

"... Это все еще там".

Затем,

"Эй, эй! Ты все равно не сможешь забрать эти деньги с собой, когда умрешь. Прекрати валять дурака и расскажи мне, как ты нашел это место."

Мужчина закричал.

Но я проигнорировал это и снова спросил маленького ребенка.

"Хорошо, если я спасу тебя, ты дашь мне это? На этот раз не жульничай."

"... Что?"

"Нет! О чем ты сейчас говоришь?"

Мужчина начал приближаться.

Не было времени.

Я быстро связался с маленьким ребенком.

"Ты обещал. Если ты понимаешь, возьми меня за руку ".

"Что ты говоришь..."

Маленькая девочка была озадачена, но она обратилась ко мне.

"Ха-ха, какую шутку сейчас разыгрывают эти парни".

Затем, как только появился мужчина, я коснулся окна голограммы, которое я включил некоторое время назад.

После,

Пожалуйста, скажи нам, куда ты направляешься. В настоящее время существует в общей сложности пять глав, которые открыты для перемещения.

Я пробормотал очень тихо.

"... В Голдам-Сити".

Маленького ребенка звали Какао.

Она была девятилетней девочкой с крайнего севера Северной Земли.

И она была намного более наглой, чем я думал.

"Изначально я собирался отплатить тебе тем же".

"Да, точно".

"Глядя на это, не похоже, что оно было должным образом разделено. Ты, должно быть, украл что-то из этого".

"..."

"Горшок, чайник [1]".

"... Это смешно".

Я мог только фыркать от ее импульсивности.

"Но... это проклятое зелье. Это была подделка?"

"Ага".

"Да, да, конечно. Глупо с моей стороны спрашивать."

Хм-м-м. Тем не менее, это казалось таким реальным. Дым, который поднялся...

Затем я посмотрел на парня рядом со мной и подумал.

В любом случае, это уже вода под мостом.

Спасение этой девушки создало неожиданную опасность. Это было довольно угрожающе.

Конечно, было невозможно установить только по существованию этой лысой головы, была ли эта организация одной из десяти групп авантюристов, участвующих в "Схватке за трон в Маунт-Нок". Тем не менее, члены банды, охранявшие вход, были слишком слабы, если посмотреть на этот масштаб.

Тем не менее, это правда, что одной лысины было достаточно, чтобы представлять угрозу. Если бы он начал целенаправленно преследовать нас... мы собирались в конечном итоге очень устать.

И вдобавок ко всему -

"Как называется организация? Не знаю."

"Тогда как зовут вождя?"

"Не знаю. Этот парень - единственный, кого я знаю".

Какао также не имела должного представления об идентичности организации. Это означало, что даже с теми знаниями, которые у меня были, я не мог подготовиться к ним должным образом. Я не знал, где они были или что они делали.

Хм-м-м.

Ну, это было не так уж плохо, чтобы вздохнуть, как будто небеса рушились прямо сейчас. Потому что, честно говоря, мне не нужно было слишком беспокоиться об этом, находясь внутри главы. 'Предшествующий сюжет', созданный художником, максимально предотвратит появление третьих лиц. Разве риск нападения не был бы значительно снижен, если бы вы продолжали находиться рядом с главным героем?

В то время, возможно, потому, что она чувствовала мой пристальный взгляд, Какао спросила.

"О чем ты думаешь?"

"Тебе не нужно знать".

"Все равно скажи мне. Потому что Квадратная челюсть глуп, и мне нужно с кем-то поговорить".

"..."

В любом случае, это правда, что есть фактор риска, но, естественно, есть и положительные

факторы в общении с этим ребенком.

Первая причина, вы можете превратить ее в настоящего персонажа и купить благосклонность автора.

Конечно, это всего лишь предположение. В любом случае, должна быть причина, по которой из этого маленького ребенка нельзя было сделать настоящего персонажа. Если вы попытаетесь неуклюже преодолеть это препятствие, не понимая закулисных рассуждений, вы можете в конечном итоге вступить в противоречие с идеями автора. Это только вызвало бы его гнев.

Скорее, вторая причина была для меня даже более ценной, чем эта.

Вторая причина, эта девушка сама по себе просто невероятно разносторонняя.

"Насколько велика твоя кожаная сумка?"

"Я никогда не измеряла это, поэтому я не знаю".

"У тебя есть больше места?"

"Почему? Ты хочешь построить в ней здание или что-то в этом роде? "

"..."

То, что я считал особой способностью.

Удивительно, но это была 'уникальная способность' этой девушки.

[Кожаная сумка для хранения].

На самом деле, в некотором смысле, это было нормально. Разве она не была прототипом персонажа, у которого даже была банальная предыстория? Хотя она не появлялась в реальной работе, настройки характера этой маленькой девочки никуда не делись.

Дело было не только в этом. Несмотря на то, что она была ребенком, у нее была огромная сила, и она даже делала всю работу сама во время работы в банке.

'Хех, малыш. Ты будешь работать до смерти. '

Какао странно посмотрела на меня, когда я хихикнула.

"Но что ты собираешься делать теперь?"

"Что ты имеешь в виду, естественно, мы должны делать то, в чем мы хороши".

"В чем мы хороши?"

Я указал на здание вдалеке.

[Стандартный приключенческий коммерческий банк - филиал в Голдаме]

"Я потратил все свои деньги, чтобы спасти тебя".

Теперь мне просто нужно снова заняться работой.

Примечания редактора:

[1] 同 (фонетически, то же самое) означает быть тем же самым. Переводится как горшок, чайник из контекста.

Да, буквально все видели, что часть приятелей приближается. Пожалуйста, никаких обсуждений доставки. Во-первых, она ребенок. Во-вторых, вы с такой же вероятностью найдете романтику в этой истории, как и в манге, которую она пародирует.

<http://tl.rulate.ru/book/63327/2783715>