Тем временем Элизабет продолжала издеваться над Чжао Яо: "Мяухахахаха! Чжао Яо, ты действительно влюблен в деньги! Ты самый амбициозный человек, которого я когда-либо встречала в своей жизни!".

Чжао Яо мог ответить только закатыванием глаз. Судя по всему, процесс внедрения идеи в сознание человека был слишком сложным. Изначально он планировал внушить мысль о том, что он праведный и красивый мужчина. Вместо этого ему удалось внедрить лишь реалистичные представления о деньгах.

В итоге, эта мысль осталась с Чжао Яо на всю его жизнь. Поэтому, когда Чжао Яо попытался использовать свою силу, это было вполне естественно.

Не обращая внимания на усмешку Элизабет, Чжао Яо продолжал размышлять: "Думаю, мне все еще нужна практика, когда дело доходит до манипулирования шестым чувством. Я должен попытаться отделить свои личные эмоции от инстинкта, который я пытаюсь вызвать. Это может считаться успешным только тогда, когда я смогу надежно передать инстинкты цели без вмешательства моих личных эмоций".

Поэтому Чжао Яо решил временно отказаться от человеческих целей и сосредоточился на Молнии.

Прищурив глаза, Молния слегка вздрогнул и наклонил голову к Чжао Яо.

"Хмпф, это действительно сработало?"

Мгновением позже Молния всем телом навалился на правую руку Чжао Яо. Обхватив руку Чжао Яо, его тело стало непрерывно извиваться с высунутым языком. Очевидно, он принял руку Чжао Яо за своего партнера.

"Черт возьми, это действительно сработало? И довольно успешно." Чжао Яо тут же отменил иллюзию и начал стряхивать с себя Молнию, яростно разбрасывая руки. Однако Молния была буквально приклеена к нему, а на ее лице расплылась похотливая улыбка.

Чжао Яо пришлось физически отталкивать его пальцы от своей руки, когда он подумал: "Когда дело доходит до чувств, я думаю, что Шестое Чувство зависит не только от меня. На него также влияет личность объекта.

Молния, этот дурак. Он просто слишком возбужден!"

Чжао Яо наконец-то удалось избавиться от Молнии, и он аккуратно положил его на стол. Улыбка не сходила с лица Молнии, и он злорадно спросил: "Чжао Яо, ну и как все прошло? Я достаточно хорош для тебя? Было ли тебе удобно..."

Бам!

Чжао Яо получил звонкую пощечину по лицу, ударившись головой о столешницу. От одного только удара стол почти раскололся на две части.

"Этот глупый кот. Ты действительно безнадежен".

Чжао Яо осознал, насколько глубоким был предмет Шестого Чувства, только с увеличением практики. С первого взгляда казалось, что это просто уловка, направленная на управление инстинктами. Однако на самом деле оно было тесно переплетено с эмоциями человека, что

делало его чрезвычайно сложным. Даже Чжао Яо было трудно контролировать его на 100%.

Поэтому остаток дня он посвятил освоению этого сложного предмета. Вскоре наступило время ужина, когда старик Чжуан привел нескольких своих друзей на еженедельные посиделки. Удивительно, но инспектор Хо тоже присоединился к ним.

Однако все они вошли в кафе с угрюмым выражением лица.

Чжао Яо почувствовал, как в кафе проникает негатив, и спросил инспектора Хо: "Эй, в чем дело? Опять проблема с запором? Ты забыл посетить туалет без моего напоминания?".

Инспектор Хо ответил ему смертельным взглядом, направленным прямо на Чжао Яо, а старик Чжуан добавил: "Ладно, Чжао Яо, хватит над ним подшучивать. Ситуация на Юге в полном беспорядке, поэтому он такой мрачный. Именно поэтому я и привел его сюда сегодня, чтобы немного повеселиться".

"Хмпф, ситуация на Юге все еще в полном беспорядке?" Пока он говорил, Чжао Яо провёл рукой по столу. Как по волшебству, на столе появились тарелки с тушеным свиным брюхом, прыгающим по стене Буддой, кисло-сладкой свининой и другими роскошными деликатесами.

Каждое блюдо было божественно само по себе.

Однако, слишком много чего-либо было вредно, особенно когда это могло легко привести к определенным болезням.

Однако это не имело значения, поскольку все было создано иллюзией Чжао Яо. Они все могли погрузиться в этот прекрасный ужин без постоянного беспокойства.

Старик Чжуан первым поддался своим желаниям, схватил палочки и потянулся за куском свиной рыси. Это блюдо было создано исключительно на основе воспоминаний Чжао Яо. По совпадению, свиная рыбка, которой он наслаждался раньше, была приготовлена известным поваром, которого ранее нанял Старый Ма Чжуан.

Кожа была гладкой, как шелк, когда она скользила по горлу. Кроме того, в нем было идеальное соотношение жирного мяса и мышц, что делало его идеальным свиным рысаком. Старик Чжуан не мог не улыбнуться от одного его запаха.

Мясо таяло во рту, а жиры и мышцы сливались воедино, превращаясь в ароматный запах, танцующий во рту.

Старик Чжуан продолжал объяснять Чжао Яо, наслаждаясь великолепным блюдом: "Беспорядок - это еще мягко сказано. Наши силы там сократились как минимум наполовину". Он чувствовал, как удовлетворение от еды медленно ускользает от него, а нервные мысли застревают: "Тэлон... хмф... они действительно непобедимы". Способности Короля Смерти намного превзошли наши ожидания".

Инспектор Хо напомнил ему: "Старик Чжуан, я не думаю, что разумно обсуждать такие вещи в открытую".

Однако старик Чжуан покачал головой и рассудил: "Чжао Яо не посторонний". Затем он перевел взгляд на Чжао Яо и сказал: "Чжао Яо, у тебя ведь был конфликт с Тэлоном в сети, не так ли? Я знаю, что ты силен, но боюсь, что ты все еще не подходишь им. Поскольку ты уже оскорбила их, я советую тебе принять дополнительные меры предосторожности для

собственной безопасности."

"Хмпф", - Чжао Яо не совсем понимал силу Короля Смерти, поэтому уточнил у него: "Его сила действительно настолько сильна?".

"

Он намного сильнее, чем все, что вы можете себе представить". Старик Чжуан объяснил серьезным тоном: "Хотя у нас нет стопроцентного представления о его силе, есть несколько вещей, которые мы можем подтвердить.

Во-первых, его сила может превращать обычных людей в своих марионеток, внедряя в их тела свое сознание. В свою очередь, это полностью подавляет сознание цели, обеспечивая ему абсолютный контроль над ними.

Во-вторых, его сила очень масштабируема. Это означает, что марионетка, которой он управляет, может снова впрыснуть свое сознание в тело другой цели. Таким образом, его марионетки могут распространяться, как вирус в нашем теле, но этому есть предел, который объясняет, почему он не контролирует все население. В настоящее время он может контролировать только влиятельные фигуры на Юге и членов семей апостолов.

В-третьих, все марионетки имеют одно сознание и связаны между собой. Следовательно, между их действиями нет задержки".

Старик Чжуань удрученно вздохнул: "Мы пожертвовали бесчисленным количеством элитных воинов только ради этих трех пунктов. Нам удалось убить его 15 раз, но из-за вышеупомянутых пунктов мы не смогли найти его настоящее тело, что сделало убийства бесполезными.

До сих пор мы не можем найти его настоящее тело. Все распространение, управление и сражения осуществляются марионетками".

На лбу Чжао Яо появилась линия, когда он слушал эту историю: "Эта сила действительно хлопотная. Из всех моих способностей только иллюзия в какой-то степени полезна? Нет, возможно, Шестое Чувство - единственная способность, которая может напрямую противостоять его истинному телу".

Затем он спросил: "Неужели все его сознание сосредоточено в одном теле? Я имею в виду, может ли настоящее тело чувствовать то, что испытывают марионетки?"

Старик Чжуан нахмурился и ответил: "Мы не слишком уверены. Но, исходя из наших выводов, так и должно быть". Однако старик Чжуан еще не закончил, он снова вздохнул: "

Но самым раздражающим является четвертый пункт".

Он пробормотал: "Король Смерти может временно отменить свою силу, позволяя марионетке вернуться к своей обычной сущности".

Чжао Яо знал, что он имел в виду.

Если бы Король Смерти просто взял под контроль тело каждого человека, он бы просто был объявлен врагом всего мира, что поставило бы его в затруднительное положение.

Однако если бы он мог временно отменить свою власть и позволить марионеткам вернуться к

своей обычной жизни, это зажгло бы надежду среди остальных, а значит, предотвратило бы восстание.

http://tl.rulate.ru/book/63337/2085978