

Поиски продолжались некоторое время. К сожалению, никому не удалось их найти.

В конце концов, женщина продолжала произносить одно и то же заклинание, чтобы поскорее скрыться от них.

Где она появится в следующий раз?

По крайней мере, не в поле зрения врагов.

И хотя Богиня сделала что-то очень глупое, цель всё равно была достигнута.

...

На самом деле, поскольку в мире было только два бога, даже если Богиня Света успешно спасла семью Цзян Ли, у Создателя был способ найти их, где бы они не находилась.

Он вспомнил об этом только после того, как пришел в себя. К тому времени поиски продолжались уже более пяти минут, и его подчиненные сообщили множество плохих новостей.

Когда его гнев утих, он использовал божественную силу и лично занялся поисками. Прошла минута, и он наконец почувствовал неравномерные колебания маны. Не раздумывая, он поспешил отследить их.

На самом деле, некоторое время назад Богиня также отслеживала его местоположение, проверяя где происходит аномальное движение маны.

Теперь он применял тот же способ к ней. В этом можно было винить только тот факт, что их осталось только двое. Конечно же, если Создатель не был тем, кто использовал ману, то это могла быть только Богиня.

"Вот ты где, крыса", - усмехнулся он, а затем приказал половине своих сил отправиться с ним на восток.

После этого началась игра в догонялки, где Создатель выступал в роли кота, а Богиня - убегающей мыши.

...

В то же время что-то происходило и за пределами этого мира.

В жемчужине, вставленной в серьгу гадалки, снова появился Донг Лан в своей духовной форме. Он осыпал проклятиями свою приемную мать и выражал свое недовольство по поводу недавнего перемещения. Пока он был занят тем, что стирал в памяти кровавую и жалкую сцену своей смерти, он не заметил, что уже оказался в новом мире.

...

За пару минут до того, как Цзян Ли обратился к системе с последним запросом...

В пустоте, где гадалка однажды посетила заточённый "дух", раздался голос. Это был мужской голос, и он не поздоровался и не поприветствовал никого, перед тем как заговорить.

"Двадцать пятый..." начал он, испугав духа, который находился в тьме, погруженный в

извинения перед Цзян Ли. Детское существо не ответило, но прервало связь с Цзян Ли и издало удивленный звук, после чего погрузилось в тишину.

Мужской голос мягко продолжил: "Я видел, как он поживает... Все хорошо... Ты проделал большую работу".

"Спасибо", - смиренно ответил дух. "... но я не заслуживаю похвалы. Я просто выполняю свою работу".

"Хммм... В любом случае, он начал наконец-то выполнять миссию, что хорошо... Единственная проблема в том, что он столкнулся с посторонним... и, кажется, я знаю, что этот посторонний хотел мне сказать".

"Что именно? Эта гадалка - подозрительная личность. Поэтому я думаю, что мы должны быть осторожны с ней и не обращать внимания на то, что она сказала".

Мужской голос ответил, усмехнувшись: "Не нужно быть таким настороженным. Я думаю, что она несла благие намерения. Но ты прав. Мы должны быть осторожны. Никто не должен прерывать наши планы. Вот почему в следующих нескольких мирах..." Он сделал небольшую паузу, прежде чем решительно добавить: "Сотри его воспоминания о предыдущих жизнях и сохрани только базовую информацию о его миссии".

Через некоторое время голос юноши ответил нерешительно и осторожно.

"Просто стереть... Ты действительно решился на это?" Его тон говорил о нежелании выполнять приказ, когда он рассуждал: "Мне жаль это говорить, но я действительно не понимаю, почему мы должны стирать все его воспоминания... А как насчет его воспоминаний о главной миссии... Почему мы стираем их? Разве мы не должны позволить ему сохранить их, чтобы он снова не сбился с пути?".

"Нет ничего плохого в осторожности... И ты всё равно останешься рядом с ним. Ты не беспокоись о том, что он делает. Ты также сам устанавливаешь некоторые правила, чтобы развлечь себя. Так чего же ты боишься?" После этого раздался негромкий смешок.

Он молчал, хотя в глубине души ему хотелось поспорить.

Однако, зная, что спорить о чем-то незначительном с другим существом - пустая трата времени, детский дух решил отпустить раздражение в своем сердце. Подумав о настоящей цели, он спросил: "Эй, нам действительно нужно заходить так далеко? Если так подумать, я появился в его жизни как фальшивая система, только потому что он отказывался реинкарнировать. Но теперь с ним все в порядке".

"Наш хозяин хочет, чтобы все было именно так. Он хочет помочь этой женщине вознестись. Кто мы такие, чтобы идти против его желаний? В любом случае, если ты думаешь, что моя идея не подходит, извини, но оставь свое мнение при себе. Наш господин назначил меня главным. Именно меня следует слушаться в этом вопросе". На этот раз тон невидимого человека был безразличным.

Вскоре после этого он попрощался. "Я ухожу".

Однако дух все еще был занят пережевыванием слов собеседника, поэтому не хотел его отпускать. Вдруг потом придется что-то уточнять, и кого тогда спрашивать?

"Подожди... Прежде чем уйти, не собираешься ли ты рассказать, что происходит на твоей стороне?"

"Там мало что происходит". Мужской голос ответил так, что дух ребенка представил себе парня в длинном белом халате, пожимающего плечами: "Сейчас мирная эпоха. Поэтому я был немного удивлен, когда гадалка сказала, что на небесах произойдут изменения. Но я понимаю, что нет ничего плохого в том, чтобы ускорить этот процесс. Если ты можешь сделать что-то, чтобы парень смог быстро завершить тысячу или около того миров, сделай это".

"... Тысяча или около того миров... Ты сказал, будто это так просто". Дух ворчал с легким раздражением. "И это все? Когда ты собираешься проверить нас снова?"

"Я не знаю. В любом случае, ты здесь для надзора над ним, и я уверен, что ты сделаешь все возможное, поскольку ты очень предан своему хозяину. Я не буду связываться с тобой тысячу или около того лет".

"... Так безответственно."

Не сказав больше никакого ничего, присутствие человека бесследно исчезло, оставив мрачное существо в тьме.

После этого раздался вздох, который звучал немного трагично, поскольку голос принадлежал очень молодому человеку.

<http://tl.rulate.ru/book/63364/1840973>