

Каждый раз, когда Чжао Яо активировал свою силу внепространственного живота, существовала пятидесятипроцентная вероятность неудачи из-за очков верности Пыльного Шара. Из-за этого ему приходилось тратить в два раза больше времени, чем обычно, на тренировку способности контроля.

Однако после двух часов тренировок его мастерство владения этой способностью значительно улучшилось.

Он развил общее чувство ситуации в измерении внутри своего живота. Он мог приблизительно определить положение объекта, который он поглотил в своем внепространственном животе.

Это воспринималось не зрением, а скорее осязанием. Он чувствовал, как будто предметы перекачиваются в его животе.

"Хм, это хороший знак. Я смогу овладеть этой способностью, если буду продолжать тренировки".

Хотя Чжао Яо еще не овладел этой способностью, он надеялся, что настанет день, когда он сможет изгнать из своего живота любой предмет, который он укажет.

"Однако успех активации способности зависит от..."

Он тут же достал мяту из маленького мешочка и воскликнул: "Пылевой шар!".

Крошечная черная кошка телепортировалась прямо перед Чжао Яо. Это был первый раз, когда Даст Болл с таким энтузиазмом откликнулся на призыв Чжао Яо.

Чжао Яо недоверчиво покачал головой, а Пыльный Шар с тоской посмотрел на мяту в его руке. Слава богу, мята не имела побочных эффектов на здоровье Пыльного Шарика.

Чжао Яо бросил мяту в сторону Даст Болл, и она набросилась на мяту, начала лизать ее и нюхать. Счастье струилось по Даст Болл, согревая ее кожу, как лучи раннего летнего солнца. Чжао Яо протянул руку, чтобы погладить ее по голове. Даст Болл не проявляла никаких признаков мести и, закрыв глаза, грелась.

Вдруг глаз Пыльного Шарика закатился, и она начала неудержимо пускать слюни в руках Чжао Яо.

Преданность Пыльного Шарика увеличилась на 1 пункт.

Видя, что Даст Болл сегодня так послушна, Чжао Яо решил использовать ее для своей ежедневной миссии.

Пока Чжао Яо радостно играл с Пыльным Шаром, в его ушах раздался странный крик. Даже суперкоты слышали этот неземной крик.

Казалось, что кто-то плачет, и крик этот звучал жалобно. Он был немного похож на крик ребенка, который зовет свою мать.

Если бы вы слышали его впервые, то легко приняли бы его за детский крик. Однако Чжао Яо знал, что это был кошачий крик.

Существовало много классификаций кошачьих криков. Их можно было разделить на брачные

призывы, обычный крик или даже жалобный. Чаще всего кошки кричали по пустякам, но это звучало так, как будто вся их семья погибла на войне или что-то в этом роде.

На этот раз виновницей крика была Элизабет, которая смотрела фильм.

Матча спустился со своего массажного трона, чтобы посмотреть, что случилось. Он с любопытством спросил Элизабет: "Что случилось? Почему ты плачешь? Ты проиграла в Mobile Legends?"

Роли Поли также вышел вперед и выразил свое беспокойство: "Ты голодна?".

Однако Чжао Яо уже догадывался, что вызвало ее крик. Он медленно подошел к Элизабет и увидел культовую сцену прощания Джека и Роуз.

"Я никогда не отпущу тебя. Я никогда не отпущу тебя, Джек".

Элизабет разразилась криком, когда увидела, как Джек медленно закрывает глаза в воде. У Элизабет был такой голос, словно кто-то отрубил ей лапы.

"Буууу!"

В этом заключалась разница между тем, как животные и люди выражают свое горе. Животные не разражались слезами, а выражали свою печаль криком. В крайнем случае, их глаза становились водянистыми, но никогда не доходили до слез.

Именно так вела себя Элизабет. Она кричала все громче и громче, видя, как Джек неподвижно лежит в море.

Тем временем в углу, где никто не заметил, стоял духовный кот, чье лицо было залито слезами. Поскольку она была в форме духа и не имела плоти, ей удалось выразить свою печаль слезами, как и людям. Слезы лились как водопад, а затем исчезали в окружающей среде.

"Буху, почему Джек должен был умереть?"

"Буху, почему Джек и Роуз не могут быть вместе?"

Сцены, изображающие взаимодействие Джека и Роуз, промелькнули в голове кошки, когда она вспомнила финальную сцену, где Джек пожертвовал своей жизнью, чтобы спасти любовь всей своей жизни. Эта разлука напомнила ему о том, как его мать умерла на его глазах, когда он был еще котенком.

Чжао Яо не знал, что делать, когда увидел, как опустошена Элизабет. Он вышел вперед, погладил Элизабет по голове и утешил ее: "Все хорошо, это всего лишь история. Все ненастоящее, не плачь".

Элизабет зарылась головой в грудь Чжао Яо и закричала: "Но Джек и Роуз любили друг друга, почему они не могут быть вместе всегда?"

Чжао Яо только неловко рассмеялся и сказал: "Это все выдумки. На самом деле, Джек и Роуз все еще живы".

"Правда?" Крик Элизабет мгновенно прекратился, когда она подняла голову и посмотрела на Чжао Яо.

Дух-кошка, сидевшая в углу квартиры, тоже посмотрела на Чжао Яо.

"Конечно", - сказал Чжао Яо, взяв телефон у Элизабет, - "Джек вырос в мужчину с пивным животом".

Он наугуглил изображения Леонардо Ди Каприо и показал Элизабет.

Это была фотография, где Леонардо Ди Каприо был полуголым и с бородой.

"Видишь", - Чжао Яо положил телефон перед Элизабет и продолжил, - "Это его самая последняя фотография".

Духовный кот и Элизабет прижались друг к другу, чтобы взглянуть на фотографию. Элизабет была ошеломлена, увидев толстого мужчину, которого Чжао Яо назвал Джеком.

"Нет, как это может быть Джек". Элизабет смахнула телефон с дивана и холодно ответила: "Джек уже умер, он на дне моря".

Дух кота побежал за телефоном и облегченно вздохнул, увидев фотографию: "Слава богу, Джек жив. Мне очень любопытно узнать, поженились ли они и были ли у них дети". Духовный кот улыбнулся и подумал: "Если бы только я мог увидеть их в реальной жизни".

Духовный кот был похож на ребенка, который только что посмотрел первый в своей жизни фильм; он все еще не мог отличить реальность от фантазии.

И снова дух кошки вырвался из этого состояния.

"Подожди, почему я интересуюсь чужими делами?" Духовный кот отлетел на несколько шагов назад, со страхом глядя на телефон: "Этот телефон страшный. Неудивительно, что Хо Хао Конг разрешил нам использовать его только для голосовых сообщений и ничего больше. Это действительно дьявольский инструмент. Он понемногу влияет на мой разум".

Способность духовной кошки запутывать и влиять на личность и поведение человека требовала от нее длительного общения с объектом, как в случае с бабушкой Сяо. Однако Титаник заставил духовного кота плакать и смеяться над незнакомцем всего за три часа.

"Это пугает; я никогда больше не должен смотреть на этот телефон". Пока Духовный Кот все еще решал свой вопрос, Чжао Яо погладил Элизабет по голове и сказал: "Элизабет, перестань думать о "Титанике". Вместо этого я познакомлю тебя с другим драматическим сериалом".

"Я не хочу. Джек мертв. Я не хочу смотреть никакие драматические сериалы и фильмы никогда".

<http://tl.rulate.ru/book/63337/2067040>