно странной. Поскольку это место находилось на вершине горы, ветер был довольно холодным.

Даже если было бы солнечно и человек надел куртку, чтобы защититься от болезненных солнечных лучей, он бы не вспотел, так как ветер был очень холодным. Тем, кто привык к теплому климату, было бы легко получить потрескавшиеся губы и сильную жажду. Это звучало неправдоподобно, но так было на самом деле. Селена и остальные были закутаны в свои куртки, но, несмотря на то что солнце несколько часов назад светило достаточно сильно, они почти не вспотели.

"Хорошая работа, мисс Тан". Внезапно раздался голос слева от нее.

Она повернула голову к мужчине средних лет и кивнула: "Взаимно. Мой ассистент уже рассказал мне детали, которые я упустила вчера. Изменения займут день или два".

'Разве это не слишком быстро?' Подумал мужчина.

"Часть, требующая некоторых изменений, будет сниматься на следующей неделе, так что можете не торопиться", - ответила другая сторона.

Женщина снова кивнула и повернулась. Но, прежде чем она успела уйти, один из продюсеров что-то напомнил режиссеру.

Оказалось, что вчера, после её ухода, остальные члены съемочной группы, которые задержались на съёмочной площадке, в шутку предложили режиссёру провести праздничный ужин, в честь хорошего старта съёмок. Мужчина средних лет нехотя согласился. Очевидно, что он был недоволен, потому что, если бы один из продюсеров не напомнил ему об этом, ему не пришлось бы тратить деньги.

"Мисс Тан, пожалуйста, присоединяйтесь к нам. Не каждый день режиссёр Фу угощает всех ужином", - попросил смелый продюсер, которому на вид было около тридцати лет.

Селена на некоторое время направила на него свои холодные изумрудные глаза. В этот момент остальные гадали, отклонит ли она это приглашение.

Она не оправдала их ожиданий, когда спросила: "Там будут присутствовать абсолютно все члены съёмочной команды?".

"Да". С натянутой улыбкой кивнул режиссёр.

Женщина задумалась на мгновение и решила согласиться. У неё было хорошее настроение, так что можно было пойти с ними. Единственное, о чем она беспокоилась, так это о том, будет ли еда соответствовать ее стандартам.

Селена увидела, как некоторые сотрудники начали сходиться сюда, и у нее возникла догадка, что всем уже объявили новость о праздничном ужине. Те, кого здесь не было, в это время ускорили шаги и практически бежали, неся все оборудование и реквизит к фургонам и грузовикам, стоявшим неподалеку.

"Невероятно. Неужели бесплатная еда настолько привлекательна в глазах этих людей?" Женщина услышала, как жаловался режиссёр Фу.

Многие, включая Селену, одарили мужчину презрительным взглядом за то, что он спросил что-то крайне очевидное.

...

Большую группу людей привели в известный ресторан. Режиссёр разрешил заказывать любое количество еды и напитков. Однако, время ужина было ограничено двумя часами.

Если бы не вкусный и аппетитный запах мяса, все присутствующие пожаловались бы режиссёру, что он слишком скуп, и дал им мало времени на ужин.

Селена была из тех немногих, кто не ругался из-за кусков мяса, которые еще жарились на сковороде. Ее ассистент постоянно накладывал для неё еду, не говоря о людях, жаждущих получить её внимание, и предлагающим ей свои куски мяса.

Она была грациозна, когда ела. Несмотря на то, что у нее не было возможности изучать этикет до окончания колледжа, среди красивых дам, которые соблюдали манеры за столом, она выделялась. Ее красивое лицо, на котором не отражалось никаких эмоций, как ни странно, еще больше подчеркивало ее элегантность.

Время шло своим чередом. Она редко разговаривала на протяжении всего ужина, хотя остальные изо всех сил старались, чтобы она присоединилась к их разговору.

http://tl.rulate.ru/book/63364/2064850