‘На этот раз мне действительно очень повезло ..."

В этот момент голограмма внезапно вспыхнула синим.

Я впервые увидел это.

После,

Облицовка плиткой –

Пришло сообщение.

При этом это не сообщение о моей окончательной оценке персонажа.

["Загадочный Сквот-Джоу" теперь указан в качестве официального персонажа в Король Приключений]

[Персонажу присвоен ранг]

[Теперь персонаж может изучать уникальные способности, соответствующие его рангу]

[Прибыл подарочный набор с предысторией от автора]

‘Что?"

Это было непривычно, но явно что-то позитивное. Это также отличалось от всех предыдущих наград.

В дополнение к тому, что я был указан в качестве официального персонажа, мне дали звание, плюс подарок от автора.

"Да, спасибо".

Что меня больше всего интересовало, так это дар автора. Может быть, какой-то стимул?

‘Предыстория? Где я могу это проверить? '

Пришло время порыться в окне голограммы.

Облицовка плиткой – .

Пришло последнее сообщение, которого я ждал.

[Окончательная оценка персонажа была рассчитана автором]

[Загадочная квадратная челюсть является предметом предварительного появления в следующей главе]

[Персонаж получил 4 377 очков за повышение осведомленности]

[Очки персонажа выплачиваются в размере 10 000 р за повышение авторской благосклонности]

[Очки персонажа выплачиваются в размере 400 пенсов за повышение вероятности повторного появления]

…

Не в силах подавить волнение, я отправился прямиком в магазин персонажей и проверил свои текущие очки.

На данный момент набрано очков: 16 896р

"Хе-хе…"

По какой-то причине мне показалось, что у меня потекли слюнки.

Казалось, что наконец-то пришло время насладиться торговым центром, который я откладывал на некоторое время.

"Ху…"

Глядя на экран магазина персонажей, я невольно глубоко вздохнул.

Не то чтобы я не видел ни одного продукта, который мне понравился. Проблема заключалась в чем-то совершенно другом.

Верхняя часть страницы продукта также была просто местом, на которое можно было немного посмотреть. На самом деле, я был не в настроении просматривать продукты.

Кроме того,

"Что ты делаешь?"

"Подожди немного".

"Что ты делаешь?"

"Будь спокоен. Иди туда и играй сам ".

"Тогда дай мне немного денег. Деньги."

"На..."

Маленький ребенок рядом со мной доставлял мне беспокойство.

В конце концов, после того, как я бросил ей около миллиона золотых из своего тайника, Какао захихикала и с волнением побежала к игровому автомату.

Изначально я бы решительно отказал ей, но сейчас у меня не было выбора. Потому что мой мозг был слишком запутан, чтобы даже заботиться об этом маленьком ребенке.

Я снова сосредоточился на сообщении передо мной.

[Список предысторий, полученных в подарок]

Выберите только один.

Бывший член организации убийц ‘Черная тень".

Бывший № 2 ‘Красного Скорпиона", который потерял власть.

Властелин ‘Семи колец".

 Срок действия до начала главы 9.

"Ху..."

Эмоция, которую я почувствовал, когда увидел три варианта, была чем-то близким к неловкости.

Если использовать аналогию, такое чувство, что очень обременительный профессор внезапно предложил спонсировать тебя в аспирантуре. Даже если вы уже составили карьерный план для трудоустройства после получения степени бакалавра.

Если вы уже на 4-м курсе выпускного класса, вы можете отказаться с какой-нибудь грубой отговоркой: "Профессор, извините, но у меня уже есть план". Это нормально, так как вы все равно скоро покидаете университет.

Проблема в том, что я не выпускник, я всего лишь новичок.

От этого трудно отказаться, но я тоже не могу с готовностью принять это.

Конечно, фон, который автор прислал мне на выбор, нельзя назвать плохим. В свете моего нынешнего "я" это были определенные улучшения.

Прежде всего, первый вариант, бывший член Черной Тени.

Это была та, которую я видел в магазине персонажей в прошлый раз, колоссальная предыстория на 1500 пунктов. Преимущества покупки были велики, и было много возможностей сыграть активную роль в следующей главе.

Второй вариант, бывший № 2 Красного Скорпиона.

Это тоже было похоже на первый вариант во многих отношениях. Просто сфера деятельности склонялась к мафии, а не к ‘Черной тени".

И третий вариант, Властелин ‘Семи колец".

Это было настолько хорошо, что его даже нельзя было сравнить с первыми двумя. Как только я увидел это, я подумал, что это то, что автор хотел, чтобы я выбрал.

Семь колец - это предметы, которые символизируют семь руководителей Мафиозной коалиции. Другими словами, Властелин ‘Семи колец" относится к последнему боссу Мафиозной коалиции.

Честно говоря, я не мог не быть в замешательстве.

Здесь автор пытался доверить мне роль "среднего босса" в этой огромной арке, либо со стороны "Мафии", либо со стороны "Черной тени".

"Очевидно… это неплохо ".

Был только один средний босс, и он был основным персонажем на протяжении одной или двух целых глав. Он также сыграл роль ступеньки на пути к большой сюжетной линии.

В двух словах, персонаж, значение которого до сих пор было несравнимо с моим.

Однако здесь было несколько проблем.

Во-первых, пока ты злодей, судьба обязывает тебя быть побежденным главным героем.

Это означает, что вы не можете быть уверены, что произойдет после завершения арки. Если вероятность повторного появления отсутствует, вы просто будете удалены.

Во-вторых, из-за того, что статус внезапно становится принудительным, должно быть много ограничений.

Естественно, будет больше персонажей, с которыми я буду связан, и я не смогу действовать свободно, сколько душе угодно. Кроме того, неизбежно будут ограничения и со стороны предыдущего сюжета.

Это препятствие, которое никогда нельзя игнорировать.

И третье. Это довольно хороший фон, поэтому у него есть своя уникальная способность.

[Семь колец, чтобы связать их].

Способность контролировать разум, чтобы заставить владельца кольца подчиняться истинному владельцу кольца.

Как только пробудится любая другая уникальная способность, [Мимический акробат], моя первая цель, больше не будет доступна. Этого следует избегать.

"Это расстраивает".

Кроме того, глядя на предыстории в подарочной упаковке в целом, вы можете почувствовать замысел автора.

Автор пытался включить моего персонажа в сюжет, который он придумал. В частности, он явно пытался вписать это в предстоящую главу.

Это было понятно. Внезапно появился неожиданный персонаж и совершил грандиозный блеф, что, конечно, помогло развитию главы, но с точки зрения автора, это было не очень хорошо.

Однако я не мог просто принять это.

Потому что попасть под влияние автора равносильно признанию того, что будет трудно проложить путь к выживанию самостоятельно.

‘Это нелегко".

Теперь, когда я вижу это, привлекать интерес автора волей-неволей не очень хорошо.

Хм-м-м.

В конце концов, у меня не было выбора, кроме как отложить решение.

Время еще есть, так что давайте подумаем об этом еще немного.

Затем,

"Квадратная челюсть!"

Издалека я увидел, как маленький ребенок бежит назад.

Удивительно, но она улыбалась.

Этого не может быть?

"Ты ... ты заработала деньги ...?"

"Нет".

"Да, звучит правильно. Почему ты улыбаешься?"

"На самом деле, я была очень раздражена. Я не могла продолжать ".

"Я уверен".

"Итак, я украла это".

"... Что".

"Игровой автомат. Хочешь посмотреть?"

Затем она начала рыться в своей кожаной сумке.

"…"

Это было не смешно. Кража игровой консоли, потому что ты не можешь победить? Это тоже что-то настолько большое?

И если тебе нужно украсть, украсть деньги или что-то еще.

Она была действительно непредсказуемым ребенком. Неудивительно, что ее персонаж так и не привык к концу.

Затем, когда я качал головой, в моей голове внезапно промелькнула мысль.

"Э, подожди".

"А?"

"Нет, не ты".

Был способ. Способ освободиться от сюжета, созданного автором, не отвергая предысторию, представленную автором.

Если подумать, это было очень просто.

Этого достаточно, чтобы стать таким "непредсказуемым" персонажем, что автор даже не знает, сможешь ли ты должным образом выполнить назначенную тебе роль. Скорее, неправильное ее выполнение более вероятно.

Другими словами, станьте персонажем, окутанным таким количеством загадок, что они не могут быть полностью решены только с помощью предыстории, представленной автором.

И это было не так уж и сложно.

В этот момент мой взгляд, естественно, обратился к магазину персонажей.

Время добавить немного цвета на задний план.

Примечания редактора:

Я знаю, я сказал, что будет весело увидеть способности Королевы. Хм-м-м. Может быть, я солгал? Но все равно весело, правда?

Создается впечатление, что автор пытается напасть на самого непредсказуемого ниндзя, не так ли. Увидимся в следующей главе!

http://tl.rulate.ru/book/63327/2783864