

Фиолетовый кот был уверен, что ни один апостол или кошка не смогут противостоять такому натиску. Даже если бы танки подверглись такой атаке, люди внутри давно были бы мертвы.

Но в следующий момент Всадник без головы промчался мимо взрывов и достиг передней части танка. С золотой вспышкой танк был подбит пушкой. Раздался громкий взрыв, и танк, весивший более ста тонн, разорвало на части. С грохотом он вылетел и покатился дальше.

После ворот он вернулся к отталкивающему полю Ареса.

В этом заключалась огромная часть его тактики. Стоя после ворот, он имел иммунитет против натиска армии. Даже когда он менял свои способности, врата не исчезали.

Это означало, что ему не нужно было маленькое платье, он мог спрятаться за воротами и изменить свою способность, чтобы продолжить атаку. Только когда ему нужно будет двигаться, он вернется обратно во внепространственный живот.

Как и сейчас, тело Чжао Яо промелькнуло мимо и устремилось в море танков. Золотое сияние часто вспыхивало и разрывало танки на части, словно игрушки.

Всадник без головы мелькал на поле боя, пробираясь сквозь армию. Казалось, что против него бесполезны пушки, бронебойные снаряды, ружья и атаки. Каждый раз, когда он стремительно приближался, бронированные машины и танки разрывались на части.

Перед Чжао Яо современная армия оказалась беспомощной.

"Как такое возможно?" Фиолетовый Кот посмотрел на сцену под ним. Он в недоумении уставился на сцену: "Способности могут достичь этой стадии?"

"Тогда давайте попробуем".

Фиолетовый Кот развивал свои способности. Но для достижения такого уровня связи между сознанием людей и кошек, чтобы продолжать поддерживать его, требовался зрелый набор правил.

Фиолетовый Кот не мог шутить, как в своем сне, ему нужно было действовать, вращаясь вокруг сознания других.

Кроме того, чтобы они не проснулись, он должен был поддерживать правила и следить за тем, чтобы они были похожи на реальность.

. Если бы это было слишком нелепо, люди пробудились бы от сна.

Однако самым большим фактором, на который он мог положиться, была его способность управлять NPC. Его представление современной армии было целостным. Для людей, которые были во сне, это было похоже на божественное присутствие.

Под контролем Фиолетового Кота межконтинентальная ракета взлетела в небо на расстояние в несколько сотен километров. На сверхзвуковой скорости она устремилась к Чжао Яо. Благодаря телеуправлению и точности спутникового наведения, он мог контролировать скорость и направление, задавая позицию Чжао Яо.

Пока Чжао Яо прикончил большую часть танков, он увидел, что противник начал отступать. Он не стал преследовать, а остановился и потер подбородок, подумав про себя: "Этот отряд танков

мне не по зубам. Но что касается тех, кто в небе..."

Чжао Яо посмотрел на кружащие истребители, но он мало что мог сделать. С его нынешними способностями он не мог атаковать сверхзвуковой истребитель, находящийся на расстоянии более тысячи метров.

"Это мой предел. Я могу защитить себя, но не могу атаковать".

В этот момент с горизонта галопом пронеслись две полосы теней. Чжао Яо прищурился и был потрясен: "Это кошка Сфинкс и Бай Куан".

Бай Цюань держался за шею Сфинкса и сидел на спине Сфинкса. Они скользили по небу, направляясь к Чжао Яо.

Но глядя на это, они были немного шокированы. Только когда Чжао Яо подал им знак, сцепив пальцы, они бросились к нему. С разрешения Чжао Яо они вошли в одно мерное пространство.

Чжао Яо посмотрел на них и спросил: "Как вы меня нашли?".

Сфинкс и Бай Цюань пришли сюда, узнав обо всех диких событиях. В конце концов, кошка Сфинкс знала настоящую личность Всадника без головы.

После ряда объяснений, сфинкс посмотрел на Чжао Яо и сказал: "Ты создал такой большой беспорядок, ты должен знать, что ты существуешь во сне, верно?".

Благодаря превосходному состоянию кошки сфинкса, его чувства были намного лучше, чем у любого обычного организма. Поэтому, когда Чжао Яо вошел в сон, он уже пришел в себя и понял, где находится.

Что касается Бай Куана, то он обладал сильной устойчивостью и чутьем, а благодаря помощи сфинкса он тоже пришел в себя.

После пробуждения они искали множество способов выбраться из этого сна, но безуспешно. Они также были обнаружены человеком, стоящим за этим сном, и чувствовали, что все в этом сне тайно наблюдают за ними и настроены против них.

Только после того, как Чжао Яо вошел и создал большую новость, они пришли в себя.

В то же время, межконтинентальная ракета пронеслась по небу и была уже на расстоянии тысячи метров от Чжао Яо. Увеличив скорость и изменив направление, она по спирали устремилась к нему, словно меч бога.

Во внепространственном животе он услышал об опыте кота Сфинкса. Он поднял бровь: "Вы испробовали так много методов, что поверили, что только смерть может вывести вас из сна?"

"Именно, - ответил кот Сфинкс, - исходя из наших расследований, человек, стоящий за созданием сна, хочет поймать нас и убить. Он хотел избавиться от нас из сна, убив нас, поскольку мы были ненормальными, чтобы поддержать сон".

"Вот почему? Но испытание смертью, вы все не достаточно храбры, чтобы сделать это, верно?" Чжао Яо улыбнулся: "Даже если все знают, что могут спастись, умерев, кто пойдет пробовать. Тогда позвольте мне сделать это самому".

Но если мне действительно удастся сбежать, мне все равно нужно будет вернуться. Ведь мне придется убить всех людей и кошек в этом сне, чтобы они смогли сбежать. Вас двоих недостаточно".

Размышляя, он схватил сестру Элизабет, рэгдолл Диану. Он посмотрел на толстую рэгдолл и спросил: "Какая у тебя способность? Расскажи мне с подробностями".

В то же время межконтинентальная ракета находилась чуть более чем в ста метрах над Чжао Яо.

Затем он взорвался, образовав огромный огненный шар, который охватил территорию радиусом более нескольких сотен метров.

Глядя на пламя снаружи, Чжао Яо улыбнулся. Он не хотел продолжать противостояние и поэтому закрыл ворота.

Через десять минут дым и смог рассеялись. Фиолетовый Кот посмотрел на пустое пространство и облегченно вздохнул: "Он наконец-то закончил? Как только аномалия исчезнет, этот сон продолжит поддерживаться".

<http://tl.rulate.ru/book/63337/2084644>