

Охота на монстров - самая благородная профессия. С незапамятных времен охотники среди нас были самыми ценными членами общества. Где бы мы были, если бы их не было достаточно, чтобы обеспечить нашу безопасность? Вот почему я предлагаю снизить на пять процентов налог для всех внештатных охотников на чудовищ.

- Метте Расмуссен, цитата из интервью в программе "Доброе утро, Крэйгород", CN5 TV

Астерия

Сейчас я здесь, чтобы убивать слизней в рамках своей подготовки. Обычно я тренируюсь на духовном плане, но я подумала, что было бы неплохо посмотреть, насколько хорошо я справляюсь в реальной жизни.

Наш дом находился на окраине города, поэтому мне было легко пробраться на эту поляну, которая находилась примерно в часе езды от Лиецени. Это было место, куда люди ходили охотиться на слизней, милых прыгучих маленьких существ, у которых есть ядро анимы, которое можно продать за небольшие деньги. Одно ядро стоило от восьмидесяти до ста кредитов.

У меня не было оружия, потому что я была бедна. Подобрал упавшую ветку дерева, я использовала ее, чтобы направить аниму в электрический взрыв. Это был самый простой, но неэффективный способ произнести заклинание. Обычно люди не могут колдовать без артефакта.

Бинг. Бинг.

Слизни издавали милый звуковой эффект, когда подпрыгивали. Самое приятное в них было то, что они не нападают на людей, пока не нападут на них первыми. Я могла не торопиться, направляя заклинание на золотую слизь.

Бззззт.

Я успешно произнесла заклинание, но слизь, должно быть, почувствовала приближающуюся опасность, потому что она уклонилась. Я приготовила другое заклинание, но...

Бинг. Бинг.

Черт, она прыгала так быстро, что я не могла сфокусировать на ней свое заклинание. Уф. Что за ошибка новичка! Подождите, она слишком близко...

- Кяааа! - я не могла не закричать, когда золотая слизь отскочила прямо мне на лицо. Я упала и уронила свою импровизированную палочку, когда вскинула руки, чтобы защитить лицо.

Бинг. Бинг.

Проклятая слизь прыгала по всему моему расprostертому телу. Это было не больно... очень больно. Проблема была в том, что было трудно сосредоточиться на произнесении заклинания, когда она постоянно попадала в меня. Наконец мне удалось отогнать ее слабым взрывом сырой анимы из моих ладоней. Сырая анима слаба и утомительна в использовании, но в крайнем случае сойдет.

Я поднялась на ноги и снова и снова применяла заклинание электрического взрыва, но слизь отскакивала слишком быстро, чтобы я могла попасть в нее. Золотистая слизь решила убежать, поэтому теперь она отскакивала от меня.

Бззт. Бзззт. Бзззт.

Я применила три заклинания болта подряд, но так и не смогла попасть.

... А золотая слизь исчезла.

Я попыталась убить остальных слизней, но после часа охоты на слизней мне удалось лишь один раз ударить по краю одного слизня. Я уверена, что это была случайность. Я целилась в другую слизь, но та отскочила на пути моего заклинания.

Я подтвердила, что мои подозрения верны. Я отстой в бою.

Технически, я лучшая. У этих слизней не было бы ни единого шанса против меня, если бы я использовала одно из своих уникальных умений, но это то, что я думаю, я должна оставить для тех случаев, когда мне это действительно нужно. Например, у меня есть навык "Парадизиакальный Дождь", который представляет собой огненный дождь. Однако это не то, что я должна использовать для охоты на монстров. Это тот самый навык, который герой Хьялмар потерял контроль над собой, когда использовал его на своих врагах. Его использование Парадизиакального дождя уничтожило континент Эатухеа, который затонул под волнами. Говорят, что разрушение Эатухеи и вызванные им цунами унесли жизни девяти десятых населения тогдашнего мира. У меня нет намерения когда-либо использовать этот навык.

Даже когда речь идет об обычных навыках, мои скорость и сила заклинаний превосходны, будь то атака или заклинания поддержки. Я бы сказала, что теоретически я выше уровня S-класса ЭЛ в магии. На практике я обнаружила, что у меня нет таланта к сражениям. Мне не хватает того качества, которое отличает настоящего бойца от спортивной крысы с большими мускулами. У меня нет инстинкта убийцы. Если бы драка была музыкой, я была бы глухой.

Думаю, мне просто придется держаться подальше от настоящих боев.

Что касается лечения вируса, то это неожиданно легко сделать, пока вирус находится в состоянии покоя. Как только я оказываюсь рядом с носителем вируса, я могу просто сосредоточить свою волю и убить его с помощью Обряда Очищения.

А если вирус активен? Большие активные колонии вируса, как та, что находится в подземном хранилище рядом с городом Орена, - это не выход. Даже попытка вылечить такое количество активного вируса может привести к перенапряжению моих психических способностей. Я не хочу впасть в кому или умереть.

ЭЛ S и A-класса имеют небольшое количество активного вируса. Возможно, я смогу лечить их по одному, чтобы ослабить вирус. Полное излечение ЭЛ должно подождать до тех пор, пока Орен не победит боссов, а я не уничтожу более крупные скопления вируса. Все клетки Иа общаются и поддерживают друг друга. Эти колонии вирусов уровня мини-боссов делают все активные вирусы слишком сильными для меня сейчас, но я должна справиться, когда герои победят их.

Я провела много времени, думая о том, как помочь Серафиэлю.

"Вестерладские Сказы" начинались со вступительной сцены, изображающей, как Орен, главный герой, возвращается в свой родной город с рутинной миссией по зачистке монстров. На эту миссию были назначены три командира S-класса ЭЛ, Уриэль, Саризель и Серафиэль. Как по мне, это было излишеством.

В любом случае, миссия сорвалась, когда Уриэль неожиданно упал в обморок посреди боя с роем монстров. Оказалось, что у лечения ЭЛ был фатальный недостаток. После того как ЭЛ исполнилось 25 лет, их тела стали быстро разрушаться, разъедаемые изнутри вирусом, который помог им обрести сверхчеловеческие способности.

Уриэль и Саризель держали это в секрете от Серафиэля. Трое ЭЛ были не в лучшей психической форме. Между ними произошла эпическая ссора, которая переросла в настоящую драку. К тому времени, когда драка закончилась, Уриэль и Серафиэль были мертвы, а от родного города Орена остался лишь дымящийся кратер. Саризель исчез.

Это послужило толчком к тому, что Орен решил отомстить компании "Крэй". Он винил их в том, что они создали опасные улучшенные формы жизни и позволили им разгуляться.

Я хотела немедленно бежать в Крэй Сити, чтобы попытаться спасти Серафиэля, но мое детское тело было слишком слабым. Вирус прикончил бы меня в мгновение ока, если бы я отправилась к нему в таком состоянии.

Но теперь десять лет истекли. Я подготовила себя как можно лучше, и настало время отправиться в город Крэй. Мое обучение на духовном плане подошло к концу, и я полностью перешла в физический мир.

Завтра Зомби Сигне упадет замертво, похоже, от сердечного приступа, находясь на городском рынке. Затем я организую ее похороны, распродам все наше оставшееся скудное имущество и отправлюсь в свое великое приключение. Моя цель - присмотреть за героем, спасти Серафиэля и весело провести время.

Жду не дождусь.

<http://tl.rulate.ru/book/63351/1658229>