

Анима окружает нас повсюду. Все живые существа используют аниму. Все знают, что маги могут использовать силу анимы. Однако многие ли знают, что анима придает силу каждому нашему движению?

Народные предания о шаманах, вызывающих аниму из воздуха, воды и огня, широко распространены, но есть и задокументированные случаи, когда обычные люди могут спонтанно вызывать аниму через свое тело в чрезвычайных ситуациях.

Многие ли из вас видели видео, на котором Хельга Бруун одной рукой поднимает грузовик и отбрасывает его на семь футов, когда он почти наехал на ее ребенка?

- Выдержка из вводной лекции профессора Лилиан Сков для студентов первого курса.

Астерия

Я в Вердене! Я перевоплотилась!

Мой уход с Земли был настолько ужасен, что я не хочу об этом думать. Умирать было некрасиво и безболезненно. Я, конечно, скучаю по своей старой семье, но ничего не поделаешь. Я полагаю, что долгие, наполненные болью дни, которые я провела в ожидании смерти, дали мне достаточно времени, чтобы смириться со своей участью. Когда пришла богиня и забрала меня, я испытала огромное облегчение.

Я нахожусь в Лицени, маленькой деревушке на восточном краю озера Трэдфед с горным хребтом Колхавн на северной стороне. Город Край находится далеко на северо-западе.

Миссия, которую я принял от богини, заключалась в том, чтобы очистить мир Вердена от последних оставшихся следов инопланетной инфекции, которая разрушила мир 8000 лет назад и уничтожила 99 процентов населения.

Да, мне, умершей от вируса в своем мире, поручили очистить вирус в другом мире.

Это было нелегко.

Я находилась в подвале своего дома, где решила начать свою первую миссию. Единственный наследник Крэя, Магнус, был похищен. Я знала об этом из одного из приквелов, вышедших после "Вестерландских Сказов". Сейчас ему было двенадцать лет, как и мне. Мой план состоял в том, чтобы спасти и подружиться с Магнусом, одним из немногих людей в этом мире, имеющих практически неограниченный доступ к современному оружию и новейшим изобретениям.

Сначала я должна использовать свое особое умение, Воплощение Духа, чрезвычайно сложное заклинание, которое позволяет мне телепортироваться из одного места в другое. Его нельзя использовать на другом человеке.

Во-вторых, я проберусь в пещеру, где похитители спрятали Магнуса.

В-третьих, Звезда Судьбы, еще одно мое особое умение, позволит мне телепортировать его оттуда и обратно в Крэй Сити.

Ну вот, ничего не получается!

Я сосредоточилась на ощущении анимы в своем теле и усилием воли заставила ее перестать течь. Казалось, время остановилось, когда все мои телесные функции прекратились. Я перестала дышать, и кровь в моих венах перестала течь. Нейроны в моем мозгу перестали

работать. Единственным живым существом во мне был мой дух. Ослепительное золотое сияние окружило меня, и мое тело начало растворяться в золотых искрах, которые исчезали, пока не осталось ничего.

Внутри небольшого туннеля золотые искры материализовались и заплясали вокруг центральной фигуры, которая медленно обретала бетонную форму.

Безупречный успех! Воплощение духа было завершено, и я телепортировалась в туннель, ведущий в пещеру, где находился Магнус.

Я зажала рот кулаком, чтобы не закричать, но позволила себе несколько раз прокатиться по земле. Как и ожидалось, дезинкарнация и инкарнация были чрезвычайно болезненным процессом. Я долго лежала на земле и хныкала, прежде чем нашла в себе силы встать.

Какой путь к пещере? Правда, у меня ужасное чувство направления, но, думаю, на этот раз меня можно простить, потому что безлюдный туннель - не самое простое место для навигации. Я выбрала направление наугад и, пройдя некоторое время, обнаружила, что это выход. Какая пустая трата времени! Я начала идти в другую сторону и оказалась в тупике.

Все было точно так же, как в игре! Я покопалась в стене туннеля на высоте полуфута от земли и обнаружила, что там есть крошечная потайная деревянная дверь, достаточно большая, чтобы я могла ею воспользоваться. Отлично, теперь пора было спасать маленького принца Крэя.

Я вошла в пещеру, где мерцающий факел освещал штабель ящиков и маленького мальчика, у которого были связаны руки и ноги. Магнус не слышал моего появления, потому что был занят тем, что полз, как червяк, к главному входу в пещеру. Несомненно, он пытался сбежать. К несчастью для него, даже если бы ему удалось выйти из пещеры, его бы просто вернули обратно, потому что у входа стояли охранники.

Глаза Магнуса расширились, когда он увидел меня. Он был симпатичным мальчиком со светлой кожей, карамельными светлыми волосами и большими ореховыми глазами.

Черт! Я забыла взять с собой нож. Поскольку у меня не было возможности разрезать веревки, я просто схватила Магнуса за руки. Затем я подтащила его к потайной двери и втокнула в нее. Оказавшись в сомнительной безопасности туннеля, я вынула кляп и приложила палец к губам, приказывая ему молчать. Вережки были крепко завязаны, и мне было трудно их развязать.

- Карман, - тихо шипел Магнус.

Я обыскала карманы его джинсов, пока не нашла маленький перочинный ножик, которым я перерезал его путы. Никто из нас не разговаривал, пока мы выбегали из туннеля. У входа я остановилась и указала на улицу. - Их убежище прямо там.

Мне не нужно было говорить, что я имею в виду его похитителей.

- Кто ты? - спросил Магнус.

- Твой спаситель, - сказала я. У меня было искушение сказать "Я ангел", но я решила, что это было бы чересчур.

Магнус фыркнул. В отличие от меня, он был крупным для своего возраста, и его джинсы, футболка и кроссовки были самого лучшего качества. Я была маленькой, недокормленной и одетой в заплатанное дешевое платье.

- Меня зовут Астерия, - сказала я. - Не волнуйся, я вытащу тебя отсюда с помощью своего особого умения.

- Особое умение? - прошептал он. Он выглядел весьма впечатленным.

Особые навыки обычно являются результатом того, что люди, находящиеся в опасности, бессознательно запускают аниму в своем теле, чтобы она спасла их. Эмоциональный стресс и инстинкт выживания заставляют аниму в их теле становиться сильнее и быстрее. Например, если кого-то вот-вот затопчут, анима в его теле может отреагировать, используя аниму ветра, чтобы перенести его на десять футов. Таким образом, они приобретали особый навык.

Особые навыки были не так уж редки среди солдат и магов, но у большинства гражданских их не было. Для такого ребенка, как я, наличие особого навыка означало, что я выжила в опасной ситуации. Способность контролировать этот навык означала, что у меня был выдающийся талант в манипулировании анимой.

- Я могу создать для тебя портал, но его можно использовать только один раз. Ты скажешь место, куда хочешь попасть, и он перенесет тебя туда, - сказала я.

- А как насчет тебя? - спросил он.

- Я живу недалеко отсюда, так что я могу просто улизнуть, - я, конечно, солгала. Лицени не было рядом с этим местом. Мне пришлось бы снова использовать Воплощение Духа. - Ты должен сказать точное место, хорошо? Не говори "Крэй-Сити". Ты должен сказать 'моя спальня' или что-то в этом роде.

- Эй, тебя зовут Астерия, верно? Я Магнус Край. Как мне узнать, выбралась ли ты?

- Я позвоню тебе, - сказала я. Стационарные телефоны были доступны людям в городе, но не здесь, в глуши. - Какой у тебя номер?

Он сказал мне номер частного телефона своего дома и начал по-детски лепетать о том, что он даст мне, если я его спасу. По его словам, он был готов отдать мне сокровища Вердена плюс горы игрушек и сладостей. Я позволила ему говорить, пока работала.

Звезда Судьбы, в отличие от Воплощения Духа, была легким навыком. Я использовала перочинный нож Магнуса, чтобы нацарапать звезду на земле, и использовала ее как фокусную точку, чтобы собрать аниму вокруг нас.

- ... И ты можешь купить столько платьев, сколько захочешь, - сказал он, глядя на мою потрепанную одежду. Милый ребенок. Трудно поверить, что этот маленький головастый мальчик превратится в безжалостного, лысого, тучного генерального директора из последующих игр.

Когда анима влилась в звездообразный узор на земле, он начал светиться мягким золотистым светом.

- Почти готово, - сказала я. - Помни, меня зовут Астерия. Я позвоню тебе, так что не меняй свой номер телефона.

- Не буду, - сказал Магнус. - Ты хочешь быть другом?

О! Неужели милые дети - моя слабость? Я не смогла удержаться и обняла мальчика. - Да, я

хочу дружить.

- Фу, девчачьи коти! - сказал Магнус. Он начал энергично скидывать воображаемых клещей со своих рук.

Свечение звезды достигло пика интенсивности, и я сказал: - Скажи вслух свое место назначения, а затем ступи на звезду.

- Спасибо, - сказал Магнус. - Клянусь, я никогда тебя не забуду!

- Я надеюсь на это, - сказала я.

Он глубоко вздохнул и сказал: - Мамина кухня.

Магнус шагнул в звездный портал и исчез. Мгновенно Звезда Судьбы вспыхнула так ярко, что меня ослепило бы, если бы я не отвернулась, не закрыла глаза и не прикрыла их руками для пущей убедительности. Все живые неразумные существа на двадцать метров вокруг умерли, так как их анима была израсходована на питание созданного мной портала телепортации. В течение тысячи лет здесь ничего не сможет вырасти. Вот почему этот навык я не планировала использовать больше одного раза.

Я трижды щелкнула каблуками, изображая, что на мне рубиновые туфельки, и сказала: - Нет места лучше дома.

Черт, теперь, когда я знала, какую сильную боль приносит Воплощение Духа, телепортироваться было еще сложнее.

<http://tl.rulate.ru/book/63351/1658226>