

Переводчик: EndlessFantasy Translation Редактор: EndlessFantasy Translation Разобравшись с зомби в квартире и закрыв дверь, Родс затянул веревку вокруг своей девушки-зомби Джули. Убедившись, что Джули не сможет вырваться, он достал из шкафа в спальне запасное одеяло и закрыл дверь спальни. Таким образом, если бы Джули вырвалась на свободу, он был бы предупрежден и успел бы среагировать.

Наконец, Родс посмотрел на свое тело. Из-за царившей ранее суматохи у него не было ни времени, ни возможности обратить на него внимание. Он обнаружил, что его тело покрыто белой субстанцией, кровью и мозговым веществом. Вонь от его тела была в десять раз отвратительнее, чем от мусоровоза. Теперь, когда он почувствовал этот запах, он не мог удержаться от рвоты.

Он быстро пошел в ванную, чтобы помыться. После этого он не вышел из ванной комнаты, а уснул в ванной.

...

Рано утром следующего дня.

Родса разбудил гневный рев. Он резко проснулся и поспешил выйти из ванной, чтобы посмотреть на дверь спальни. Он обнаружил, что звук исходит не из спальни.

Затем он проверил дверь и окна и не обнаружил никаких признаков дальнейших повреждений.

Убедившись в безопасности, он открыл дверь спальни и обнаружил, что Джули все еще связана.

Как странно! Откуда этот звук?

Он настороженно осмотрел квартиру. Если он не ошибается, звук доносился из дома. Однако вчера все зомби были вычищены из дома...

Ему вдруг пришла в голову одна возможность. Может ли это быть?

Это был Нью-Йорк. Стоимость дома была непомерно высока. Теперь, когда он подумал об этом, было странно, что квартира в таком хорошем месте пустует. Более того, это была двухуровневая квартира. Когда он впервые вошел в дом, то заметил, что в нем нет пыли, а электроприборы работают исправно и, похоже, часто используются. Это означало, что в доме есть жилец или жильцы. В таком случае, где он, она или они?

При этой мысли он не мог не почувствовать прилив страха. Подумать только, он спал беззащитным в этом месте. Какой ужас!

Теперь, когда в доме появилась возможность угрозы, он начал чувствовать беспокойство. Он поднял тупой нож, который держал при себе в ванной.

Поскольку вчера он постоянно находился в опасности, у него не было времени, и он забыл проверить второй этаж квартиры. Если в квартире все еще были люди или зомби, то они должны были находиться наверху.

Родс поднялся по деревянной лестнице так тихо, как только мог, но скрипы громко раздавались в пустом доме. Обычно никто не обращает внимания на скрип лестницы, но в этот

раз он звучал невероятно жутко.

Через некоторое время он, наконец, поднялся вверх. Пространство наверху было меньше. Там было три комнаты, и двери были закрыты.

Судя по украшениям и орнаментам на дверях, он предположил, что эти комнаты должны быть комнатами для гостей и детскими.

Уверенность в том, что то, что издало этот звук, находится в одной из комнат, становилась все сильнее и сильнее.

Родс инстинктивно поднял нож в руке и медленно пошел к одной из комнат, которую он принял за комнату для гостей. Он остановился у двери и прижал уши к ней, прислушиваясь к движениям. Убедившись, что там нет никаких движений, он медленно открыл дверь. Он никого там не обнаружил. Он только заметил, что картина на стене была перекошена. Решив, что угрозы в этой комнате нет, он медленно вышел из комнаты.

Он направился во вторую комнату для гостей. Как и в первый раз, он убедился, что там нет никаких движений, прежде чем открыть дверь. Планировка комнаты была похожа на предыдущую. Однако в стене этой комнаты было несколько дыр. Он порылся в шкафу и шкафах и нашел несколько твердых железных шариков. Он оставил их себе и ушел, не найдя ничего ценного.

Наконец, он направился в комнату ребенка.

Дверь была покрашена в розовый цвет, а на двери были наклеены наклейки с милыми героями мультфильмов. В обычной жизни ему было бы уютно и тепло, но в этот момент он не мог не дрожать. Кто знал, что скрывается за дверью? Ведь неизвестность пугала больше всего. На краткий миг его охватило желание повернуть хвост и убежать. Это было слишком страшно!

Через некоторое время он с усилием подавил нарастающие в сердце панику и страх. А пока лучше всего было оставаться в этой квартире. Он не мог безрассудно выходить на улицу без плана; в этом случае его, скорее всего, убьют. Кроме того, Джули была здесь. Поэтому, несмотря на нежелание, он заставил себя проверить, нет ли угрозы в этой комнате.

Как и раньше, он прижал ухо к двери. Сначала он ничего не услышал. Он уже собирался отстраниться, почувствовав некоторое облегчение, когда услышал шум в комнате. Звук был похож на скрип открываемой дверцы шкафа.

Родсу показалось, что его сердце сейчас выпрыгнет из груди. Он затих и продолжил прислушиваться. Через некоторое время звуков больше не было, и он решил открыть дверь.

Присев на корточки, он медленно открыл дверь. Он открыл ее не до конца, а лишь слегка приоткрыл. Однако этого было достаточно, чтобы он смог бегло осмотреть комнату.

Как и ожидалось, это была детская комната.

Было очевидно, что здесь что-то произошло. Книги на полках были беспорядочно разбросаны по полу. Кровать была в беспорядке. Лампа и игрушки на столе явно были сметены на пол. Пол был завален всевозможными вещами.

Однако в комнате никого не было! Вместо того чтобы почувствовать облегчение, по его позвоночнику пробежали мурашки. Затем он вспомнил, что звук, который он слышал ранее,

похоже, был звуком открывающегося или закрывающегося шкафа.

Он глубоко вдохнул и поднялся на ноги. Он вошел в комнату и осторожно подошел к шкафу. Быстрыми движениями он открыл дверцы.

К своему удивлению, он ничего не увидел. Однако шкаф был довольно большим и темным, поэтому он подошел ближе, чтобы рассмотреть его получше.

В этот момент перед ним появилась голова, заставив его отпрыгнуть назад в шоке и страхе.

Он отступил на три-четыре метра назад, но потом перестал двигаться и снова посмотрел на предмет в шкафу.

Это был зомби!

Он поблагодарил Бога за удачу. Ранее он был всего на волосок от зомби. Если бы зомби укусил его, он не смог бы избежать этого.

Теперь, когда зомби почувствовал присутствие человека, он заволновался и сразу же бросился на Родса.

Несмотря на то, что он был немного напуган, он продвинулся вперед и перерезал зомби шею. Зомби не умер и быстро скрылся в глубине шкафа.

Когда зомби больше не загораживал вход в гардероб, он увидел, что там происходит. Он задохнулся, когда заглянул внутрь. 'Что здесь произошло?'

Гардероб площадью более 20 квадратных метров, похожий на тайную комнату, был залит кровью от пола до стен и потолка. На полу валялась винтовка, а на стене виднелись царапины.

Солнечный свет проникал в темное помещение, и он увидел пару маленьких рук, лежащих в луже свернувшейся крови, и женщину, прислонившуюся к стене.

Благодаря этому он смутно представлял, насколько отчаянной была ситуация здесь до этого.

В этот момент зомби бросился к нему. Он уже собирался ударить его ножом, когда увидел пятна слез на лице зомби. На его груди также была дыра размером с кулак. Он не мог удержаться от тяжелого вздоха.

Благодаря этому он смог составить смутное представление о том, что произошло.

Когда произошла вспышка зомби, семья, проживающая в доме, должна была укрыться здесь. Однако мужчина-хозяин квартиры, видимо, был заражен. Когда у него появились признаки заражения, чтобы обезопасить семью, он выстрелил себе в сердце.

Увы, он не знал, что зомби не могут умереть, пока их головы не будут сильно повреждены. Как только он умер, процесс мутации ускорился бы, поскольку он больше не мог сопротивляться. Поэтому он должен был быстро вернуться к жизни в виде зомби и разорвать женщину и ребенка, прежде чем они успели убежать.