

Вот! На восьмой день восьмого месяца знаменитый Адон, величайший из князей Винлифа, взошел на священную гору и принес в дар сияющему Иа безупречно черного дира, а великодушному Элиону - белого дира.

Божественная Ия, видя, что черный дир не так могуч, как белый, сильно разгневалась. И приказала Иа своей дочери, которую звали также Иа, прийти сюда и уничтожить Винлиф.

Когда солнце закатилось, Иа из золотого лука... (остальные строки не читаются)

- Выдержка из каменной таблички, найденной в Годеке.

Астерия

Если бы моя жизнь была легкой новеллой, она имела бы одно из тех абсурдно длинных названий, вроде: "Богиня попросила меня спасти ее мир, и я согласился сделать это, если она даст мне тонны сверхмощных читов". Или, может быть: "Я реинкарнировалась в игровом мире, но я позволю герою заниматься своими делами, пока я спасаю последнего босса".

Нет, я думаю, я бы назвала это: "Я согласился на реинкарнацию в игровой мир, если его богиня дала мне все существующие читы, но я просто позволю герою выполнить все миссии, пока я спасаю последнего босса и избавляюсь от скрытого теневого босса".

Прямо перед смертью на Земле в 2020 году из-за всемирной пандемии у меня было несколько очень ярких снов, в которых мне явилась богиня. Она парила в воздухе, а ее волосы, глаза и кожа светились мягким, манящим золотым цветом. Кроме этого, она выглядела как обычная школьница.

- Мисс, я в затруднительном положении. Пожалуйста, помогите мне! - сказала она. Ее голос был удивительно высоким и немного раздражающим, если честно, как будто она слишком старалась казаться милой. Я чувствовала аромат благовоний, исходящий от нее.

Я была озадачена появлением странной девушки. - Ты... ?

- Ты играла в видеоигру "Вестерландские Сказы", верно?

- Да, но я действительно играла только в первую четверть игры. Я использовала читы, чтобы добраться до конца. Вообще-то, я забыла большую часть сюжета. Но какое это имеет отношение к делу? - спросила я. Мой мозг работал не слишком хорошо, поскольку я была больна и накачана до жабр.

- Я - богиня Вердена. Герой, пожалуйста, помоги мне спасти мой мир!

Я засмеялась.

- Черт, она не готова, - пробормотала богиня, глядя на меня.

Затем все стало черным, и я ничего не знала, пока снова не открыла глаза. В этом новом сне я стояла в какой-то лаборатории. Работники в белых халатах, вероятно, какие-то исследователи, занимались различными научными делами. Они заглядывали в глазницы оборудования, делали записи в блокнотах или тщательно смешивали светящиеся химические вещества. Я обнаружила, что могу читать текст, хотя он был написан на незнакомом мне языке. На стенах висела надпись "Проект ЭЛ", а большая часть оборудования была помечена как "Исследовательский центр Крей".

Мне не потребовалось много времени, чтобы понять, что я невидима для них всех, поскольку никто из них не обратил внимания на мое внезапное появление. Они также, казалось, не слышали меня, когда я пытался с ними заговорить. Я была похожа на призрака, который может проходить сквозь стены.

Выглянув за одну из стеклянных стен, я увидела, что нахожусь в городе. На улицах были машины, автобусы и мотоциклы, но они были выполнены в футуристическом стиле.

Через некоторое время я поняла, что есть ощущение... звука на грани слышимости или человека, которого можно было почти, но не совсем, увидеть краем глаза. Это странное чувство исходило из определенного направления. Я прошла сквозь все стены, пока не нашла его источник.

В небольшой комнате с кроватью и полкой, заставленной книгами, на полу, скрестив ноги, сидел маленький мальчик лет двенадцати или тринадцати и читал учебник. Какой двенадцатилетний подросток будет читать книгу типа "Дифференциальные уравнения с приложениями"? Должно быть, это ребенок-гений.

У него были черные волосы и светящиеся золотые глаза, похожие на глаза богини. Он был нездорово бледным и худым, но все равно по-детски хрупким и милым.

- Эй, парень! - я знала, что он не услышит меня, так как не отреагировал, когда я прошла сквозь стену, но я ошиблась. Его голова дернулась от удивления, и он посмотрел прямо на меня, когда я заговорила.

- Ты меня слышишь! Ты меня видишь? - я была рада найти в этом месте кого-то, с кем я могла бы взаимодействовать.

Ребенок несколько минут оглядывался вокруг, на его лице было написано замешательство, но, похоже, он не видел меня, потому что он просто вздохнул и вернулся к своему учебнику.

- Я знаю, что ты меня слышишь. Пожалуйста, поговори со мной! - я напрасно умоляла, так как меня полностью игнорировали большую часть часа.

- Здесь очень скучно, знаешь ли, - я решила не обращать внимания на то, что он игнорирует меня, и продолжала говорить с ним, как будто мы разговаривали. - Где твои родители? Надеюсь, кто-нибудь еще меня слышит.

Немного подумав, я наклонилась и прошептала ему на ухо: - Если предположить, что удаление одной песчинки из кучи песка не превращает ее в некучу, то что произойдет, если продолжать удалять отдельные песчинки? Останется ли одна песчинка в куче?

Его маленькое личико слегка подергивалось.

- Когда, если вообще когда-либо, куча превращается в не-кучу? - продолжила я.

Ребенок скрежетнул своими маленькими зубками и сузил глаза. Это было восхитительно. Я еще больше убедилась, что он меня слышит.

Я выпрямилась и сказала: - Тебе понравилась моя маленькая логическая головоломка? Я думаю...

Мир внезапно потемнел без всякого предупреждения, и я проснулась. Так продолжалось несколько месяцев. В своих снах я проводила часы в лаборатории ЭЛ. Сны были настолько интересными, что я стала с нетерпением ждать их всякий раз, когда засыпала.

Снова и снова я возвращалась к маленькому мальчику в его пустой комнате. Он никогда не отвечал, когда я с ним разговаривала. Он ел обычную, сбалансированную пищу, читал учебники, выполнял задания, занимался спортом и тренировался в боевых искусствах со своими учителями. Короче говоря, если не считать того, что его каждый день осматривали врачи, он был обычным маленьким мальчиком. Я думала, что он может быть болен, как я, поскольку врачи ежедневно брали у него анализы кала, мочи и крови, а также измеряли рост и вес.

По крайней мере, я думала, что он болен, пока не увидела первую из его еженедельных процедур ЭЛ. Они давали ему таблетки для приема и вводили светящееся вещество. Отношение врачей и ребенка давало понять, что для них это все рутина. Последнее, что они сделали, окончательно всколыхнуло мою память.

Я узнала большую металлическую камеру с десятками больших круглых драгоценных камней, прикрепленных к каждой поверхности. Это была камера для лечения анимы из "Вестерландских Сказов"! Они накачивали его анимой, чтобы сделать его сильнее!

Серафиэль, как я его теперь знала, был явно в агонии. Я ничего не слышала снаружи камеры, но могла видеть его крики через стекло. Импульсивно я попыталась пройти сквозь стены камеры, но была отброшена назад волнами анимы, заполнившими внутреннюю часть камеры.

Я попыталась сказать ученым, чтобы они прекратили мучить бедного мальчика, но это было бесполезно, так как никто из них меня не слышал. Они продолжали возиться с регуляторами камеры, увеличивая интенсивность воздействия, пока Серафиэль не потерял сознание.

- Все в порядке, - успокаивающе сказала я мальчику из моего сна, когда его несли обратно в его комнату. - Все будет хорошо. Я позабочусь об этом.

На этот раз, когда наступила чернота, за ней последовал яркий золотой свет. Я оказалась в пустом пространстве, и, как я и ожидала, богиня была там.

- Ты сделаешь это? Ты pomoжeшь мне и спасeшь этого мальчика?

- Я сделаю это, - сказала я.

- Отлично! - сказала она. Ее глаза буквально сияли. - Я так счастлива! Вердену очень нужна твоя помощь!

... Вот такая история о том, как меня уговорили перевоплотиться в мир видеоигры.

<http://tl.rulate.ru/book/63351/1658216>