

Тем временем, глаза Бай Куана светились завистью, когда он спросил Чжао Яо: "Мастер Чжао, это магия искажения пространства? Вы ввели совершенно новое измерение в его желудок?"

"Ну, наверное, можно сказать и так", - Чжао Яо закатил глаза, так как отказался от мысли побудить его вернуться к учебе.

Он посмотрел на Манго, который крепко вцепился в фальшивую крысу, и сказал: "Элизабет, контролируй Манго и не давай ему играть. Мы скоро переедем".

"Хм", - ответила Элизабет с растерянным видом, - "Я пытаюсь, но... я просто не могу его контролировать".

"Ты не можешь это контролировать?" повторил Чжао Яо, "Как это возможно?"

"Внутри его головы ничего нет", - объяснила Элизабет, - "Это как пытаться управлять цветком или растением; ты просто не можешь его контролировать".

Чжао Яо недоверчиво закатил глаза, когда в его глазах снова вспыхнул красный свет, и он активировал силу Элизабет. Его сознание словно разделилось на две части, когда его материализованное сознание вошло в тело Манго.

Однако, в отличие от обычного, его не захлестнули бесчисленные воспоминания в мозгу Манго. Ему показалось, что он попал на чистый лист белой бумаги. На нем не было ничего. Невозможно было управлять Манго с помощью силы Элизабет.

Чжао Яо потерял дар речи после деактивации силы Элизабет и прокомментировал: "Этот парень, его мозг пуст?".

Манго продолжал смотреть на Чжао Яо широко раскрытыми глазами. Под его очаровательным лицом не было ничего.

Чжао Яо оставалось только отнести Манго в машину и отправиться в сторону кафе.

На Ранамера они смогли добраться до подвальной парковки торгового центра за несколько минут. Все бездомные кошки и суперкошки в унисон маршировали в сторону кафе. Это невероятное зрелище привлекло внимание покупателей в торговом центре.

"Смотрите, столько кошек следуют за этим парнем".

"Ты же не выгуливаешь кошку, разве он не боится, что кошки испугаются и убегут?".

"Нет, посмотрите на них. Они все такие послушные".

"Посмотри на огромного кота, идущего впереди стаи. Он такой большой, толстый и симпатичный! Что это за кошка?"

"Я думаю, это рэгдолл".

Чжао Яо не волновало то внимание, которым покупатели осыпали его кошек. Он знал, что этим кошкам скоро придется общаться с незнакомцами, поэтому в этом не было ничего необычного. Более того, это был неплохой рекламный трюк для его кафе.

Чжао Яо наконец привел Бай Цюаня и кошек в кошачье кафе. Оно кардинально отличалось от того ресторана, который он купил несколько недель назад. Из скромного, неприметного кафе

оно превратилось в показное кошачье кафе, выкрашенное в синий и белый цвета.

Над входной дверью были напечатаны четыре слова разного размера - "Кофейня Cat Haven".

Чжао Яо даже нанял компанию AkzoNobel для покраски. Они красили экологически чистой краской, выполнили работу всего за несколько дней и были готовы к работе.

Войдя в кафе, вы заметите ряды белых круглых столов. Они были окружены красивыми обоями с гиперреалистичными облаками. Преобладающей цветовой гаммой было сочетание белого и синего цветов. Чтобы клиенты могли лучше общаться и играть с кошками, Чжао Яо купил новые лампы, более яркие и большие.

У порога дома были установлены крошечные заборчики. Это было сделано для того, чтобы предотвратить побег кошек и наплыв посетителей в кафе.

Сбоку от ограждения стоял шкаф. Чжао Яо предусмотрительно положил туда дезинфицирующее средство для рук и бахилы, чтобы клиенты могли продезинфицировать себя перед входом. Это было сделано для того, чтобы предотвратить распространение заразных болезней.

Рядом с круглыми столами в зале были также всевозможные туннели и башни для кошек. К стенам были прикручены деревянные доски. Это позволяло кошкам передвигаться по кафе по своим эксклюзивным дорогам.

Большинство бездомных кошек были довольно робкими и начали прятаться в кошачьих туннелях. Те кошки, которые были немного смелее, отваживались забраться на вершину кошачьей башни и мяукали на тех, кто находился под ней. Самые смелые забирались на доски и мчались по своему кошачьему экспрессу.

В задней части зала находился бар. На его стене висел список сортов кофе и соответствующие цены. Сяоюй стояла за стойкой бара и была потрясена, увидев наплыв кошек. Она спросила: "Как вам удалось раздобыть столько кошек? Вы купили их всех в ближайшем зоомагазине?".

"В каком зоомагазине может быть столько беспородных кошек", - усмехнулся Чжао Яо и продолжил: "Это бездомные кошки, которых я приютил".

Сяоюй взглянула на кошек, и все они были полны энергии. Их шерсть выглядела такой мягкой и красивой; казалось, что она даже блестела в солнечном свете. Они определенно не были похожи на бездомных кошек. Сяоюй заметила: "Вы отлично справились с заботой обо всех этих кошках".

Чжао Яо продолжал смеяться. Он кормил их лучшим кошачьим кормом, витаминами и питательным порошком.

Теоретически, Чжао Яо понимал, что эти бездомные кошки прошли через циклы естественного отбора, и они были намного здоровее своих породистых собратьев.

Однако единственным недостатком скрещенных кошек было то, что они привыкли к самостоятельной жизни. Большая часть из них не была бы такой ласковой и, следовательно, не стала бы идеальным домашним животным для многих.

Однако под присмотром Элизабет Чжао Яо знал, что бродячие кошки не сделают ничего враждебного по отношению к покупателям.

Сяоюй взяла кошку-смокинг и сделала ей легкий массаж. Она мяукнула от удовольствия, а Сяоюй прокомментировала: "Какая милая и ласковая!".

"Эта кошка особенно дружелюбна по сравнению с другими", - продолжил Чжао Яо, - "Это верно. У каждой кошки есть своя индивидуальность. Мы должны сфотографировать их и повесить на доску. Это позволит информировать покупателей о том, какая кошка дружелюбнее, а какая игривее. Это также может предостеречь их от игр с кошками, которые немного робкие".

Сяоюй захихикала, заметив Бай Цюаня, стоявшего позади Чжао Яо. Она спросила: "Бай Куан, почему ты здесь?".

"О, он здесь, чтобы помочь нам управлять кафе. Не волнуйтесь, он перевернул новый лист и является главным экспертом по кошачьей санитарии, а также известен как Повелитель кошачьего дерьма".

Бай Куан потерял дар речи от слов Чжао Яо и уставился на Чжао Яо: "А?". Он чувствовал себя как раб, которого продали новому хозяину.

Чжао Яо не обращал внимания на реакцию Бай Куана, он шел к специально отведенному месту. Это была небольшая комната, по обе стороны стен находились полки. В углу также были трубы и фитинги, по которым текла вода. Чжао Яо хотел использовать его как обычный туалет.

Однако Чжао Яо передумал и назначил его туалетом для кошек.

Он не хотел раскрывать силу Пыльного Шара прямо на глазах у Сяоюй, поэтому вошел в комнату один. Сяоюй теперь была чиновником, присланным правительством для выполнения официальных обязанностей, поэтому Чжао Яо хотел, чтобы она не узнала слишком много о суперкошках и их способностях.

Чжао Яо достал из кармана Пыльный Шарик и протянул ей в рот. Он держал Пыльный Шарик за задние лапы и начал трясти ее тело, чтобы выпустить содержимое ее желудка. Это выглядело так, будто он опорожняет мусорное ведро.

"Придурок, отпусти меня!"

"Чжао Яо! Ты - мертвец! Однажды я убью тебя!"

"Отпусти меня!"

Крики Даст Болла эхом отдавались в голове Чжао Яо, пока он продолжал опорожнять кошачий туалет из ее желудка. Затем он поместил их на верхние полки.

Он даже установил на потолке вентилятор для всасывания воздуха, чтобы любой дурной запах не распространился в остальной части кафе.

"Хм, мне лучше купить еще два освежителя воздуха и воздушные фильтры. Если не будет притока воздуха, и у Манго вдруг начнется понос, это будет просто катастрофа".

В настоящее время не все кошачьи туалеты в туалете были автоматическими самоочищающимися туалетами. Он намеревался поменять их все, как только дела пойдут в гору.

Он не беспокоился о здоровье кошек из-за превосходного корма, которым их кормили, и силы Элизабет - Сада Успокаивающего Сердца.

Пока он размышлял обо всем этом, казалось, что кошачье кафе наконец-то готово к работе. Внезапно надпись на панели миссии снова изменилась.

<http://tl.rulate.ru/book/63337/2059588>