

На самом деле, это было приветствие, адресованное читателям, а не этим парням. Шутка в виде вступления. Если бы у автора была хоть капля здравого смысла, он бы обязательно использовал эту сцену.

"Как ты узнал об этом месте?"

"Какова ваша личность?"

"Отойди!"

Хм-м-м.

Я покорно следовал их инструкциям. Чинуави не было здесь, в этом дворе, так что драка была бы действительно хлопотной. Если вы не хотите, чтобы вас унесло, вы должны слушать.

"Как ты узнал, что мы здесь!?"

"Подожди, ты действительно из мафии? Или секретный агент, как ты тогда сказал? "

"Что в мешке? Сначала положи это."

"Извините, но не могли бы вы, пожалуйста, по очереди?"

Вскоре после этого,

"Как ты нашел это место?"

Лео пошел первым.

"Я поспрашивал вокруг. Как только я описал твою внешность, это было легко. "

Я ответил неопределенно. Это был не особенно важный вопрос.

Затем,

"Хм, понятно?"

Лео кивнул, как идиот.

Это была реакция, действительно подходящая главному герою сенэн-манги. Архетип бездумного.

"Сейчас это не имеет значения!"

Следующим был Кирико.

"Кто ты на самом деле? Что ты планируешь?"

"Раньше я был в мафии. И теперь я твой помощник. Подробности конфиденциальны ".

"Зачем мафии помогать нам?"

"Потому что я на самом деле не в мафии. Это просто одна из моих скрытых личностей ".

"Тогда, эта часть все еще верна? Секретный агент?"

Я намеренно не ответил. Потому что позволить им удивляться самим себе было способом усилить 'скрытную' характеристику.

"Но почему ты помогаешь нам?"

"Кто-то заинтересован в тебе. Его личность держится в секрете. Не пытайтесь понять это. Даже я многого не знаю, поэтому я работаю так, как меня просили ".

Конечно, это была просто моя болтовня. Тем не менее, я думал, что мне это сойдет с рук.

И, наконец,,

"Тогда как ты собираешься нам помочь?"

Все было так, как и ожидалось. Никаких сомнений, никаких забот.

На самом деле, было бы трудно найти таких бесчувственных людей, даже если вы прочесали всю мангу. На самом деле, это и есть то, что значит быть главным героем. Можно ли назвать это таким благословением, что ты можешь достичь всего в конце, даже будучи таким беспечным? Конечно, другие люди не получают преимущества от этой сюжетной брони.

"Я расскажу вам, кто пытается напасть на вас и как они планируют это сделать. Это то, чему я научился, рискуя ".

"Те, кто собирается напасть на нас? Это... это мафия ".

"Дело не только в них. Тебя ищут более опасные парни ".

Это было тогда -

"Подожди. Перед этим, пожалуйста, объясните, что за мешок у вас в руках ".

Нужный человек спросил как раз в нужное время. Мне было немного трудно удержать это.

"Ах, это? Это подарок. Для королевы ".

Я сразу же открыл мешок и показал содержимое внутри.

Вскоре после этого,

"Тьфу!"

"Что, что? Мужчина!"

Было несколько хороших ответов.

Кроме того,

"Эль Виiego!"

Сиана закончила тройную часть.

"Это тот парень, верно? С которым ты хотел встретиться."

"Откуда ты знаешь, что..."

"Я знаю о тебе и этом парне с тех пор, как ты был в казино Голдам. Не спрашивай, как я узнал, потому что это секрет. В любом случае, вы можете сказать, как я арестовал руководителя мафии, верно? Я не на их стороне. Скорее, я тот, кто может вам помочь. Ты можешь быть настроен скептически, но сначала попробуй поверить в меня. Тебе ведь нечего терять, верно?"

Затем я рассказал им о существовании Черной Тени и ее членов.

Ассасины, которые были разделены на низкие, средние и продвинутое звания, причем высшим был лидер и ядро организации.

"Среди мафии были наемные убийцы низкого ранга. Ты заметил?"

"Ты хочешь сказать, что они были просто низкоранговыми?"

"Да, так что ты прав, что нервничаешь. На среднем уровне это еще страшнее ".

Я также рассказал им, как Черная Тень может атаковать.

Они могут притворяться обычными людьми и устраивать засады, использовать яд или даже нападать, скрываясь под землей.

"Это может быть долгая битва. Хорошо подготовьтесь ".

"Эй, только с теми парнями?"

"Пусть они придут. Они не уйдут."

Опять же, как и у главных героев, не было никаких признаков страха.

Добрый и энергичный.

"О, и еще кое-что".

"Что-то большее?"

"Это самая важная часть, так что слушай. Среди них есть монстр. Лео, он примерно того же возраста, что и ты, но он очень страшный парень. Ты должен остерегаться его ".

"... Монстр?"

"Кто это?"

"Не спрашивай больше. Потому что я тоже не знаю."

Я мог говорить только с фар. Я не знал, какое наказание наложит автор, если я дам еще больше спойлеров, чем это.

"На сегодня это все. Не забывай, что я тебе сказал."

Затем, после того, как Сиана немного поколотила Эль Вьего, я поспешил оттуда.

Потому что мне все еще нужно было работать.

Два дня спустя.

[Кафе-мороженое, где двое ели, а третий умер].

Я уставился на кафе-мороженое передо мной.

Если быть более точным, я смотрел на невысокого парня, который стоял перед ним последние 30 минут.

Ян.

Официальный преемник Черной Тени и номер один в рядах ее вооруженных сил.

Мальчик, который станет четвертым компаньоном Лео.

Конечно, он не собирался идти на дуэль с Лео прямо сейчас.

Ян был последним боссом этой длинной арки, который должен был появиться только после того, как все руководители Черных Теней были побеждены Лео и Кирико.

Прошло всего два дня с начала новой главы.

Учитывая, что битва с промежуточными Ассасинами только началась, до его появления было еще далеко.

Да, согласно оригинальной разработке.

Но я не собирался оставлять все как есть.

Причина была проста. Потому что текущее развитие событий не оставило мне места для вмешательства вообще.

Борьба с Черной Тенью была тщательно разделена на этапы.

После Ассасинов низкого, среднего и продвинутого уровня встретитесь с последним боссом. Это было очень упорядоченное развитие, удобное и знакомое как читателям, так и авторам.

Однако это не оставило абсолютно никакой возможности для вмешательства моей команды из трех человек.

Я должен был сорвать это любой ценой, если бы у меня был хоть какой-то шанс заработать очки за эту главу.

Мой план был прост.

Пусть этот парень присоединится к бою прямо сейчас.

Примечания редактора:

[1] Используется фраза 안녕하세요 (букв. "не далеко"), которая, по-видимому, является современным корейским способом прощания, в негативной / резкой форме. Для некоторых прощание может иметь схожие коннотации, например, сказать это незнакомцу, которого вы не ожидаете встретить снова.

<http://tl.rulate.ru/book/63327/2787127>