

Чжао Яо открыл дерево способностей Элизабет, и перед ним появились две новые способности 9 уровня.

Иллюзия седьмого чувства: Накладывает на цель иллюзию времени.

Перенос шестого чувства: Переносит иллюзию Шестого чувства одной цели на другую.

Увидев эти два умения, глаза Чжао Яо мгновенно загорелись. Усовершенствование Элизабет оказалось именно таким, каким он его себе представлял. Помимо Шестого чувства существовала иллюзия Седьмого чувства, которая могла управлять иллюзией времени. Разрушительная сила контроля времени не нуждается в подробном объяснении. Просто человеку может казаться, что секунда длится месяц, или наоборот - месяц пролетает как секунда. Вместе с первыми шестью чувствами это могло изменить жизнь или даже манипулировать воспоминаниями. Передача Шестого Чувства, очевидно, была усовершенствованной версией иллюзии Шестого Чувства. Чжао Яо все еще не мог точно контролировать иллюзию Шестого Чувства, но если бы он использовал Перенос Шестого Чувства, то смог бы извлечь иллюзию Шестого Чувства из другого тела и наложить ее на Короля Смерти.

"Неплохо, неплохо. Обе способности очень мощные", - удовлетворенно кивнул Чжао Яо, добавляя им очки навыков.

Если бы не дополнительные очки навыков, заработанные во время миссии с осколками метеорита, ему пришлось бы колебаться и выбирать только одну из двух способностей. Однако в этом не было необходимости, так как он мог просто добавить обе способности. После добавления двух способностей, первое, что ему нужно было сделать, это опробовать их. Чжао Яо немного подумал и сначала наложил на себя иллюзию Седьмого Чувства. Невидимые волны иллюзии хлынули в его мозг. В этот момент он вдруг почувствовал, что может управлять временем. "Помедленнее... чуть-чуть помедленнее..."

Пока он думал об этом, весь мир, казалось, замедлился. Он с любопытством наблюдал за окружающей обстановкой, наблюдая, как суперкоты в Запредельном Животе двигаются в замедленном темпе.

"Так это временная иллюзия?"

Это должно быть не только изменение Седьмого чувства, первые шесть чувств также должны были быть затронуты".

Чжао Яо терпеливо наблюдал за окружающим миром, который замедлился более чем в 10 раз. Подождав пять минут, он снял иллюзию и посмотрел на свой телефон, чтобы проверить время. Прошло всего чуть больше 30 секунд. После этого он попытался также ускорить время и наблюдал, как весь мир ускоряет свой темп. Когда он справился с изумлением от представшего перед ним зрелища и остановил иллюзию Седьмого чувства, прошло 10 минут. "Ощущения действительно... сюрреалистичные".

Чжао Яо чувствовал, что в иллюзии Седьмого Чувства заложен огромный потенциал, но сейчас было не время для экспериментов. "Передача Шестого Чувства может передавать иллюзию Шестого Чувства одной цели на другую цель". Чжао Яо погладил подбородок и вдруг вспомнил. "Шестое чувство - это наши чувства, наша интуиция, смесь всех видов чувств. Эффект этой способности заключается в том, чтобы вытянуть все эти чувства или это как мой Бесконечный Поток Безделья, который выбирает только самое сильное чувство из всех?"

Чжао Яо решил попробовать. Он заметил Матчу, которая только что вернулась после перекладывания кирпичей. "Хм, я лучше знаком с личностью Матча, тогда я буду использовать его в качестве цели. Но чье Шестое Чувство я должен использовать, чтобы перенести его на Матчу?"

Чжао Яо осмотрел весь Внепространственный Живот. "Я должен найти того, кто обладает более уникальной личностью, чтобы было легче сравнить эффекты".

После долгих поисков взгляд Чжао Яо внезапно остановился на Манго, который крепко спал в своей кошачьей постели. "Это будешь ты, Манго".

Чжао Яо слегка сосредоточился. Он сразу же почувствовал, как из мозга Манго что-то вытягивается, кружится вокруг него и двигается в соответствии с его желанием. Как только мысль пришла в голову Чжао Яо, это невидимое и бесформенное нечто устремилось к Матче и вошло в его тело.

Тело Матча внезапно задрожало, что привело его в замешательство. "Почему у меня вдруг появились мурашки по всему телу? Неужели я плохо спал прошлой ночью?" "Брат Матча!" Молочный чай держал во рту игрушечную мышку, подбегая к Матче и возбужденно кружась вокруг него. "Ты закончил перекладывать кирпичи?" Неподалеку от Молочного Чая, Рисовый Кекс, который все еще был заперт в клетке, закричал: "Дурак, куда ты идешь! Я еще не закончил говорить!"

"Быстро возвращайся и продолжай слушать меня!"

К сожалению, Молочный Чай полностью игнорировал Рисовый Торт и продолжал радостно кружить вокруг Матча.

Матча быстро забыл о мурашках, которые у него тоже были, и кивнул Молочному Чаю. "Да, пойдем, Молочный Чай, мы пойдем и поедим". Сказав это, он повел Молочный Чай в столовую.

Молочный чай шел следом и с любопытством спросил: "Брат Матча, как ты меняешь кирпичи? Не мог бы ты в следующий раз взять меня с собой?"

Взгляд Матча на мгновение застыл, прежде чем он покачал головой и ответил: "Сдвигать кирпичи - задача не из легких, только самые сильные и страшные суперкоты здесь могут пойти и сделать это. Ты недостаточно силен для этого".

"Я очень сильный!" сказал Молочный Чай и отбросил свою игрушечную мышку, после чего угрожающе набросился на нее и укусил. "Я тренируюсь каждый день".

Матча поджал губы и ответил: "Сколько раз я тебе говорил, что мы, суперкоты, полагаемся на свой мозг, чтобы господствовать на вершине пищевой цепочки. Прекрати практиковать все эти примитивные навыки. Вместо этого тебе следует больше тренировать свой мозг или попытаться придумать, как поэкспериментировать со своей суперсилой, чтобы понять, что это на самом деле такое".

Услышав ответ Матча, Молочный Чай удрученно сказал: "О, но я тоже не знаю, какая у меня суперсила".

Матча посмотрел на игрушечную мышку во рту и сказал: "Тогда начни с того, что выброси эту грязную мышку. Меньше тренируйся, больше думай. Это путь к тому, чтобы стать королем".

Молочный чай заколебался и ответил несколько неохотно: "Можно я выброшу его через несколько дней? Я хочу, чтобы он составил мне компанию еще на некоторое время".

"Кей, как скажешь".

Сбоку Чжао Яо внимательно наблюдал за реакцией Матча. Через некоторое время он покачал головой. "Почему вообще нет никакой реакции?" Он нахмурился и посмотрел на Манго, думая про себя: "Это потому, что разум Манго находится в постоянном состоянии пустоты, поэтому из него нечего вытянуть?".

Чжао Яо решил попробовать еще раз и уставился на Элизабет, слегка прищурив глаза. Он почувствовал, что снова вытянул что-то невидимое и бесформенное, и тут же перенес это на тело Матча.

Тело Матча снова задрожало, а его глаза выпучились, когда он уставился на Элизабет.

Молочный чай почувствовал, что с Матча что-то не так, и спросил: "Что случилось, брат Матча?".

Матча зарычал и бросился к Элизабет, на бегу активируя заморозку времени. В мире замораживания времени Матча подпрыгнул и бросился на Элизабет. Однако прежде чем он приземлился на Элизабет, огромная рука поймала его в воздухе.

Матча агрессивно сопротивлялся и кричал: "Быстро отпустите меня! Я хочу стать одним целым с Элизабет!".

Чжао Яо встряхнул Матчу и остановил замораживание времени. Глядя на Матча, который продолжал бороться в его руке и хотел броситься на Элизабет, он задумчиво кивнул. "Шестое чувство Элизабет можно считать успешно вытянутым, верно? Значит, если перенести самовлюбленность Элизабет на Матчу, то она превратится в безумную привязанность к Элизабет?". Крепко держа Матчу и убедившись, что он не сможет сбежать даже после активации заморозки времени, Чжао Яо снова переключился на силу иллюзии. "Давайте попробуем еще одну".

Чжао Яо просканировал окрестности и сразу же заметил кошку породы сфинкс.

<http://tl.rulate.ru/book/63337/2089049>