"Разве тебе не любопытно? Что они за парни? Ты, кажется, думаешь, что ты самый сильный в своей возрастной категории, но мир широк."

"О, нет, я совсем так не думаю..."

"И разве ты не знаешь? Сейчас они враги, но кто знает, встретитесь ли вы снова в будущем. Возможно, сегодняшний враг может даже стать завтрашними товарищами, отправившись в приключение вместе? "

"О, я надеюсь, что это действительно произойдет ..."

Теперь четвертый и последний шаг, просто скажите ему сделать это.

"Хорошо, теперь действуй быстро. Пока не стало слишком поздно. "

"Но мороженое все еще ..."

Даже говоря это, Ян медленно поднялся со своего места. Внезапно глаза мальчика начали излучать странный свет.

‘Готово!"

Процесс казался простым, но это не так. Если бы эти шаги не были выполнены должным образом, этот парень в конечном итоге отказался бы от этого с каким-нибудь странным оправданием, например: "О, я не думаю, что это произойдет" или ‘Ну, мне все еще нужно получить сигнал ...". И однажды отвергнутый, он никогда не отменит своего решения. Итак, все читатели были настолько расстроены, что хотели умереть.

Только когда эти четыре шага были органично объединены –

"Тогда ты знаешь, где они сейчас?"

Только тогда этот парень пошевелился бы.

Битва продолжалась яростно.

Все ассасины среднего уровня были повержены, и даже один или два руководителя были ранены и разбросаны вокруг. Оставалось еще около пяти или шести руководителей.

Кирико и Лео тоже не остались невредимыми. Оба они были в крови, тяжело дышали, как будто они были совершенно истощены.

К счастью, было еще не слишком поздно. Сейчас было подходящее время.

В то время, когда никто еще не осознавал нас, я кричал изо всех сил.

"Все, остановитесь! Отныне преемник..."

Это было тогда –

[Внимание!]

[Обнаружено намерение нарушить правдоподобие]

[Действия запрещены предыдущим сюжетом]

[Тишина применяется в течение 2 минут в качестве совокупного штрафа]

[Благосклонность автора уменьшилась на 20]

[Ранг персонажа немного снизился]

И в то же время мое тело начало сдавливаться под неосязаемым давлением.

"Он, должно быть, немного зол".

Но все равно было хорошо. Потому что я ожидал еще более суровых наказаний.

Несмотря на это, причина, по которой я остановился на этом уровне, вероятно, заключалась в том, что я едва был по эту сторону ‘черты".

Больше всего я беспокоился о том, планируя эту операцию, была сдержанность предыдущего сюжета. Это было совершенно неизбежно.

Итак, я искал способы максимально снизить наказание, и в результате получилось: "Давайте не будем переходить черту".

Линия была самоочевидной. Сохранение концовки истории.

Другими словами, даже если процесс разработки изменился, концовка не изменилась.

Первоначальное развитие событий заключалось в том, что через несколько дней после драки с руководителями Лео столкнулся с Яном, не полностью оправившись от полученных травм.

Тем не менее, я планировал опустить сцену финальной схватки с руководителями и вместо этого поставить Яна прямо на ее место.

Чтобы добиться того же финала, что и в оригинале, при таком развитии событий, время вставки Яна должно было быть тщательно рассчитано. Если бы Лео не потерял свою силу до определенной степени, или если бы он полностью потерял свою силу, результат не был бы таким же, как в оригинале.

В любом случае –

‘Это уже пролитое молоко ..."

Ситуация начала быстро меняться.

Я молчал и осматривал поле боя.

Все смотрели на меня.

Вечеринка Лео, а также руководители.

‘Теперь это уже не остановить".

Кроме того, Ян, который был рядом со мной, тоже медленно продвигался вперед.

"Привет, это Ян!"

"Как преемник мог быть здесь!"

"С этого момента я возьму верх".

Ян не заикался. Было видно, что он был полон решимости сражаться.

К счастью, единственный раз, когда этот персонаж, Яна, получил положительные отзывы, были моменты, когда он вступал в бой. Как будто щелкнул выключатель, холодный разум занял место хрупкой нерешительности.

Затем,

"Скажи мне, что здесь происходит".

Ко мне подошел топ-менеджер, с которым я расстался в Доме Скелетов.

Его брови были нахмурены, создавая впечатление жгучего гнева.

Естественно, я нервничал, видя его таким. Если бы этот парень напал на меня, у меня не было бы выбора, кроме как встать и получить удар.

"Две минуты - это долго ..."

Тишина.

Сначала я думал, что это незначительное наказание, но это было совсем не так. В зависимости от обстоятельств, это было ограничение, которое могло поставить под угрозу даже мою жизнь.

К счастью, он, похоже, не собирался сразу нападать на меня.

"Эй, скажи мне! Откуда у тебя Ян? Кто ты, черт возьми, такой?!"

Я старался говорить как можно больше, но это было нелегко.

Итак, вместо этого я считал секунды.

30, 29, 28...

"Эй, если ты собираешься вот так держать рот на замке... Я тоже ничего не могу с этим поделать ".

18, 17, 16...

Парень вытащил меч из-за пояса.

Ужаленный –.

"На самом деле, я хотел немного сбрить этот подбородок с того момента, как впервые увидел тебя. Это слишком заострено ".

10, 9, 8...

"Это в последний раз, ответь мне. Если ты этого не сделаешь, у тебя в итоге будет этот пухлый подбородок, разделенный на две части ".

4, 3, 2…

"Тайм-аут".

И как только его меч по дуге устремился ко мне,

Удар –.

"Эй, давай сначала поговорим".

Мне удалось заблокировать его меч.

"Так ты все-таки не был немым".

"Я думал о чем-то другом некоторое время".

"Хорошо, объясни".

"Если это объяснение… Хм, вот и все. Может, пойдем куда-нибудь в тихое место и поговорим, только мы двое?"

"Тихое место только для нас двоих?"

Я активировал силу.

‘Активируй. Тайная комната мафии.'

Затем,

"Теперь… что? Только что кое-что произошло … "

Для нас с ним было создано личное пространство.

Глядя на него, я улыбнулся.

Спасибо, что сам пришел ко мне, избавил меня от необходимости искать тебя и оставаться с

тобой наедине. С самого начала моей целью было вывести этих руководителей из борьбы.

Конечно, просто привести Яна и внезапно начать новую фазу битвы не повысило бы мое присутствие. Это могло бы лишь на мгновение пробудить любопытство, но не вызвало бы восхищения у читателей.

Чтобы выделиться, я должен был сделать что-то достойное этого.

"Ты знаешь, что это такое?" Сказав это, я достал одно из колец, которые я взял из ‘Семи колец".

Примечания редактора:

[1] □□□ □□□ (букв. папина дочка) - вкус мороженого Baskin Robbins в Южной Корее. Довольно скучное имя по сравнению с некоторыми другими их вариантами (например, моя мать - инопланетянка).

[2] □ □□□ (букв. рак, вызывающий рак), однако □ также используется, например, в □□ (вызывающий рак / злокачественный), что означает, что вы чувствуете одышку из-за раздражения и разочарования.

http://tl.rulate.ru/book/63327/2787129