

"Ты..."

Как раз когда он собирался задать вопрос –

"Ху-ху, приятно познакомиться".

"А?"

"Хм... подожди минутку. Что это было еще раз?"

Сквот-Джоу начал произносить какие-то странные слова.

"О, точно. Я хочу, чтобы ты прекратил сражаться".

"... Что?"

"Как насчет того, чтобы остановиться здесь?"

"..."

Это было не смешно.

Лео застонал.

"Это была ваша сторона, которая атаковала первой! В тот момент, когда мы вошли в город!"

"О, неужели мы? В любом случае, это хорошо. Мы были теми, кто начал, так что вы должны остановиться. Что ты думаешь?"

Лео фыркнул.

"Как только мы остановимся, разве вы не приведете себя в порядок и не вернетесь снова? Я выгляжу глупо?"

"Нет, ты ошибаешься. Мы, мафия, больше не будем нападать на вас. Мы будем теми, кто пострадает больше, если мы это сделаем. Потому что вы, ребята, сильные".

"Хм-м-м, спасибо... Нет, нет, подожди."

Лео покачал головой и высказал свои сомнения.

"Кстати, кто ты на самом деле? Я думал, ты хороший парень, но вдруг ты пришел с мафией. Кирико говорит, что ты какой-то агент? И твой тон внезапно стал странным."

Затем,

"Тон? Ах... А-а-а-а! Это верно. Моя ошибка. М-м-м ... ну, давайте просто пропустим все это. "

Сквот-Джоу снова продемонстрировал странную реакцию.

В любом случае, он был подозрительным парнем.

"В любом случае, я не могу это оставить. Я еще не победил и половины из вас, ребята. Если я не подчиню вас всех здесь, не нападете ли вы на нас снова? "

"О, нет, нет. Говорю тебе, мафия больше не будет нападать на тебя ".

"Я не могу тебе поверить. Вообще-то, я тоже должен схватить тебя."

Сразу же Лео выпустил молнию.

"Будь осторожен. Это может превратить тебя в хрустящую корочку ".

"Действительно, этот парень. Разве ты не можешь понять людей, когда они говорят?"

Лео бросился вперед. Без малейшего сомнения, что его кулак ударит по лицу противника и разнесет его в одно мгновение.

Но в тот момент –

Удар –.

Его кулак был остановлен одной рукой, в захвате противника.

"... А?"

Искры молний на его кулаке исчезли, как будто их никогда и не было.

Как ни странно, его рука была как резиновая.

"Что... как?"

"Как опрометчиво. Почему ты подошел так близко к своему противнику, даже не зная его способностей? "

А потом -

Чт.

"Кхк..."

Он получил удар кулаком и улетел.

Но,

‘Нет силы...?’

Не было никаких повреждений. Как будто его толкнули, а не ударили.

Когда он в изумлении поднял глаза, он увидел, что парень слегка подмигивает.

Лео на мгновение впал в замешательство.

‘Что это за парень ...?’

В тот момент,

"Хорошо, давайте все остановимся на этом на сегодня. Опять же, мафия больше не будет нападать на вас. Так что, пожалуйста, иди отдохни ".

Парень сделал шаг назад и сказал так.

‘... Правда?"

Не похоже, что он лгал. Это было простое чувство, но его глаза были странно ясными с близкого расстояния.

Но тогда –

"Да, но не расслабляйся слишком сильно. Потому что это дерьмо еще не закончилось. Впереди вас ждет нечто еще большее. С нетерпением жду этого! Ха-ха-ха!"

Удивительно, но парень посмотрел в воздух и закричал. Как будто что-то невидимое пристально смотрело на него. Это было ужасно жутко.

Кем он был... серьезно?

"Он полностью разрушен".

Было ошибкой доверять этому глупому гоблину.

Что ж, другого пути не было.

Если бы у меня была моя уникальная способность, я бы сам разобрался с ситуацией, но сейчас это было бы неразумно. Даже если бы я использовал все специальные зелья, которые у меня были прямо сейчас, не было ничего, что могло бы должным образом противостоять [Молнии, уничтожающей бедствия], и даже если бы они были, это не оказало бы желаемого воздействия, чтобы вызвать энтузиазм читателей.

Итак, я подумал о Чинуави.

Как раса, появившаяся в середине-конце оригинала, гоблины были довольно хитрыми, когда дело доходило до базовых характеристик.

Они не только обладали уникальными способностями, но и многими другими способностями в качестве своих скрытых характеристик, одной из которых была трансформация. Конечно, он не мог имитировать такие способности, как [Имитирующий акробат], но, по крайней мере, он мог имитировать внешний вид.

Кроме того, гоблины также обладали рядом навыков, которые при правильном случае могли преподнести сюрприз. Например, "вино пяти элементов", которое может заставить дерево резко подняться с земли одним всплеском.

Такой талантливый парень мог бы притвориться мной и показать замечательное и потрясающее представление. Это был мой первоначальный план.

Я действительно не думал о последствиях. Тем не менее, хотя автор все равно знал бы, читатели не знали бы. Точно так же они не заметили бы Черную Тень, скрытую внутри мафии.

И больше всего потому, что ситуация была срочной.

‘...’

Было трудно оставаться спокойным, наблюдая за всем процессом.

Вместо того, чтобы быть крутым, это было близко к "отсталому" – в плохом смысле.

Даже когда ему указали на его манеру говорить, он не пытался использовать какие-либо навыки, чтобы компенсировать это, а затем закончил все это, глядя в воздух, как театральный актер, произносящий монолог перед аудиторией...

Если и были какие-то моменты, которые можно было похвалить, так это то, что он мог блокировать кулак Лео с большим количеством досуга.

Но, честно говоря, я не мог не сожалеть об этом. Оригинальная сцена, которую я нарисовал в своем воображении, была совсем не такой.

И как раз вовремя,

Плитка – .

Прибыл табель успеваемости.

[Глава 9 – ‘Мафия Дестомб (1)’ закончилась]

[Обновлена оценка персонажа Загадочного Сквот-Джоу]

[Последовала поддержка многих читателей]

[Осведомленность увеличена на 6 759]

[Привлекает внимание автора]

[Благосклонность автора уменьшилась на 20]

[Вероятность повторного появления увеличилась до 60%]

[Состояние]

Название: Загадочная квадратная челюсть

Характеристики: Сильный, Блефующий, болтун, скрытный.

Осведомленность: 8259

Одобрение автора: 81

Вероятность повторного появления: 60%

'Хо-о..."

Это был довольно интересный результат.

Во-первых, популярность выросла значительно больше, чем я себе представлял. Похоже, читатели сочли поведение Чинуави более милым, чем я ожидал. Или это просто их любопытство по поводу моего существования зашкаливало?

Более интересная часть была в конце автора.

Я привлек внимание автора. Однако вместо этого благоприятность уменьшилась.

Он выражал свое негодование по отношению ко мне за ускорение сюжета и резкое сокращение длины дуги.

"Даже автор с большой буквы может быть таким милым".

Это звучало как предупреждение не быть слишком безрассудным, но он не мог ничего конкретного сделать. Потому что это был лучший результат для меня.

"В любом случае, это большое дело ..."

Я почесал в затылке.

Это еще не все закончилось.

<http://tl.rulate.ru/book/63327/2787115>