

После того, как Чжао Яо отправил фотографию, на профиле Вулкана загорелось изображение.

"Артас, ты думаешь, что иметь несколько фотографий - это впечатляет? Давай я покажу тебе, как называются фотографии кошек".

Затем он увидел, что Вулкан отправил более дюжины фотографий. Он прислал фотографии британских короткошерстных, американских короткошерстных, рэгдоллов и персидских кошек, и все они были сделаны профессионально. "Этот парень..." Чжао Яо стиснул зубы и ответил: "Все фотографии, которые я отправил, были сделаны на месте".

Вулкан засмеялся.

Чжао Яо подозвал Вулкана и направил камеру на Элизабет, Кэтрин и Диану. Затем он перехватил Арту.

Вулкан увидел, как на экране телефона появились три очень красивые кошки породы рэгдолл, а к ним прикоснулась очень уродливая лапа.

Благодаря своему зрению Вулкан сразу понял, что это лапа Арты.

Пока Вулкан все больше и больше возбуждался, а содержание ролика становилось все более откровенным, видеозвонок закончился.

Вулкан встревоженно ответил: "Арфас! Почему ты не продолжаешь! Почему ты повесил трубку!"

Чжао Яо ответил: "Глупо. Следующие несколько сцен не могут быть сняты на камеру. Мои лапы и рот заняты".

Вулкан был ошеломлен, он думал о том, при каких обстоятельствах его лапы и рот будут заняты. Затем он заволновался еще больше. "Включай камеру! Если ты не можешь держать ее ртом, тогда положи ее сбоку!"

Чжао Яо: "Ты хочешь посмотреть?"

Вулкан: "Да, да, да! (ω)".

Чжао Яо: "Нет".

Вулкан: "(||□□)"

Вулкан: "Артас! Ты издеваешься надо мной? Ты знаешь, с кем ты разговариваешь?"

Чжао Яо: "Я, Арфас, люблю играть с котами, которые высоко о себе думают. У меня есть сотня способов заставить тебя кричать, и против всех них ты будешь беспомощен". "Что!" Голова Вулкана начала гореть, и пламя устремилось к небу. Он был так зол, что не мог контролировать свои силы. Он бушевал: "Когда это Артас осмеливался говорить со мной в таком тоне? Неужели это тот самый Артас, которого я контролировал?"

Затем Вулкан вскрикнул от боли и почувствовал, как боль распространяется по его голове. "О нет! Я обгорел!"

"Быстро! Погасите огонь!"

Сразу же к ним бросились сотрудники в толстых противопожарных костюмах. Они распылили большое количество огнетушителя, прежде чем потушить огонь.

Вулкан посмотрел в зеркало и увидел лысину на своей голове. Он разозлился еще больше.

Он начал яростно печатать: "Артас! Я приказываю тебе немедленно включить камеру! Ты должен сделать все, о чем я тебя попрошу! Или я сожгу твой дом!"

Чжао Яо: "Хаха, все в порядке. Ты можешь позвать сюда всех кошек, которых ты знаешь.

Я не против поиграть с тобой".

"Этот парень!" На Вулкане снова разгорелось пламя. Сотрудник сбоку начал кричать: "Вулкан! Контролируй свой нрав. Твоя голова снова горит!"

Через несколько минут лысина на голове Вулкана увеличилась, и Вулкан разозлился еще больше.

"Артас, мне нужны все три кошки породы рэгдолл. Если ты не отдашь их, я зажарю тебя".

Чжао Яо: "Я не люблю тратить время на ерунду. Если ты думаешь, что у тебя есть способность играть со мной. Я не против развлечь тебя".

Вулкан закричал: "Артас! Ты слишком груб!"

Попроси Аполлона и его людей пойти туда!

Я собираюсь выхватить у него на глазах его женщин-кошек, сбрить всю его шерсть, сжечь его дом и научить его уважать старших".

...

В Йеллоустонском национальном парке, под лавой. Можно было увидеть огненных драконов, которые кувыркались и прыгали вокруг.

Несколько человекообразных языков пламени сражались. В сопровождении их действий магма вокруг них словно высасывала энергию, постепенно гаснув и остывая. Рев! раздался крик пламени, когда пламя высотой в десять метров взорвалось и распространилось наружу. Оно вырвалось наружу кольцом и разорвало остальные языки пламени. После окончания взрыва оно снова затвердело. Из него образовался человек ростом два метра с твердыми, как мрамор, мышцами. У него были огненно-рыжие длинные волосы, которые постоянно горели и имели ту же температуру, что и окружающая магма.

Из-под его кожи исходило красное свечение. Он выглядел как человек, но на самом деле его тело полностью состояло из пламени.

Он был представителем стихийного бедствия под началом одного из девяти создателей. Большинство из них называли его Аполлоном, и он был самым сильным апостолом Вулкана.

Тем временем остальные люди в форме пламени снова превратились в людей и с благоговением смотрели на Аполлона. Это было связано не только с его способностями, но и с его невероятно сильной силой воли.

Чтобы повысить совместимость своих сил и увеличить боевую мощь, Аполлон не возвращался в человеческую форму в течение трех месяцев.

Он каждый день оставался в магме, пребывал в огненной форме и поддерживал свое существование за счет поглощения тепла из магмы. Чтобы улучшить свой контроль над силой, кроме ежедневного посещения Вулкана и заимствования силы, он оставался в магме 24 часа и поддерживал свое огненное тело.

В магме, даже если бы у него была способность превращаться в пламя, если бы он случайно деактивировал эту способность, он бы сразу погиб от высокой температуры, ядовитых газов и высокого давления. Он ставил себя в крайне опасную ситуацию, постоянно заставляя себя расширять свой потенциал и адаптироваться к своим способностям.

Сейчас способности Аполлона были формой инстинкта. Они были подобны дыханию, глотанию и сердцебиению. Он находился в огненном состоянии каждое мгновение.

Почувствовав состояние Аполлона, все присутствующие были ошеломлены. Особенно когда он смотрел на них огненными глазами, они чувствовали, что их кровь перестала течь. Даже находясь в огненном состоянии, они чувствовали беспокойство. "Совместимость Аполлона с его силами становится все выше и выше".

"Он выглядит как настоящий человек, если не присматриваться".

"Он преодолел свои человеческие инстинкты? Его сила воли такая страшная".

Аполлон посмотрел на них и сказал: "Ребята, зачем вы сюда пришли? Я сказал не мешать моим тренировкам, если нет ничего важного, верно? Огненный Волк?"

Огненный Волк почувствовал сильное давление, когда Аполлон посмотрел на него. Казалось, магма вокруг него перестала течь и давила на него.

<http://tl.rulate.ru/book/63337/2090842>