

Люди не зря говорили, что самоуверенность опасна. Это чувство заставляет вас думать, что все уже в ваших руках или происходит по вашей воле. На самом же деле вы пляшете под дудку судьбы, выставляя себя дураком, когда думаете, что все ваши планы идут хорошо. Самоуверенность всегда заставляет человека чувствовать ложное удовлетворение, не зная, что за спиной таится опасность, которая ждет, чтобы застать его врасплох.

Такая ситуация постигла Создателя и его Пророка, когда они думали, что их восстание пройдет без проблем. За свою самоуверенность они поплатились тем, что Святую отправили обратно в её мир, а Создатель оказался запертым в ловушке.

Однако после этого настал черед Цзян Ли. Одна из проблем, о которой он благополучно забыл, обернулась против него.

Если Цзян Ли о чем-то и забыл, так это о том, что сюжет - величайшая сволочь, которая любит рыть для него ямы. Увидев, что враждебный бог все еще заперт в ловушке, он совсем расслабился. Он забыл, что в этом мире ему еще многое предстоит узнать, особенно о божествах.

Даже если он не забыл об этом, ему все равно не следовало успокаиваться и легко терять бдительность.

После того как женщину увели, все остальные бросились к Создателю с оружием. Вместе с несколькими священниками и святыми рыцарями Цзян Ли получил задание присмотреть за умирающей «собакой» в клетке. Однако он не стал проверять окровавленного человека внутри клетки.

Мужчина, да и все остальные предположили, что тело Создателя больше не может держаться, и он потерял сознание или даже умер.

Но они не знали, что, хотя тело действительно уже было истощено, душа внутри него уже не была прежней.

Душа Создателя была вытеснена. Вернее, когда ему предоставилась возможность сбежать, в виде вторжения чужой души в это тело, он решительно ухватился за нее. Конечно, он был бы дураком, если бы упустил эту возможность. А Создатель не был настоящим дураком, просто иногда бывал не в себе, особенно если дело касалось мира, который он так любил. В этот раз он был не в себе из-за того, что единственный лучик надежды для его мира внезапно был отправлен неизвестно куда.

'Я не знаю, кто ты и откуда взялся, но пока что я не буду тебя преследовать и позволю тебе оказаться запертым в этом теле!' - холодно сказал себе бог шепотом.

За секунду, пока никто не заметил, Создатель сбежал.

Цзян Ли ничего не знал. И у него не было возможности проверить, так как рыжеволосый мужчина лежал без сознания.

Когда его раны полностью затянулись, он поблагодарил окружавших его священников. После этого он встал и подошел к статуе Богини. Это была единственная статуя, изображавшая женщину в вуали, черты лица которой были скрыты. Он встал около статуи и закрыл глаза. "Как ты?" - спросил он.

Богиня, которая наконец-то выбралась из полуразрушенного дворца в божественном царстве,

установилась на мужчину, пытавшегося с ней общаться. Уголки ее губ приподнялись. Ее лицо стало более сияющим и теплым.

Как она могла видеть, Пророк не хотел прикасаться к скульптуре с лицом, не принадлежащим ей. К счастью. Его маленький поступок порадовал ее.

В конце концов, кто знал, с какого смертного эти нелепые скульпторы скопировали ее лицо? Это было просто смешно.

Кто сказал, что найдется смертный, достойный быть использованным в качестве модели для ее статуи? Ее лицо было в сто раз лучше, чем у кого-либо! И это не было самовнушением!

В любом случае, она была рада, что Пророк не решил прикоснуться к статуе с лицом случайной женщины. В конце концов, это была не она. Как бы авторы этих шедевров ни старались сделать их как можно более нежными и прекрасными, все равно оставалось фактом, что фигуры не были похожи на нее. Честно говоря, если бы он дотронулся до этой статуи, а затем произнес ее имя, она могла бы приказать всей церкви сжечь эту статую.

Эй, ты здесь? Если да, то поговори со мной". Мужской голос снова зазвучал в ее ушах.

Богине очень нравилось слушать его. Поэтому она молчала. Когда она посмотрела вниз и снова проверила, молодой человек все еще стоял там же. Она знала, что он на мгновение нахмурится, но потом еще раз позовет ее по имени, чтобы она снова услышала его голос.

Менее чем через три секунды ее предсказание сбылось.

'Ты здесь? Богиня?

Улыбаясь, она все еще молчала.

'Что-то случилось?'

'Сейчас ты должна хотя бы быть достаточно способной говорить...'

'Эй! Что происходит?' В последней фразе слышалось беспокойство.

'Дурак', - сказала она в своем сердце.

В пространстве над Святой церковью, невидимая невооруженным глазом женщина, с которой пытался заговорить пророк, уже не могла сдерживать смех. Тихие звуки, которые она издавала, конечно же, уловили уши Цзян Ли. Его рот, в свою очередь, дернулся в раздражении.

"Ничего себе." Это вырвалось из его уст. Его дразнили?

Внезапно он почувствовал в душе какую-то беспомощность. Однако он почувствовал и облегчение.

Несмотря ни на что, по крайней мере, девушка восстановила силы.

'Я здесь. Я слышу тебя". Наконец, она ответила. Ее голос звучал так нежно и мелодично, как игривый весенний ветерок. Она затихла, после того как тихо добавила: "... Спасибо".

Следующие слова, которые должны были последовать за этими, остались невысказанными, но они оба все равно знали, о чем идет речь.

Цзян Ли медленно приподнял уголки губ: "Не нужно благодарить меня. В конце концов, ты моя богиня. Так где ты сейчас?"

Женщина молчала несколько секунд. Затем она фыркнула. 'Эй. Даже если я благодарна тебе, я не обязана сообщать тебе о своем местонахождении. Я - Богиня. Я могу быть где угодно?

'Я спою для тебя песню, если ты скажешь мне'.

'Ты сделаешь это?'

'Да. Почему бы и нет? Я даже могу это сделать в ванной. Люди говорят, что там пение волшебным образом улучшается. Хотя я не знаю, почему это так, не должно быть ничего плохого в том, что я попытаюсь, не так ли?' - ответил он, изо всех сил стараясь не засмеяться.

<http://tl.rulate.ru/book/63364/1835218>