Рисовые лепешки без начинки

Когда я приблизился к башне Виргин Сити, и все же не было никакого предупреждающего сообщения, я впервые почувствовал, как мое сердце забилось сильнее.

И когда я понял, что никто не охраняет входную дверь, я почувствовал, как мое сердце забилось во второй раз.

В-третьих, когда я не почувствовал ни малейшего признака жизни внутри разрушенного здания.

В-четвертых, когда я обнаружил, что комната босса осталась нетронутой.

И пятая –

“Вау, джекпот”.

Когда я обнаружил там сейф размером с небольшой холодильник, я почувствовал, как мое сердце забилось в пятый раз.

Моя память была точна. Я вспомнил мельком сцену, когда, услышав, что двое нападавших врываются внутрь, босс мафии сказал что-то вроде: "Ну, мне нужно упаковать все обратно в сейф ...".

Я подтащил сейф к столу, затем осторожно погладил его.

Стальная оболочка выглядела довольно прочной, но почему-то казалось, что я могу ее сломать.

Этот персонаж ‘Злодей 3", которым я обладал (о, теперь он "Приседающая челюсть"), является персонажем с характеристикой ‘немного сильного". И персонажи, которых в этой манге называют "сильными", в принципе, могут легко поднять камень размером с дом.

‘Должен ли я просто сломать это?"

Я схватился за крышку сейфа и немного надавил.

ОК,

Д-д-д-д-д-у-у-у-у-ук –

Сейф смялся в одно мгновение.

“О, да”.

Казалось, что дверь можно сорвать с небольшим усилием.

После нескольких минут борьбы мне удалось открыть дверцу сейфа.

"... О, боже мой".

Внутри сейфа одна за другой были сложены пачки наличных. Рядом с ними даже был мешок, чтобы положить вещи.

“Сколько все это стоит?”

На первый взгляд, там были только десятки пачек банкнот.

Конечно, я не мог сразу подсчитать эту сумму. Я знал только, что денежной единицей здесь было "золото", но это был первый раз, когда я видел настоящую денежную купюру.

“Что ж, позже будет время медленно посчитать”.

Я напевал, когда смахивал деньги в мешок.

Затем, когда я взвалил на плечи мешок с деньгами, чувство удовлетворения поднялось из самой глубины моего сердца. Казалось, что наконец-то появился луч света на опасном пути выживания.

Но только тогда,

Тик-так-тик-тик.

Случилось нечто, отчего мое сердце затрепетало в шестой раз.

И дрожь на этот раз была несравнимо интенсивнее по сравнению с предыдущими пятью.

Действительно, мое сердце готово было выпрыгнуть из груди.

“Простите, вы вор?”

Впервые мое тело застыло от удивления.

Я откинул назад свою застывшую голову, пытаясь успокоить свое испуганное сердце.

Перед моим взором стоял мужчина.

"Персонаж с раскосыми глазами", одетый в строгий костюм.

Он смотрел на меня своими прищуренными глазами со странной улыбкой.

"Не волнуйся. Я еще не решил, что с тобой делать.”

“…”

Несмотря на его спокойный тон, дрожь в моем сердце не утихала. Напротив, она пульсировала еще сильнее.

Причина была проста. Потому что это было знакомое лицо.

“У тебя есть что-нибудь еще, кроме денег в этом твоем мешке?”

“…”

Вместо ответа я медленно покачал головой.

“Могу я проверить?”

Кивни, кивни.

Я положил мешок и сделал пару шагов назад.

Я наблюдал, как он подошел и открыл мешок.

“Это хорошо упаковано”.

“…”

“Кстати, как ты сюда попал? У тебя есть какие-либо связи с здешней мафией? Скажи правду ”.

Успокоив свое беспокойное сердце, я робко ответил мягким голосом.

"Я просто… маленький вор…"

“Хм”.

Персонажа с раскосыми глазами, стоящего передо мной, звали Хака. Очень скрытный парень.

Его личность была настолько скрыта, что даже я, прочитавший мангу до конца, мало что знал о его секрете.

Проще говоря, он был первым "невосстановленным рисовым пирогом" [1], который появился в Приключениях Короля. Необычный элемент истории или персонаж, который появился, вызвал интерес читателей, но так и не был объяснен или разрешен, даже когда работа закончилась.

Невезучий персонаж, который с самого начала то тут, то там проскальзывал в историю, действуя так, как будто в ней была замешана какая-то великая тайна, а затем исчез, даже не напугав мышь или птицу.

Я считал это явной ошибкой со стороны автора, но, согласно логике автора, он был одним из тех персонажей, которые исчезли, потому что не смогли доказать свою ценность.

Со временем он потерял свой первоначальный импульс и проявлял всевозможные странности. Можно сказать, что холодный, коварный и игривый убийца постепенно превратился в далеко не идеального персонажа.

Возможно, писатель тоже не мог ничего с этим поделать. Должно быть, для этого парня была подготовлена сюжетная линия, но по той или иной причине его просто упустили из виду на некоторое время, и после этого он, должно быть, стал трудным персонажем для использования. К тому времени все, на что он был годен, это быть персонажем-шутником.

Но –

“На самом деле, это была ложь. Что я еще не решил, что с тобой делать.”

Даже если позже он проявил странную внешность, это было только ‘позже".

По крайней мере, сейчас этот парень был очень скрытным и пугающим персонажем. Достаточно сильный, чтобы угрожать даже главным героям прямо сейчас.

“Прости, но что, по-твоему, нам следует делать?”

Мужчина улыбнулся, медленно приближаясь ко мне.

Что нам делать ...?

В моей голове прозвучал сигнал тревоги. Мне нужно было быть осторожным, или я действительно мог быть убит здесь.

Я успокоил свои мысли.

‘Все еще хорошо, есть шанс".

Этот парень был опасен. Но у него была определенная странная и вызывающая сторона. Насколько я помню, он никогда не убивал людей сразу.

“Позволь мне дать тебе один шанс, потому что иначе это просто неловко. Я задам тебе загадку, и если ты ответишь на нее правильно, я позволю тебе уйти. Если ты не поймешь это правильно, ну, ты понимаешь? "

Да, прямо как сейчас.

Абсурдное и неожиданное предложение игры в загадки. Тем не менее, это была одна из его привычек и одна из основных настроек, которые автор хотел вложить в этого персонажа.

Когда я кивнул, он ухмыльнулся и задал свою загадку.

У меня в общей сложности пять братьев, включая меня.

Я хорош в том, чтобы беспокоить, дразнить и обманывать; и мне нравится играть в прятки.

Я всегда смотрю на мир с тремя вопросами в голове.

Кто я?

“Ты знаешь ответ?”

Я промолчал на его вопрос.

На самом деле, я знал ответ, как только услышал вопрос. Потому что эта проблема была частью его стандартного репертуара.

Единственная причина, по которой я колебался, заключалась в том, что я не знал, сколько людей смогут ответить на этот вопрос прямо сейчас.

http://tl.rulate.ru/book/63327/2781444