Когда он закрыл глаза и откинулся на подушку, в его голове автоматически воспроизвелся сюжет, который должен был быть получен некоторое время назад.

Шел семьдесят пятый год существования династии Чжао. Нынешнему императору было пятьдесят шесть лет, и у него было пять принцев и две принцессы. Кроме семилетнего пятого принца, все остальные сыновья императора уже прошли церемонию совершеннолетия.

Поскольку император был уже стар, а наследного принца все еще не было, министры начали выбирать стороны, и четыре принца начали борьбу за трон.

Ван Жуй, высокомерный принц из прошлого, был третьим принцем, рожденным от самой любимой супруги. Как говорится, люби хозяина, люби и собаку. Так как его мать была самой любимой у императора, он тоже стал самым любимым из всех принцев.

Многие подозревали, что император уже сделал указ о том, чтобы Ван Жуй стал наследным принцем. Для того чтобы это выглядело оправданно, требовалось лишь приписать ему "огромные" заслуги. Однако эти заслуги так и не достались Ван Жую. Его соперники никогда не позволяли ему получить их. Если он делал что-то важное, один из ревнивых принцев делал что-то еще более важное, чтобы помешать императору объявить его наследным принцем.

'Другие принцы очень способные сами по себе, что привело к тому, что император не назвал наследника. Конечно, это лишь вопрос времени, пока главный герой не победит. Но до тех пор остается фактом, что Ван Жуй - фаворит императора. Он и сам это знает, иначе не стал бы так смело покидать банкет раньше всех".

Надо сказать, что этот человек не был исполнителем главной роли... Этому факту Цзян Ли был очень рад. Если бы ему пришлось иметь дело с этим Ван Жуем, он мог бы не беспокоиться о вмешательстве мира.

Любимый сын этого мира был самым нелюбимым сыном императора, рожденным от наложницы. Его звали Чэнь Хэн. Как и во многих других драмах, мать главного героя была настоящей любовью императора. Однако, поскольку мать умерла во время родов, император глубоко возненавидел сына.

Не получая должной любви и поддержки от отца, исполнитель главной роли превратился в холодного, двуличного и коварного молодого человека. Он стал относиться к чувствам и привязанности как к простым инстинктам, которые делают человека слабым.

Для него любовь и эмоции не обязательно должны были отсутствовать, но ими все равно нужно было управлять и манипулировать в своих корыстных целях.

Супругой главного героя, укротившей его циничное сердце, стала Чжан Ву, девушка из современного мира. Раньше она была офисной работницей, которая любила проводить свободное время за телефонными играми и телевизионными драмами. Погибнув в результате аварии, эта девушка очнулась в теле больной первой мисс семьи премьер-министра, Шэнь Линьсинь.

До смерти настоящей мисс отец относился к ней холодно. У нее также не было материнской поддержки, поэтому над ней регулярно издевались. Но, конечно же, с появлением главной героини ситуация сразу же изменилась.

То, как она расправлялась со злобными родственниками и непослушными слугами, было очень эффективным. Для человека, пришедшего из современного мира и специализирующегося на

работе в офисе, было удивительно то, как ей это удается. Как будто у нее было пошаговое руководство. Ее отношение к происходящему было слишком расслабленным, как будто это нормально, поскольку она уже знала, каков будет результат.

На что же полагалась главная героиня, если у нее не было ни системы, ни умений? На свою красоту? Или ум? Но как она смогла так легко приспособиться?

Ответ был прост.

У нее, как и у Цзян Ли, были воспоминания о будущем, только они были получены в игре, ориентированной на девочек. Благодаря этому, все будущие события стали для нее известными. Ей даже удалось создать бизнес-империю, которая очень помогла главному герою в его борьбе за власть.

"Хозяин, девушка, которая пыталась покончить с собой десять минут назад - это Цзян Инь Юэ, главная злодейка этого игрового мира."

"... Я знаю."

"Кроме того, главная героиня уже переместилась в этот мир и на данный момент привлекла внимание Ван Жуя и Ван Хая. Первый часто встречал ее в своих поездках".

Цзян Ли кивнул.

По сути, частые встречи вызвали сравнение между двумя девушками, в результате чего второй принц решил, что Цзян Инь Юэ слабая, трусливая и недостойна быть его женой.

Для Ван Жуи хорошей была только главная героиня, Шэн Линьсинь - остроумная, обаятельная, способная, трудолюбивая... Короче говоря та, кто выросла изучая такие глупые вещи как шахматы, каллиграфия, поэзия и вышивка, никогда бы не подошла... даже если бы эта женщина стремилась к совершенству в этих искусствах только для того, чтобы стоять рядом с ним.

Цзян Ли поджал губы и продолжил просматривать воспоминания.

Цзян Инь Юэ была злодейкой этого мира. Как и в прошлый раз, когда ее помолвка была расторгнута, она пыталась разбить голову об колонну. Но так как она не знала, как это правильно сделать, она выжила... и стала предметом всеобщих насмешек.

Очевидно, если у девушки отменяли помолвку, ей становилось очень трудно найти нового жениха.

Независимо от эпохи, брак был одним из лучших способов наладить связи и сформировать отношения между двумя влиятельными семьями. Теперь, когда никто не хотел жениться на Цзян Инь Юэ, какой смысл держать ее у себя?

Вскоре после этого по городу поползли слухи о том, что причиной аннулирования брака стала ее распущенность. Конечно, это была ложь, и клан Цзян знал об этом. Однако вместо того, чтобы защитить ее и найти того, кто распустил эти злобные слухи, они использовали это как предлог, чтобы прогнать ее из резиденции великого генерала.

Почему они так поступили? Что ещё может быть причиной для этого, кроме того, что она стала мёртвым грузом для них? Она больше не могла быть использована в интересах семьи.

Это была печальная реальность, но бесполезным вещам не было места в каждой большой и влиятельной семье.

http://tl.rulate.ru/book/63364/1688960