

Неловкость от того, что настоящая принцесса оказалась такой отстранённой, заставила родителей принять решение оставить фальшивую. В любом случае, в их глазах эта фальшивая дочь, Тан Юй Янь, все равно была той, кого они растили и любили долгие годы, и была не хуже биологической дочери. Две девочки могли просто ужиться и относиться друг к другу как настоящие сестры. Это не должно быть трудно, не так ли? Они также слышали, что её семья была очень бедной. Как они могли согласиться оставить ее в их руках?

Так началась странная ситуация в семье Тан. Тан Юэ была недовольна тем, что дочь людей, которые плохо с ней обращались, может прожить хорошие дни в особняке её биологических родителей. Ей было трудно смириться с тем, что все эти годы то, что она должна была получить, доставалось этой Тан Юй Янь. Но даже когда она вернулась, то, что должно было принадлежать только ей, все равно пришлось делить пополам с этой девушкой.

Семья Тан не наказала семью Хай, потому что они были родной семьёй этой фальшивки?

От страданий, через которые она прошла, можно было просто так отмахнуться?

Хах... Тан Юй Янь не была невинной, и кто-то постоянно подставлял ее и выставял в плохом свете перед семьёй. Она была уверена, что кто-то делал это, чтобы подчеркнуть, какая она хорошая и невинная, милая и воспитанная. Неужели фальшивка так боялась расстаться с богатством семьи Тан? Почему она должна была терпеть ее?

Ответ, данный ей родителями, был весьма душераздирающим. Тан Юй Янь, как ни крути, все равно оставалась дочерью, которая выросла с ними.

Сердце женщины похолодело, она поняла, что ее биологические родители - не те люди, на которых стоит полагаться. Поэтому она решила отдалиться от своих родителей, у которых, похоже, были какие-то дырки в мозгах.

Используя свою смекалку и ресурсы, ей удалось отправиться за границу, где она изучала все, что связано с литературой, и преуспела в качестве известного сценариста и драматурга. Там же она получила имя Селена, которое было синонимом ее настоящего имени - Юэ, Луна.

//П: Тут в конце про имя сам не понял :dВчера был первый день ее возвращения в страну. Как и ожидалось, люди, которым посчастливилось получить шанс стать режиссером сценария молодого писателя, получившего множество наград, тепло приняли ее на прослушивании, проходившем недалеко от аэропорта, в который она прилетела. Однако все хорошее закончилось обычными любезностями и полученными комплиментами. Остаток дня прошел не очень приятно.

Двадцатисемилетняя женщина ворчала. Будь то назойливый мужчина или эта фальшивка, упоминание их имен могло легко испортить ей настроение.

"Мисс Тан, я только что подтвердила, что преследователь Тан Юй Янь - Ван Хуэй, сын мэра города, Ван Дэ".

Сделав несколько глотков воды и поставив стакан на стол в своем кабинете, она спросила помощника: "Разве моя фальшивая сестра уже не состоит в отношениях с актером Лю Дэ? Я слышала об этом всего неделю назад".

"Официально это не подтверждено".

Селена скучающе пролистала страницу перед собой. Это был очередной сценарий. "Тогда

продолжай рассказывать об этом надоедливом певце".

Помощница повиновалась. Однако информации об этом человеке было слишком мало, возможно, потому что он не был одним из самых популярных людей в стране. У него даже не было страницы в Wiki или Baidu.

В конце концов, женщина потеряла интерес и просто сказала: "Я услышала достаточно. Я решила. Передайте моему кузену, что он может забыть о подписании контракта с Цзян Ли".

"... Мы собираемся заблокировать его в индустрии?" Вопрос девушки был вызван тем, что наследница семьи Тан имела власть и средства, чтобы сделать это. Но по какой-то причине, хотя она и считала этого человека не очень хорошим, все равно было чрезмерно уничтожать его карьеру из-за простой обиды.

"Нет. С чего бы это?" без эмоций ответила Селена Тан. "Перестань задавать вопросы и просто сделай то, что я сказала. Кроме того, по сценарию нужен кто-то с хорошим телосложением, зрелым лицом и тёмно-синими волосами, верно? Позвони этому Цзян Ли от моего имени и скажи, что я приглашаю его на эту роль".

Как сценарист, получивший признание в индустрии благодаря своим достижениям за рубежом, Селена, естественно, имела право выбирать некоторых актёров для сценария. Коротковолосая женщина, естественно, знала об этом. Тем не менее, она выразила неодобрение. "Мисс... это будет неуместно!"

"Я просто хочу оказать ответную услугу. Я не думаю, что химчистки будет достаточно". В тоне и глазах женщины промелькнул холод, когда она ответила.

Голос помощницы слабо прозвучал: "... Но он певец и никогда не снимался в... Он не был на прослушивании. Если он так легко получит эту роль... не будет ли это слишком..."

"Хммм..."

Селена опустила голову и вернулась к чтению сценария, чтобы посмотреть, что нужно улучшить. Ее свободная рука подсознательно потянулась к чашке. Помощница, несмотря на чувство неловкости, профессионально и без слов налила в чашку чай.

"Этот человек звонил сегодня утром, так что у тебя должен быть его номер. Сообщи ему о моем решении".

"Мисс..."

Она знала, что помощница опасалась, что фильм будет испорчен из-за присутствия Цзян Ли.

Но без ведома помощницы, именно этого женщина и добивалась.

Как было сказано ранее, мужчина теперь был ее врагом. И ему следовало преподать несколько уроков за то, что он вчера поставил ее в неловкое положение.

Поэтому она спокойно подняла взгляд на девушку и властно сказала: "Сделай это прямо сейчас".