

Токио, Япония. В камере японской специальной высшей полиции.

Момо лежала на полу, ее подбородок лежал на миске. Она ела бобы, глядя на передачу, идущую по телевизору: Кошка гоняется за мышкой.

Она смотрела и жаловалась: "Я думала, что это шоу будет расслабляющим. Кто же знал, что оно окажется таким трагичным? Могу ли я поменять передачу?"

Разглагольствуя, она высунула язык и запихнула в рот еще несколько бобов.

Затем раздался звук взрыва и треск стальных колонн и цемента.

Момо была в недоумении. "Что происходит? Опять землетрясение? Тогда не должны ли они нас выпустить?".

Старый кот, сидевший в камере напротив ее камеры, сказал: "Звук какой-то неправильный. Кажется, что звук идет сверху".

Момо засмеялась и сказала: "Кто-то пытается проникнуть в тюрьму? Этот человек должен разнести все вокруг. Я могу сойти с ума, если останусь здесь". Треск становился все ближе и ближе, и когда Момо подумала, что трещина перейдет на стену перед ней, звук исчез. Все погрузилось в тишину.

"Что происходит?" Момо держалась уверенно, но ее тело неконтролируемо дрожало. Она была похожа на муравья, переживающего землетрясение. Страх, который она испытывала, переполнял ее.

Кот в противоположной клетке тоже дрожал. Он вздрогнул и спросил: "Это действительно сильное землетрясение?".

Затем они слышали скрип над головой. Звук был такой, словно кто-то одновременно скручивал десять миллионов стальных колонн. От этого звука у Момо онемела кожа головы, и она посмотрела вверх.

Ее глаза расширились, когда она увидела, что потолок над ней рухнет дюйм за дюймом. Верхняя часть тюремной камеры была разорвана.

Под грохот выстрелов появился синий пушистый кот. Одна из его лап была направлена в небо, а сам он стоял на двух задних лапах. Он стоял на огненном облаке и медленно опускался перед Момо.

Проект Икс посмотрел на ошеломленную Момо и рассмеялся: "Ты - Момо?".

Когда Проект Икс заговорил, сотни ракет взмыли в небо.

Он лишь повернул голову и посмотрел на них. Затем сотни ракет остановились и полетели обратно.

Во время серии взрывов Проект Х спустился и приземлился перед Момо. Он опустил лапу и опустил потолок, который он оторвал.

Момо проглотила слюну и спросила: "Я Момо. А ты кто?"

"Можешь звать меня Проект Икс". Проект Икс протянул лапу и поднял подбородок Момо. Он

погладил ее подбородок и спросил: "Ты согласна пойти со мной?".

Момо на мгновение опешила и подумала: "Он интересуется мной?". Она заколебалась и спросила: "Куда? Какая у тебя работа? Твои родители - суперкошки?"

"Что?" Проект Икс замер. Он обращался ко многим суперкотам, но впервые ему задавали такие глупые вопросы.

"Она умственно отсталая?"

Он сбил Момо с ног и понес ее на своих плечах. Он постучал по земле, и пол под ним разверзся, образовав бездонный подземный ход.

Проект Икс обернулся и увидел ошарашенных суперкотов в других клетках. Он сказал: "Если вы, ребята, хотите пойти, следуйте за мной".

Затем двери всех клеток открылись, и цепи на суперкотах разлетелись.

Все кошки смотрели, как Проект Икс заходит в проход, и прыгнули за ним.

В Цзянхае, на съезде с шоссе. Машины стояли в очереди на дорожную инспекцию.

Спиди наблюдал издалека и сказал: "Поворачивай назад. Давай поменяемся местами".

Водитель ответил: "Босс, я не могу здесь повернуть назад. Это всего лишь дорожная инспекция. У нас здесь только люди и кошки. Если они ничего не скажут, полиция ничего не найдет".

Спиди развернулся и посмотрел назад на людей и кошек в багажнике. Кошки не имели значения. Что касается людей, то они поддались избиению. Если бы это была обычная дорожная полиция, они бы тоже не смогли спасти людей. Они также не стали бы сообщать об этом.

Более того, у них были силы, чтобы скрыть следы.

Однако Спиди все еще чувствовал некоторое беспокойство.

Тут зазвонил телефон, и Спиди посмотрел на него.

Это было сообщение от человека, отвечающего за Кэт-стрит, где находился бар "Кэтминт".

Спиди не стал брать трубку. Поскольку он решил сбежать с кошками, он не собирался больше возвращаться или связываться с этим человеком. Он повесил трубку, смял телефон и выбросил его в окно.

Спиди сказал своим людям сзади: "Треугольник, когда мы будем проходить проверку, используйте свои способности, чтобы скрыть их".

Молодой апостол ответил: "Хорошо".

Таким образом, на нескольких апостолах, которыми торговал Спиди, был нарисован треугольник. Кошачьи клетки также были покрыты белой тканью, и на них был нарисован треугольник. Даже Матча, который сидел на коленях у Спиди, был засунут в клетку.

Когда дорожная полиция проверяла грузовик, они не заметили всего, что было помечено треугольником. Даже если бы они увидели его, то подсознательно проигнорировали бы.

Однако силы Треугольника хватало лишь на полчаса, поэтому использовать его можно было только в случае необходимости.

Они прошли проверку, и грузовик покинул Цзянхай. Он ехал по шоссе шесть часов и прибыл в небольшой город у моря.

Они ехали до полуночи, и наконец грузовик остановился перед мини-маркетом. Спиди вышел из грузовика и осмотрел окрестности. Убедившись, что все в порядке, он махнул рукой и попросил своих людей выгрузить суперкотов и апостолов.

Спиди постучал в дверь мини-маркета и ждал довольно долго, пока голос не спросил: "Кто там! Мне нужно поспать".

"Это я." холодно ответил Спиди. "У меня есть товар".

Дверь открылась, и оттуда высунулся жирный мужчина средних лет, он кивнул и сказал: "Входи".

Старый Кот посмотрел в сторону мини-маркета и оставил несколько капель мочи через клетку на пол.

Они последовали за тучным парнем по лестнице и попали в подвал. Здесь была разветвленная сеть подземных туннелей.

Матча посмотрел на ситуацию перед собой и забеспокоился. "Почему Чжао Яо до сих пор не нашел меня? Меня вот-вот продадут за границу!"

Сначала Матча был спокоен и уверен, что Чжао Яо спасет его. Теперь же он был взволнован.

Время шло, а за ними по-прежнему никто не следил, и Матча все больше и больше волновался.

"Что, если они больше не хотят меня спасать?"

Он представил себе сцену, когда Чжао Яо обнаружит, что он потерялся.

<http://tl.rulate.ru/book/63337/2089774>