Ли Хиро.

Хиро - сияющее процветание, Ли - путь.

Имя, данное моим дедом, который надеялся, что я проложу сияющий путь для моей страны и моей семьи.

Также он всегда мечтал, чтобы я пошел по пути инженера, но вопреки его ожиданиям, с ранних лет я влюбился в мир манги.

Все началось, когда я учился в начальной школе и случайно забрел в небольшой пункт проката манги, расположенный по соседству с магазином возле дома.

Прочитав всю мангу в пункте проката за два месяца, я отправился на экспедицию в соседний район и там потратил те небольшие сбережения, что накопил за школьные годы в пункте проката.

Я не мог остановиться от чтения, хотя меня порой раздражала однотипность сюжета многих манг. В основном из-за того, что мир героев и тайн, о котором я мечтал, существовал только там.

Ребенок, который проводил день ото дня, сидя в углу пыльной комнаты, вокруг которого было разбросано множество манг, вместо того, чтобы резвиться в игровой площадки или в компьютерном клубе.

Это был я.

И для меня "Король Приключений" стал глотком свежего воздуха.

Бурная биография персонажа, который вместе со своими напарниками отправляется на поиски конца пути. От него исходила панорама роста, надежды, мужества и радости. Постоянно расширяющееся мировоззрение, очаровательные персонажи, стремительное развитие и катарсис, наполняющий каждую главу.

Каждый раз, когда я переворачивал страницу, в моем сердце происходило неконтролируемое буйство...

Мне даже снился один и тот же сон каждую ночь...

В нем я просыпался, ослепленный ярким солнечным светом, и встречал у окна комнаты мальчика.

Мальчик с необыкновенно искрящимися глазами, с растрепанными каштановыми волосами и красным шарфом на шее.

И вот что он говорил мне каждый раз, когда я только просыпался.

- Ах ты, соня! Проснулся? Готов ли ты отправиться к приключениям?

И каждый раз, когда я говорил, что готов, то просыпался от сна, и чувствовал грусть. Несмотря на то, насколько я был молод, то правда думал, что могу отправиться прямо сейчас.

Но повзрослев, я не сильно изменился. Сны мне больше не снились, но я по-прежнему иногда находил следы своего знакомого у окна комнаты.

На протяжении последних 10 лет в моем подсознание, я всегда представлял как путешествую с ним.

Да, так оно и было.

Но сон есть сон.

Однако то, что передо мной...

"Такого не может быть, верно?"

Ни сном, ни галлюцинацией.

Я не отрывая взгляда от голограммы над моей головой, продолжал думать.

Она четко указывала на мое нынешнее положение.

[Злодей 3].

Я сразу понял что оно означает.

То, о чем я мечтал когда-то в детстве, неожиданно сбылось.

Я внезапно попал в мир "Короля Приключений".

Однако "Злодей 3" - это статист, а не напарник главного героя.

Чтобы лучше понять текущую ситуацию, я решил оглянуться назад с того момента, когда впервые открыл глаза в этом мире.

Проснувшись, я обнаружил себя в старом деревянном сооружении, походившую на хижину. И судя по туалету и зеркалу в комнате, это была уборная.

Последним воспоминанием, которое пришло в голову, было сообщение от автора "Короля Приключений".

- Не хотите ли попробовать?

"Надеюсь причина в этом...."

Насколько бы абсурдной она не была, но это был единственный вариант, который я мог предположить.

Автор поместил меня в свою собственную мангу.

- ...

Но я решил пока не думать об этом, так как не мог подтвердить свою мысль.

Затем я посмотрел на свое тело в зеркале.

Оно было гигантского размера, и этого маленького помещения было не достаточно чтобы развернуться для него.

Пока что я не думал об этом месте как о мире манги только из-за воспоминаний о последнем сообщении.

- Что это, черт возьми...

Это было не мое первоначальное тело. В отражение зеркала красовался незнакомый для меня человек, причем явно выходящий за рамки здравого смысла.

Честно говоря, я удивился, что отреагировал довольно спокойно. Может быть, дело было в отсутствии реализма?

Или из-за того, что мое новое тело было мультяшным?

Оно походило на песочные часы, но только наполовину. Верхняя часть была пухлой, а нижняя - тонкой. Даже если я и преувеличиваю, соотношение верхней и нижней частей тела было почти 7:3.

Мое тело было настолько причудливым и мультяшным, что я не мог поверить, что оно настоящее.

Кроме того...

"Что у меня с лицом?"

Глаза выпученные, как у сома, а челюсть выступала вперед, и чуть ли не касалась груди. Даже голова имела прямоугольную форму.

Как оно там называлось... "Зловещая долина"? Вспомнив об этом феномене, я словно увидел демонстрацию того, почему анимационные фильмы, приближенные к живым фильмам, довольно катастрофически провалились в прокате.

Я быстро отвернулся от зеркала. От одного взгляда на лицо в нем, у меня голова ходили кругом. Казалось, потребуется немало времени, прежде чем я смогу привыкнуть к нему.

Следующее, что пришло на ум, была голограмма.

Я уставился на "Злодей 3", парящего над моей головой.

Вскоре после этого окно голограммы удлинилось, и перед моим лицом всплыли детали.

Сначала я проверил первое предложение.

[Задание: Занять место, защитить свою территорию и выжить до конца.]

Вероятно, это и была цель, поставленная передо мной сейчас.

"Защитить свою территорию и выжить до конца".

Это был немного странный оборот речи.

Затем я перевел взгляд на предложение пониже.

[Статус]

+ Имя: Злодей 3

+ Характеристики: Немного сильный

+ Узнаваемость: 0%

+ Благосклонность автора: 0%

+ Вероятность повторного появления: 0%

Таково было мое нынешнее состояние.

Нет собственного имени, нулевая узнаваемость, никому не нужный, и почти не имеющий отличительных черт.

Однако больше всего меня беспокоила нижняя строчка.

+ Вероятность повторного появления: 0%

Разве автор не сказал, что характеристики персонажей в основном предопределены? Интуитивно я понял, что этот пункт связан с ценностью существования персонажа, другими словами, с "моей жизнью".

Что, если он не появится в последующих главах? Жизнь персонажа на этом оборвется?

Заранее именованных персонажей также легко забыть, если они появляются нечасто.

Другими словами, этот персонаж, которого сейчас зовут "Злодей 3"... Нет, это означало, что на кону моя жизнь.

- Хм...

К счастью, сейчас я находился один в комнате.

Если бы со мной был некто другой, я бы не смог так неторопливо проанализировать ситуацию.

Я не знал, сколько времени мне дано, но я должен был разобраться во всем быстро.

- И что же мне делать теперь?

Именно тогда...

-Бум-

Внезапно я почувствовал, что мир затих.

Казалось, что течение времени остановилось, за исключением меня.

В одно мгновение из голограммы над моей головой прозвучал голос.

[Сериализация "Короля приключений" началась]

[Глава 1 - Начало приключений]

[Принадлежит к сфере продолжающейся главы.]

[Злодей 3 является объектом оценки персонажа в данной главе]

"Начало сериализации?"

Но у меня не было времени даже запаниковать, не говоря уже о том, чтобы выяснить, что происходит. Вдруг через дверь комнаты стали доноситься громкие голоса.

- Долго он там торчать собирается!

- Выходи скорее!

- Поторопись!

К сожалению, для меня это был незнакомый язык, но я как-то мог его понять.

- Быстрее!

- Мы можем упустить того ребенка!

Однако удивляться этому было некогда. Потому что их голоса были обращены ко мне.

Личности за дверью не ограничивались криками. Они стали яро стучать в дверь.

-Бах!-

"Если я не выйду прямо сейчас, то они разнесут ее".

Я не мог даже подумать о том, чтобы не торопиться.

- Да выхожу я!

Сколько бы ты здесь ни ворчал, ответа не получишь. Что бы там ни было, нужно просто смириться с этим.

И как только я вышел...

- Ху-у-у-у!

На мгновение я запаниковал от зрелища за дверью.

За порогом было семь или восемь человек, похожих на меня. Все они выглядели причудливо.

Один из них, с огромным железным жезлом в руках, указал на меня рукой и сказал:

- У тебя понос, или что?

Все начали хихикать от его слов. Это было все равно, что смотреть на типичных тупых персонажей.

Что-то было не так.

- Пойдем! Или мы опоздаем.

Пока я принял решение молча следовать за ним.

Я внимательно стал изучать окружение, пока мы возбужденно двигались вперед.

Тот, кто казался лидером группы, остановился у указателей.

Перед нами было два указателя: один указывал на нашу деревню, а другой - на тропу, ведущую на гору.

Я внимательно посмотрел на указатели.

Как и слова, они, как ни странно, воспринимались мной спокойно, даже если были написаны непонятными каракулями.

На указателе со стороны горы было написано [Деревня Пинки].

А название деревни, в котором мы находились, было…

- Инициалис!

Воскликнул я в изумлении.

- Че? Ты чего это вдруг?

- Неужели выучил название деревни? Ох, мой младший брат, ты очень глупый, не так ли?

Я сосредоточился на мыслях, которые пришли мне в голову, игнорируя тех, кто хихикал надо мной.

Инициалис, название, которое я знал слишком хорошо.

Стартовый город. Отправная точка истории, где родился и вырос главный герой "Короля

Приключений".

В одно мгновение в моем сознании нарисовалась сцена.

"...Лео?"

Оглянувшись назад, я понял, что сцена, разворачивающаяся прямо передо мной, тоже была мне знакома.

Маленькая и тихая деревня, на которую опустились сумерки. Дым поднимался из каждой трубы, а заходящее солнце медленно садилось среди разноцветных зданий.

Именно тогда все встало на свои места. Личность этой группы, включая меня, и то, что произойдет в будущем.

Как раз в этот момент кто-то открыл рот.

- Он скоро придет?

- А что? Нервничаешь?

- Нервничаю... Однако по виду, тот парень не такой уж грозный.

Тогда лидер группы с железным жезлом потрепал меня по плечу и сказал:

- Эй, ты тоже нервничаешь? Со мной тебе не о чем беспокоиться.

- Знаю.

- Мы покажем ему, где раки зимуют!

- Младший, ты иногда пугаешь даже меня, ха-ха.

Под громкий смех окружающих меня идиотов, мои впечатления об окружении становилось все более скомканным. Благодаря их разговору, моя "личность" и "роль" стали более ясными.

"Злодей 3", младший брат лидера.

В первом главе "Приключения Короля" я, точнее персонаж тело которого я занял, был полным

идиотом, который переоценив свои размеры, пал первым под устрашающие удары героя.

Начало "Приключения Короля" ничем не отличается от начала других сёнэн манг. История начинается с того, что главный герой покидает деревню. Эта группа, включая меня, - изгои той деревни, которые также много от него натерпелись.

Текущая ситуация заключалась в том, что изгои захотели преградить главному герою путь к отходу и попытаться избавиться от него.

- Этот наглый мальчишка! На этот раз, посмотрим кто кого!

- Куда это ты так разогнался? Давай сначала переломаем ему ноги!

Такие знакомые фразы...

По мере того, как продолжалась их уверенная дискуссия, мне становилось все тревожнее и тревожнее. Это было лишь отступление перед захватывающим действием, которое последует дальше.

Но, тем не менее, мне не хотелось, чтобы эти идиоты замолчали. Ведь я прекрасно знал, когда их слова оборвутся.

И как раз тогда...

- Кстати, он уже должен быть...

- А?

- Это он там идет?

Все тут же замолчали.

В этот момент откуда-то подул прохладный ветерок и коснулся моей кожи.

Словно предвещая конец, засиял опускающийся закат.

И там, куда отбрасывал тень света, стоял парень, который был моим лучшим другом последние 10 лет.

Мальчик с каштановыми, никогда не ухоженными волосами и темно-красным шарфом на шее.

Главный герой этой манги, который чуть позже одним ударом разнесет меня по долине и тем самым объявит о начале захватывающего приключения.

Это было появление Лео.

http://tl.rulate.ru/book/63327/1775512