Итак, я осмелился добавить еще одно слово для нерешительного парня.

"Иди. Я найду тебя позже ”.

“Я сказал, что это было последнее предупреждение”.

“Са, спаси меня… Спаси меня!”

“Даже для мусора, похоже, собственная жизнь драгоценна. Если здесь есть хотя бы один человек, который умрет за тебя, я пощажу тебя ”.

“Я, пожалуйста… пожалуйста, спасите меня! Кто-нибудь, пожалуйста! ”

К счастью, было еще не слишком поздно.

Я сделал глубокий вдох и успокоил свое бьющееся сердце.

Сцена, которую я так долго ждал, разворачивалась передо мной.

Десятки мафиози разбросаны вокруг. Летящая пыль. И … светлые волосы стояли поникшими, в мокрых штанах и с пистолетом, нацеленным на его висок.

Это было шокирующее зрелище. Чтобы действительно увидеть эту сцену.

Несмотря на то, что блондин плакал и умолял, никто не вышел вперед.

Патронник револьвера, в который целился Кирико, повернулся.

“Какие-нибудь последние слова?”

“Я, пожалуйста…… пожалуйста …….”

Это было тогда.

"Остановись!"

Наконец, раздался еще один голос, чтобы завершить эту сцену.

Время выбрано потрясающе.

Конечно, это моя точка зрения как читателя и зрителя.

С точки зрения Лео, я бы сказал, что это немного поздно.

После этого,

Па-анг!

Дуло револьвера вылетело.

Прозвучал сигнальный звонок. Сигнал к долгожданному ‘настоящему бою".

Удар Лео был первым, быстрым, как удар молнии.

"Что ты делаешь!"

Птуом!

"Вау..."

Я думал, что упал метеорит.

Яма, вырытая в земле, была настолько большой и глубокой, что трудно было поверить, что она была создана кем-то, кто ударил и зарылся в землю.

Если бы это был реальный человек, тело, вероятно, превратилось бы в порошок в тот момент, когда оно получило такой удар.

Но, конечно,

"... Потрясающе. Кто ты?”

Парень, которого бросили в пыльную яму вон там, был человеком, далеким от такого обычного человека.

Кирико немедленно встал и огляделся с сердитым выражением лица. Он немного пошатнулся, но не показал никаких признаков серьезной травмы.

Это был момент, который сделал ситуацию с Кирико, когда в него однажды стреляли и опасно

ранили, более абсурдной.

Казалось, что Лео тоже был озадачен. Кирико, должно быть, был первым человеком, который встал после того, как съел свой удар.

Поединок между ними был жестоким и ужасающим.

Благодаря сцене, разворачивающейся перед моими глазами, я мог почувствовать ограничения, связанные с направлением манги через сцены. Конечно, во время чтения манги я испытывал огромное волнение, но не такое сильное, как сейчас.

Их присутствие не было шуткой.

Оба они двигались так быстро, что оставались только остаточные изображения, и всякий раз, когда их кулаки и ноги касались друг друга, раздавался звук "хлопок", похожий на взрыв. Они даже ударили друг друга и улетели, разрушив все близлежащие здания.

Тем не менее,

"Ху-у-у, я не знаю, кто ты ... но ты идиот?"

“Прямо на тебя”.

После короткой ознакомительной битвы (?), Наконец, наступил кульминационный момент этого боя.

Кирико вытащил револьвер из-за пояса.

Серебряная бочка, наполненная солнечным светом, отбрасывала тень на поле боя.

“Это будет больно. Если ты не хочешь умирать, избегай этого ".

“Пошел ты”.

Увидев их двоих такими, мое сердце снова забилось сильнее. Дуэль должна была развернуться с использованием каждого из их ‘уникальных способностей".

Уникальной способностью Кирико были [Шесть горящих пуль], которые выпускали в общей сложности шесть типов волшебных пуль из одного револьвера.

Взрыв, проникновение, индукция, оглушение, вспышка и исцеление.

Но на практике это никогда не имело особого значения. Позже Кирико даже снял ограничение на типы, объединив пули из двух своих револьверов.

И уникальной способностью Лео была [Молния, уничтожающая бедствия], которая была идеально оптимизирована для битвы и которая заставила вас воскликнуть, что это был "главный герой".

Кирико - Волшебник и Лео, Бог Грома.

Это было первое столкновение двух великих сил, которые позже потрясут этот мир.

Конечно, я знаю исход этого противостояния. Кроме того, прямо сейчас эти два человека не могут показать огромную силу, которой они обладали бы во второй половине манги.

Но даже так, мне казалось, что моя спина становится влажной от напряжения. Импульс, исходящий от них двоих, уже накалил атмосферу вокруг.

“Последний шанс. Избегай этого ”.

"Не волнуйся. Я быстрее ”.

Тем не менее,

... Бах!

Столкнулись две силы.

В одно мгновение окружающий шум прекратился.

Облако пыли поднялось высоко, как от ядерного взрыва, и песчинки, смешанные с ветром, обрушились на меня, как ураган.

Однако все зрители вокруг меня, включая меня самого, не пострадали.

Ну, в конце концов, это манга.

Вскоре после этого облако пыли улеглось, и мое внимание привлек вид поля боя.

Один остался стоять, а другой упал.

Победителем стал Лео.

Но его глаза не трепетали от радости. Скорее, это было наполнено недоверием и смущением.

Кроме того, слова, которые вылетали из его рта, не были криками победителя.

"Ты ... уже был ранен ..."

Когда я увидел это, я немного посмеялся.

Однако, когда я впервые увидел эту сцену, я подумал, что так и будет. Я даже представил, на что это было бы похоже, если бы Кирико не застрелили.

И что теперь… светловолосый мафия был действительно жалким. Что бы вы подумали, если бы знали, что твое существование было создано только для этой проклятой сцены из клише?

После этого в развитии нет ничего особенного.

Пока Розмариетта бежит к Кирико и поддерживает его, Лео бежит к блондину, которого застрелил Кирико.

Затем,

“Боже мой, ты не мертв!?”

Да, вот так кричать.

Затем он понимает, что все было его собственным недоразумением. Блондин не умер, и он был просто ошеломлен волшебной пулей Кирико. Во-первых, в пистолете Кирико не было боевых патронов.

Затем,

"Этот рыжый… он не был плохим парнем ... "

Завершите сцену, поговорив с самим собой, чтобы все могли это услышать.

Затем в главе 3 остался небольшой пробел.

Я думал, наблюдая, как Лео и Кирико удаляются друг от друга в противоположных направлениях.

Осталось ли для меня место для игры?

Теперь они вдвоем собираются сделать перерыв на следующие пять дней. Залечивают свои раны, восстанавливают достаточную выносливость, а затем вместе атакуют главную базу мафии.

Предположительно, в сцене, где они зачистили мафию, не было бы места для вмешательства. Намерение автора состоит в том, чтобы отразить работу двух людей как команды.

Таким образом, период отдыха, который начнется с этого момента, был последним разом, когда я должен был доказать свою ценность.

Пять дней.

На первый взгляд, это заняло не так уж мало времени, но это была отнюдь не простая задача. На самом деле, этот период получил чрезвычайно небольшое количество контента в манге.

В противном случае, все это за кадром. Сцены, нарисованные на бумаге, заняли всего одну страницу.

Вырезка Кирико, отдыхающего в магазине Розмариетты, вырезка приспешников мафии, бездельничающих вокруг магазина, и вырезка Лео, сидящего и охраняющего магазин, утверждая, что он в долгу перед ней. В лучшем случае, это было все.

После этого история возобновляется сценой, в которой двое немедленно покидают магазин с надписью ‘через пять дней".

Другими словами, я должен был как-то вмешаться в эти три сокращения.

“… Возможно ли это?”

Конечно, было не так много альтернатив для рассмотрения. Мне просто было интересно, все ли пройдет хорошо.

Я перестал думать об этом больше.

Сидение и размышления ничего не решали.

Теперь, когда вы все это видели, пришло время действовать быстро.

http://tl.rulate.ru/book/63327/2781433