

Парк загадочных развлечений Сквот-Джоу (5)

Специальная боксерская арена внутри парка развлечений.

"Ху..."

Когда передо мной была сцена решающей битвы, мне показалось, что мое сердце по какой-то причине учащенно забилося.

Чтобы немного размяться, я немного потренировался в теневом боксе на месте.

Раз, два. Раз, два.

Затем -

"Привет, чемпион. Ты нервничаешь?"

Я не заметил, как она подошла, но Какао улыбалась и похлопывала меня ладонью по спине.

"Кто нервничает ..."

"Противник - новичок, о котором никто никогда даже не слышал. Усыпил его в первом раунде. Да?"

"Ну..."

Я молча смотрел на Какао, пока она шла к рингу.

Этот ребенок... Похоже, ей было очень весело играть судью. Она полностью впитала концепцию.

Как только Какао поднялась на ринг, со всех сторон раздались громовые приветствия.

"У-у-у!"

"Я так долго ждал!"

"Давайте начнем!"

- Да! Вы, ребята, долго ждали! Наконец-то, это изюминка нашего парка развлечений! Пусть начнется чемпионат по боксу без ограничений! Изначально я должен был представить претендента, но этот трусливый маленький мальчик опаздывает, потому что сказал, что ему нужно в туалет! Так что, позвоним тебе!? Красный уголок! Единственный чемпион! Никому еще не удавалось противостоять кулакам этого человека! Представляем вам, Тайсон Сквот-Джоу!

Я поднял руку в ответ на раздающиеся крики и поднялся на ринг.

"Ху..."

Я впервые стоял в подобном месте. Я видел бокс только по телевизору, и он мне никогда особенно не нравился. Честно говоря, я не ожидал, что это будет так захватывающе...

Даже стоя неподвижно, прислонившись к углу, я чувствовал странное возбуждение.

Квадратное кольцо, которое, казалось, подавляло меня при одном взгляде на него, публика, кричащая от волнения внизу, и даже ослепительные потолочные светильники. Почему-то мне казалось, что окружающая среда сильно сжимает меня, так же, как перчатки крепко сжимают мои руки?

Взрыв -.

Я хлопнул в ладоши в перчатках.

Возможно, Какао была права. Я действительно нервничал.

Итак, это был финальный матч, и моим противником был Ян.

На самом деле, это был, возможно, самый опасный поединок. Сказать, что это было мое последнее препятствие, также означало, что это был последний шанс автора избавиться от меня без сучка и задоринки. Возможно, у него больше никогда не будет такого шанса. Поэтому я не мог исключить возможность того, что автор наделит Яна какими-то неожиданными способностями, например, 'усилением главного героя'.

Кроме того, это была не единственная опасность.

На этом ринге не было никаких трюков. Не было никакого механизма, чтобы сдержать или подчинить Яна, не было спрятанного оружия или наркотиков, не было товарищей по команде, ожидающих, когда их пометят (на самом деле, Чинуави предлагал спрятаться под кольцом, притворяясь мной, но я отказался).

Другими словами, я не готовил никакой трусливой тактики.

Потому что на этот раз я собирался соревноваться с чистым мастерством.

- Да! Как раз вовремя, вот и писающий цыпленок! Ему следовало просто убежать. Почему он вошел в клетку со львом на своих двоих!?

Лицо Яна было полной противоположностью описанию Какао.

Глаза мальчика были холодными и глубокими. Его лицо действительно немного покраснело, но было трудно увидеть в нем нервозность или возбуждение.

Спокойная атмосфера. Тот же боевой дух, который я раньше чувствовал в своих перчатках.

Ян выглядел так, как будто он уже был в боевой стойке.

- Представляем! Синий уголок! Самый слабый из этой маленькой дерзкой банды детей! Ян, слабак!

"Бу!"

"Проваливай!"

"Тебя ждет настоящая взбучка, малыш!"

Я медленно взглянул на Яна, который поднялся на ринг.

"Привет, перепуганный кот. У тебя высохла моча?"

"Ты выдавал себя за члена "Черных теней". Конечно, это правда, что это позволило мне отправиться в приключение... но я хотел бы услышать причину почему. Наряду с твоей личностью".

Провокация, похоже, не сработала.

Каждый раз перед битвой этот парень превращался в спокойного монстра.

"Ху..."

Что ж, это было то, чего я ожидал.

Я просто сжал кулаки, затем медленно занял позицию.

Вскоре после,

День -.

Прозвенел звонок, объявляя о начале матча.

Было три причины, по которым я осмелился соревноваться с Яном в последнем матче по мастерству.

Во-первых, посоревноваться со своими навыками и победить. Это был "конец", в котором я действительно нуждался.

Конечно, было бы намного проще подчинить его хитростью. Судя по прогрессу на данный момент, я не думал, что автор действительно остановит меня. Это также было бы знакомо читателям.

Однако эта 'фамильярность" была проблемой.

Если бы все закончилось вот так, мое влияние должно было значительно ухудшиться. Вместо 'как я смогу победить Яна" читателей, вероятно, уже больше интересовало 'что я буду делать после окончания игры". Это была игра, так что они могли предположить, что у меня наготове какой-нибудь трюк для победы.

Но после окончания игры на самом деле ничего не прояснится, верно? Так что и на этот раз, мне просто оставить вопрос позади и исчезнуть?

Я бы закончил тем, что был бы чудачком, который преградил им путь без всякой причины. При этом пожертвовав имиджем, который я создал до сих пор.

Конечно, причина, по которой у меня была конфронтация с этими парнями, заключалась в условиях, выдвинутых автором, но читатели никак не могли этого знать.

Короче говоря, мне нужен был какой-то 'фактор разворота".

Способ прервать привычный поток и дать возможность представить что-то новое. Как заставить их больше сосредоточиться на моем 'самом персонаже", а не на моих "мотивах".

И это была настоящая демонстрация талантов.

Именно по этой причине я выбрал настоящий файтинг в качестве события матча. Как ни крути, соревнование с помощью навыков - это идеальный ортодоксальный способ 'сражения' в сенэн-манге.

И вторая причина. Во-первых, этот парень был единственным, с кем я мог драться.

Сиана, у которой еще не было боевых способностей, естественно, была исключена, и я даже не осмелился сразиться с Кирико или Лео лоб в лоб. Те двое, которые играли роль противников, на самом деле обладали еще большей скрытой силой, которая до сих пор не была раскрыта.

Конечно, сила персонажей в этой манге четко не разделена на числовые значения. Скорее, есть много случаев, когда баланс сил полностью меняется в зависимости от удобства автора.

Но это было еще большей причиной, по которой мне абсолютно необходимо было избегать сражений с ними. Потому что удобство автора всегда склонялось к победе главных героев.

Я запланировал матчи с Кирико и Лео впереди, принимая это во внимание.

Что бы ни случилось, вы никогда не сможете победить главного героя, выходящего последним. Потому что ни один читатель никогда не потерпит этого.

Итак, что произойдет, если мы с Лео посоревнуемся скиллом в последний ход? В ситуации, когда главный герой находится в затруднительном положении со счетом 3-0?

Все мои усилия по перетаскиванию вещей сюда могли быть сведены на нет кулаками Лео.

С другой стороны, Ян был совершенно другим в этом смысле.

Прежде всего, у этого парня не было достаточно времени с тех пор, как он вступил в партию, чтобы получить восторженную поддержку от читателей. Пропорции его внешности все еще были низкими, и его персонаж еще не очень подходил для активной роли главного героя. Даже автору было бы нелегко применить к этому парню 'навыки главного героя'.