Безумный стрелок из Виргинского города, Кирико.

Также называется Кирико-Волшебница (□□), Кирико-Истребительница, Кирико-Искательница. Также известна как Великий Монстр, Кирико.

По ходу повествования у немногих персонажей столько прозвищ, сколько у этого парня. Отчасти это связано с тем, что он играет активную роль во многих главах, что его можно сравнить с главным героем, но в основном потому, что сам персонаж очень трехмерный.

Его эксцентричная личность придает истории оттенок непредсказуемости, каждый раз предпринимая неожиданные действия, и даже заставляет его постоянно менять себя. Например, однажды он побрил голову, потому что ходил в храм, а в другой раз он внезапно выпил "специальные лекарства для превращения в монстра", поскольку ему было любопытно, что думают звери.

По этой причине, в дополнение к официальным прозвищам, которые у него были в работе, у него было много других прозвищ среди фанатов, таких как "Король озорства Кирико" или "Малыш Кирико".

Однако Кирико в первые дни ‘Безумного стрелка из Виргинского города" была не очень трехмерным персонажем.

Скорее, как и большинство ключевых второстепенных персонажей сенэн-манги, он был парнем, который точно отражал клише.

На первый взгляд он казался холодным и жестким, но на самом деле у него был характер ‘цундере".

Роль равнодушного актера, который просто ворчит и делает все, что должен.

Естественно, эти персонажи цундере, как правило, ведут себя больше как злодеи, когда они впервые появляются, чтобы подготовить почву для обратного эффекта, который наступит позже.

В частности, Кирико был парнем, чье первое появление было достаточно шокирующим, чтобы его можно было пересчитать по пальцам одной руки среди всех персонажей. В первый раз, когда он показывает свое лицо, это сцена, где он целится из пистолета в голову человека.

Итак, сначала я думал, что скоро смогу найти этого парня. Это потому, что он уже был очень известным злодеем здесь, в Виргин-Сити. Поэтому я подумал, что он, возможно, уже где-то устраивает переполох...

‘Это разрушено".

Прошло два дня с тех пор, как я приехал в Вирджин-Сити.

Я все еще не мог найти даже ‘Ки" в ‘Кирико".

В городе было тихо, и не было никаких признаков каких-либо беспорядков. Там почти не было людей, которые даже говорили бы о Кирико.

В лучшем случае кто-нибудь прошептал: "Разве он не тихий в эти дни?"

Хм-м-м.

Есть одна конкретная причина, по которой я хочу встретиться с Кирико вместо Лео. Потому что главный герой этой главы - никто иной, как он. Даже название главы - "Безумный стрелок из Виргинского города", не так ли?

С того момента, как я впервые решил провести следующий матч в главе 3, моя стратегия уже была определена.

Давай просто сосредоточимся на Кирико.

Пока я могу играть активную роль в качестве его помощника, я могу в определенной степени запечатлеть свой характер на читателях и писателе.

‘Ну, я не знал, что мы даже не сможем встретиться вот так".

Я почесал в затылке.

Я пытался быть спокойным, но, честно говоря, я не мог не волноваться все больше и больше. Это было потому, что я не знал точно, когда Лео закончит главу 2 и перейдет к этому месту.

До этого мне нужно было каким-то образом сначала связаться с Кирико и запечатлеть свой характер в его сознании.

- Другого выхода нет.

В конце концов, я решил приступить к плану Б. Сначала я пытался воздержаться от контактов с другими персонажами, так как думал, что это может вызвать эффект бабочки, но это казалось неизбежным. Если это был план А - просто встретиться с Кирико, то план Б был "давай сначала найдем Кирико".

“Если ты хочешь это сделать, тебе просто нужно пойти туда”.

Я без промедления двинулся дальше.

“Это последний ...”

С колотящимся сердцем я вошла в темный переулок.

Если его здесь нет, мне придется снова начать обыскивать переулки с самого начала.

Пожалуйста, пожалуйста...

Вскоре после этого,

"... Вот так!"

Казалось, что весь мир сиял.

Место, которое я искал более половины дня, было прямо там.

Обшарпанный бар, который выглядел таким обветшалым, как будто его посещали только призраки.

Это выглядело точно так же, как в манге.

"Луна спокойной ночи мадам Розмариетты".

Когда я, наконец, увидел знак, я расплылся в улыбке, сам того не замечая.

Но радость была недолгой, и я быстро успокоил свой разум.

И здесь мне снова пришлось быть осторожным. Проблема была не только в Кирико. Все, кого вы встретите с этого момента, с высокой вероятностью будут ‘персонажами". Если бы возникли какие-либо споры, было ясно, что глава будет искажена еще до начала главы.

"Ху..."

Сделав пару глубоких вдохов, я открыла дверь.

Прибыль- .

Как только я вошел, сладкий аромат меда наполнил мои ноздри.

‘О, это хорошо?"

Внутренняя часть бара оказалась больше, чем я думал. Внутренний вид никогда не был полностью изображен, но, похоже, что установка "чистый и просторный интерьер" была приложена.

Это было тогда –

"Добро пожаловать".

В моих ушах зазвенел томный голос.

Когда я обернулся, я увидел лицо знакомого незнакомца.

‘Розмариетта… она хорошенькая?'

Это было прискорбно. Странное неудовольствие, которое я испытывал, глядя в зеркало, не исчезло, когда я посмотрел на нее. Она действительно была чем-то похожа на реального человека. А еще она была невероятно хорошенькой.

Конечно, разнородные элементы не отсутствовали полностью. Во-первых, форма тела была нереалистичной. С грудью, которая, казалось, вот-вот взорвется под маленьким личиком, талией, узкой, как у муравья, и смехотворно длинными ногами.

Но, тем не менее, я подумал, что это не было особенно неловко, и это было красиво.

-… Может быть‘ именно поэтому.

На самом деле, во время сериализации была высказана критика по поводу того, что женские персонажи обладали меньшей индивидуальностью по сравнению с мужскими персонажами. Это были просто красивые рисунки.

Писатель проделал хорошую работу, продвигая свои идеалы, не поддаваясь влиянию бессмысленного общественного мнения.

"Гость?"

“О, прости”.

Казалось, я потерял нить своих мыслей, сам того не заметив.

Я поспешно огляделся.

Очевидно, парень в углу…

"А?"

“Да?”

Там, где я думал, никого не было.

“Э-э... куда делся парень, который сидит там каждый день?”

Спросил я, указывая на дальний левый угол. Насколько я помнил, это было зарезервированное место для Кирико.

Однако ее ответ был абсурдным.

"А? Никому не нравится это место… И разве ты здесь не новичок?"

"О? Ах, да, что ж, это верно.”

Что? Это было просто неловко.

Очевидно, я был прав, что место Кирико всегда было там…

"Ах!"

На мгновение я хлопнул себя по лбу. Вас смущает такая простая вещь?

Если подумать, Кирико начал обедать здесь после ‘того инцидента", а до этого он действительно не общался с Розмариеттой.

Неудивительно, что все было так тихо.

‘Прошло слишком много времени с тех пор, как я читал первый том ..."

В голове у меня немного стучало. Сколько времени я потратил на то, чтобы найти сюда дорогу?

Затем,

“Что? У тебя кружится голова? Не хотите ли посидеть здесь минутку?

Розмариетта обеспокоенно посмотрела на меня.

“Ах… да. Благодарю вас".

http://tl.rulate.ru/book/63327/2680348