

Парень, который только что говорил с ним, являлся Сюй Да, помощником режиссера фильма, в котором он участвовал. Чжэнь Сян, «оригинал», был продюсером, причем довольно известным. Кроме того, он был фотографом.

Недавно его постиг кризис.

Чтобы получить повод для развода, его бывшая жена сообщила, что дома ее избивают. Кто знал, как и где она их получила, но однажды эта женщина пришла домой вся в синяках и ранах, у нее даже губы были порезаны. Чжэнь Сян помог ей подняться, когда она пришла домой вся в слезах, но на фотографиях, сделанных со стороны, казалось, что она плачет от его ударов.

К этому прилагались и другие доказательства, в основном медицинские справки, выданные крупными больницами.

Главным фактором, повлиявшим на его состояние, являлись безжалостные действия его жены. Поскольку его бывшая жена, Мо Фан, была актрисой в течение пяти лет, ей было очень легко разыграть жалкую сцену после распространения фотографий, сначала она ничего не говорила и только плакала, когда вокруг были камеры. А когда ситуация обострилась до такой степени, что вся страна узнала об этом, она кричала на пресс-конференции, что стала жертвой домашнего насилия. Их принадлежность к индустрии развлечений очень осложняла дело.

«Оригинал» был застигнут врасплох, слишком ошеломленный предательством своей бывшей жены. Каким-то образом проблема стала слишком масштабной, но он не мог сосредоточиться только на ней, потому что Мо Фан напрямую подала на развод. Его сердце разрывалось на части и не могло принять реальность.

Почему женщина, которую он так сильно любил, вдруг стала клеветать на него и захотела с ним расстаться? Под каким бы углом он ни смотрел на это, он никогда не обижал ее. Так почему же?

В его голове появилось множество вопросов. Из-за помутнения рассудка и угроза менеджера Мо Фан, ему пришлось подписать бумаги о разводе.

И вот так два человека пошли разными путями, причем один из них остался с «более коротким концом палки».

Кто бы мог подумать, что любовь, которая, как он думал, будет длиться вечно, потерпит крах и закончится таким образом?

Только когда прежний Чжэнь Сян увидел свою бывшую жену с новым актером ранга А, Лю Дэ, он понял, что произошло на самом деле. Его бывшая жена больше не любила его. Она влюбилась в другого мужчину. Он, как её муж, был камнем на пути.

'Этот Чжэнь Сян очень жалок. Он был женат на этой женщине пять лет, но никогда не думал, что она способна на такое'.

Цзян Ли потирал подбородок, погружившись в размышления.

Если у нее были проблемы с мужем и она хотела развестись, почему она просто не поговорила с ним об этом?

'Неужели так сложно сказать мужу, что она больше не счастлива с ним и хочет развестись?'

Цзян Ли это раздражало, так как при дальнейшей проверке сюжета он обнаружил еще несколько сомнительных моментов во всей этой истории.

Например, всего несколько недель назад Чжэнт Сян и Мо Фан были очень добры друг с другом.

Почему она так быстро изменилась, быстрее, чем небо меняет погоду? Неужели так легко разлюбить и влюбиться в другого? Неужели пять лет совместной жизни с ним были для нее просто шуткой?

Если это так, то эта Мо Фан действительно нечто!

'Подождите... Мне кажется, что все не так просто. Я не очень хорошо знаю законы этой страны, но развод и распространение новостей...

Он нахмурился. 'Если это просто удивительная аура главного героя и его система, тогда ладно... Но у меня такое чувство, что здесь замешано что-то большее'.

Цзян Ли хотел было пожаловаться, почему скорость интеграции воспоминаний «оригинала» с его собственными в этот раз была медленной.

Только в последней части воспоминаний он узнал, что его бывшая жена действительно была странной.

На самом деле она была перерожденной женщиной!

В прошлой жизни она вышла на пенсию в сорок пять лет и вела нормальную жизнь со своим мужем. Но, возможно, через какое-то время ей это надоело? В какой-то момент своей жизни она соприкоснулась с высшим обществом. Точнее, она мельком взглянула на настоящую жизнь высшего общества. Так, может быть, без ведома мужа она втайне начала жаждать попасть в высшее общество?

Довольно нелепое предположение, но если это так, то некоторые вещи теперь обрели смысл. Она сделала это всё в тот момент, когда очутилась в своем молодом теле, потому что хотела взобраться на вершину мира.

Она знала, что ее ждет лучшее будущее и богатство, если она станет женщиной Лю Дэ. Поэтому она без колебаний развелась со своим мужем. В любом случае, этот муж дал бы ей лишь посредственную жизнь, а в прошлой жизни она уже устала от него. Вот почему она могла быть бессердечной по отношению к нему.

Не знаю, назвать эту женщину сумасшедшей или умной?" Он покачал головой.

Жалость, которую Цзян Ли испытывал к «оригиналу», мгновенно удвоилась. Он также жалел Мо Фан, потому что у нее не было мозгов, и она отпустила того, кто так сильно ее любил, ради того, кто уже имел кучу женщин. Конечно, она больше не любила Чжэнь Сяна, но знала ли она, что богатство, которое было у Лю Дэ, было изначально нажито его прошлыми женщинами? Он задумался.

Чжэнь Сян был любящим мужем, честным продюсером и по совместительству фотографом. Он никогда не бил Мо Фан и не делал ей ничего плохого. На самом деле, он очень оберегал и заботился о ней. В конце концов, он искренне любил ее. И хотя он не был таким уж влиятельным и богатым, несмотря на его небольшую известность, все же факт, что в первые годы ее карьеры именно он сделал все возможное, чтобы принести ей славу.

Как она могла отплатить за его доброжелательность и любовь предательством, лишь бы мгновенно оказаться рядом с Лю Дэ?

Как бы ты ни устал от человека, разрушать его карьеру и выставлять его убожеством в глазах всей страны было неразумно!

Цзян Ли слегка усмехнулся. 'Кажется, я уже знаю, что нужно сделать, чтобы завершить миссию...'

'Этому надоедливому главному герою тоже нужно преподать урок'. Сказал он себе, вспоминая поступки этого Лю Дэ, которые были просто отвратительны. Содержание нескольких женщин, уничтожение тех, кто стоял на его пути, похищение замужних женщин у их мужей, обман с помощью своей системы, конфликты налево и направо...

Похоже, системы действительно умели выбирать хозяев, связывая себя с плохими людьми, которые непременно создадут хаос в мире. Я был исключительным случаем. Но этот Лю Дэ... хах.

'Хозяин, перед тобой ситуация, требующая немедленного решения'. Боясь, что хозяин начнет планировать убийство или что-нибудь неприемлимое, система поспешно напомнила ему об этом.

'О, точно.'

Цзян Ли поджал губы и ответил помощнику режиссёра. "Сюй Да, я действительно не знаю, как я вдруг стал главным. Но поскольку режиссёра нет рядом, просто скажи всем, чтобы сегодня взяли выходной. Завтра съемки возобновятся".

Тот, кто звонил ему, чуть не выругался от разочарования. Его заставили ждать почти три минуты, а Чжэнь Сян только и смог, что придумать такое решение?

"Подождите, сэр. Но у нас больше нет актрисы на главную женскую роль!" недовольство прозвучало с другой линии.

Хотя в словах собеседника был смысл, Цзян Ли ненавидел, когда на него так кричали.

С тоном мороза в голосе он спросил: "Сюй Да. Не могли бы вы сказать мне, кто я такой и какую роль играю в команде?".

Ответ последовал только через некоторое время, вероятно, потому что помощник мгновенно распознал изменения в его тоне. "... Вы продюсер, господин".

"А-а-а. Хорошо, продюсер".

Цзян Ли холодно рассмеялся. "Я рад, что ты все еще помнишь кто я такой. В конце концов, похоже, вы немного запутались в том, что я должен делать".

Человек по ту сторону некоторое время не мог говорить. Цзян Ли захотелось усмехнуться.

'Вот идиот. Я сказал им, что мне нужен день, чтобы немного прийти в себя от душевного и эмоционального ущерба, полученного от Мо Фан. Зачем говорить мне о главной женской роли в фильме, если он знает, что об этом должен беспокоиться режиссер?'

В то время как режиссер следит за творческой стороной производства, продюсеры отвечают за

финансовую сторону. По крайней мере, если судить по тому, что он помнил. Он понимал, к чему клонит этот парень. Но его просто раздражало это завуалированное обвинение.

'Неужели он не может просто перейти к делу и сказать, что инвесторы и все остальные отказываются от участия из-за меня... Что если бы не моя должность продюсера, они бы давно меня выгнали?'

"Господин Сюй. Я не буду повторяться. Поскольку режиссера нет рядом, просто отпустите съемочную группу домой. Если только вы не планируете назначить меня режиссером". Он даже не скрывал сарказм.

Он был человеком, который совсем недавно развелся. Немного вспыльчивости должно быть прощительно. Если другая сторона не остановится, то Цзян Ли без проблем даст ему понять, что значит связаться с ним!

Другой молчал несколько секунд. "Господин, простите. Но мне просто был нужен ответ. Я просто неопытный помощник. Теперь я понимаю, что мои слова обидели вас, но, пожалуйста, поймите, что я просто волновался, потому что наши инвесторы продолжают требовать от нас прогресса в деле."

"Прогресса...?"

'О каком прогрессе говорили эти назойливые гады? О съёмке фильма? Или об увольнении аморального и беспринципного разведенного мужчины?'

Вместо того, чтобы выслушивать дальнейшие вопросы Сюй Да, он сразу же повесил трубку и даже отбросил телефон в сторону. К счастью, телефон приземлился на диван и остался цел.

<http://tl.rulate.ru/book/63364/1872544>