

Все возможные варианты стали проноситься мимо головы Чжао Яо.

"В настоящее время размеры внепространственного живота составляли 10 метров на 10 метров на 3 метра".

Требованием миссии третьей цепи было предоставить каждой кошке не менее 50 квадратных метров пространства. В настоящее время у него были Арес, Фуджин, Люцифер, Ракшаса, Гайя, Цезарь, Екатерина, Диана, Львиная голова, Самолет, Сосиска, Баоцзы, Дядюшка Яйцо и кот Сфинкс, всего 14 кошек. Это равнялось бы 700 квадратным метрам, что в семь раз больше нынешней площади.

Он мог удовлетворить этот критерий только в том случае, если бы разделил все пространство на семь равных этажей.

Однако при высоте в три метра потолок каждого этажа составил бы всего 42 сантиметра, если бы он разделил весь живот на семь этажей.

Этого пространства было достаточно, чтобы они могли спать или ползать. Однако для кошек, которые любят ползать, прыгать и охотиться, это было бы довольно клаустрофобично.

Подумав об этом, Чжао Яо сразу же понял, что он не сможет навсегда изменить ситуацию.

"Раз уж дело дошло до этого, придется максимально использовать то пространство, которое у меня есть. В крайнем случае, я смогу просто снести все эти новые этажи в конце миссии".

Составив план, Чжао Яо немедленно приступил к действиям, не теряя времени.

Проведя все утро за многочасовым просмотром фильмов с Матчей, Чжао Яо потратил оставшееся после обеда время на заказ деревянных досок у оптовика.

"Поскольку этот ремонт будет временным, мне просто нужно достаточно места, чтобы кошки могли спать. В таком случае, я просто установлю высоту в 20 сантиметров. Тогда я смогу разделить его на 15 этажей".

Той же ночью Чжао Яо вернулся во внепространственное чрево с кучей деревянных досок. Просто сконцентрировавшись на деревянных брусках, отклоняющее поле уже отправило их в полет через его глаза.

Чжао Яо прошептал про себя: "

При высоте 20 сантиметров я могу создать 15 этажей. Площадь создаваемого участка составит 750 квадратных метров. Этого должно быть достаточно?"

"Что это за хрень?" Дядя Эгг ошарашенно уставился, его челюсти отвисли. Полусъеденная мята даже выпала у него изо рта, когда вокруг полетели груды и груды деревянных досок.

Арес, самоназванный лидер, первым вышел вперед и спросил: "Чжао Яо! Что ты пытаешься сделать?"

Чжао Яо просто взмахнул руками и успокоил их: "Ничего, ничего. Все, не волнуйтесь. Я просто строю роскошную квартиру для всех вас. С этого момента у всех вас будет личное пространство".

Глаза Дианы засияли от восторга, когда она услышала обещание Чжао Яо о личном

пространстве. В предвкушении она спросила: "Я хочу камин, с огромными мраморными плитами и красивой люстрой!".

"Построить квартиру для всех нас? Ты уверена, что сможешь это сделать?" тон Ареса был наполнен сомнением и неуверенностью.

Тем временем Чжао Яо ответил уверенной улыбкой. Он сделал шаг вперед и вскинул руки вверх. Сразу же половина предметов во внепространственном животе левитировала в воздухе. Он планировал использовать 50 квадратных метров площади для строительства дома.

Пыльный Шар, охранявшая свой драгоценный мятный сад, недоверчиво наблюдала за происходящим и зарычала: "Что ты делаешь, Чжао Яо? Не уничтожай мою мяту!"

С той ночи, когда она попробовала легендарный кошачий рис, она все еще могла ощущать сложный вкус, танцующий на ее языке. Поэтому все свое время она тратила на уход за мятой, растущей в животе.

С помощью мела она очертила пространство в 10 квадратных метров. Затем она покрыла его толстым слоем почвы и удобрений, после чего рассыпала по нему семена.

Это было нелегко, учитывая, насколько набитым было брюхо.

В настоящее время здесь находились два огромных контейнера, десятки ноутбуков, десятки туалетов и даже большая клетка, в которой жила кошка породы сфинкс.

В последние несколько дней она проверяла рост кошачьей мяты каждые несколько минут.

Когда она увидела Чжао Яо, приближающегося к ее драгоценной земле, она мгновенно бросилась вперед и остановила Чжао Яо, используя свое тело в качестве ограждения. Она не собиралась сдаваться без боя и закричала: "Ты пытаешься разрушить мой сад?".

Чжао Яо отправил все ноутбуки, генераторы и мусорные ящики в воздух, когда начал ремонт. Он беспомощно посмотрел на Пыльный Шар и объяснил: "Это для строительства кошачьей нации. Я не уничтожаю твой сад, я просто перемещаю его".

"Не трогай мою кошачью мяту!"

"После того, как я перенесу твой сад, у тебя будет 30 квадратных метров вместо 10. Тогда ты сможешь вырастить еще больше мяты!"

"Правда?"

"Конечно!"

Сконцентрировав свои мысли в одной точке, горшки с мятой взлетели в воздух и опустились на угол. Мгновенно, деревянная доска пролетела над ним, прежде чем ее разрубили на три части ауры мечей. В мгновение ока она превратилась в трехъярусную полку, на которой стояли горшки. Чжао Яо наклонился к Пыльному Шару и спросил: "Ну как? С тремя уровнями ты сможешь вырастить в три раза больше мяты".

"Ах!" Пыльный Шар не могла не подпрыгнуть. Она тут же выскочила из живота и начала поиски мяты.

"Мята, мята!" Ее крошечная рамочка заметалась по всей квартире, когда она начала

вытряхивать пакетики с семенами мяты из кондиционера, одеяла и даже из щелей в диване.

С 50 квадратными метрами пустого пространства Чжао Яо наконец-то смог приступить к строительству. Деревянные доски левитировали в воздухе и мгновенно превратились в здание.

С помощью отклоняющего поля он начал брить деревянные доски, превращая их в столбы для поддержки здания.

Море кошачьих глаз было приковано к нему, пока строительство их домов начиналось слой за слоем.

Даже с помощью отклоняющего поля Чжао Яо все равно потратил три часа на этот проект. Наконец, перед ними предстало пятнадцатизэтажное здание.

К его разочарованию, задание осталось незавершенным.

"Хмпф, может, мне нужно, чтобы кошки физически оставались внутри здания?" Чжао Яо наклонил голову в сторону зрителей-кошек и спросил: "Как вы находите свой новый дом? Хотите зайти и посмотреть?".

Коты заговорили, нервно поглядывая друг на друга. Как обычно, Арес первым решился на прыжок веры и вошел в здание. Получив первый положительный пример, остальные коты разбежались и осторожно вошли в здание.

Тем не менее, миссия оставалась незавершенной. Чжао Яо решил оставить кошек в здании на некоторое время и посмотреть, сработает ли это.

Позже той же ночью лапа хлопнула по лицу Чжао Яо, что мгновенно вывело его из сладкого сна.

"Что случилось? Пыльный шар?"

"Посмотри на свой внепространственный живот! Твое деревянное здание сейчас будет разрушено!"

Чжао Яо мгновенно переключился на силу Пыльного Шара и был встречен видом десятков кошек, окружавших его.

Дядя Эгг ответил: "Ты что, глупый? Этот дом просто слишком короткий! Я не могу даже стоять в нем. Это больше похоже на гроб, чем на дом!"

Арес окинул Чжао Яо снисходительным взглядом и насмешливо сказал: "Моя голова будет разбиваться о потолок каждый раз, когда я встану с кровати. Этот дом явно предназначен для хомяков, а не для кошек!"

Кэтрин и Диана уставились на Чжао Яо, наморщив лоб. Их губы выпятились в легкой гримасе, когда Катрин прокомментировала: "Я даже не могу повернуть свое тело, не могу прыгнуть. Кроме того, звукоизоляция очень плохая. Я слышу движения каждой кошки, живущей здесь. Это место вообще пригодно для кошек?"

Чжао Яо мгновенно отреагировал: "Это кошачья страна. Ты знаешь, как дорого стоит земля?"

Вы знаете, сколько кошек с нетерпением ждут места здесь? Я буду считать себя

счастливчиком, если мне дадут здесь крышу. Да ладно, я еще даже не потребовал арендную плату!"

"Нет!" Арес вскинул лапы в воздух и потребовал: "Мы хотим вернуть наше прежнее место!"

"Снести! Уничтожить!"

"Уничтожить Чжао Яо! Уничтожьте клетку хомяка!"

Коты разразились хором протестов, а задание так и осталось невыполненным. Не оставив выбора, Чжао Яо, наконец, подчинился их просьбам.

Естественно, Арес возглавил работу по разрушению. До самого конца миссия оставалась незавершенной.

"Хмф, похоже, я не могу изменить правила в свою пользу. Значит ли это, что я должен создать 450 метров квадратных реальной жилой площади?" Печаль омрачила лицо Чжао Яо, когда он пробормотал: "Если я не могу выполнить задание по цепочке, то мне придется выполнять задания снаружи".

...

На следующую ночь на крыше в самом центре города была замечена безголовая фигура. Все его тело было покрыто черной мантией. Он был похож на кота, присевшего на корточки у края крыши, и мог сойти за горгулью.

Роли Поли высунул шею из воротника Чжао Яо и спросил: "Чжао Яо, ты уже целый час сидишь здесь на корточках. Когда мы пойдем обратно?"

"Не называй меня Чжао Яо!" Чжао Яо закричал хриплым голосом: "Я сказал тебе прошлой ночью, чтобы ты обращался ко мне как к всаднику без головы".

<http://tl.rulate.ru/book/63337/2082465>