[Колонка M Comics] – В интервью с автором "Короля приключений".

Вопрос*. - Прежде всего, поздравляю с завершением манги. Что вы ощущаете спустя столько времени?

Ответ*. - Радость, и грусть. Больше слов не подобрать.

В. - Ваша работа была знаменита тем, что в ней фигурировало множество персонажей. Кому из них вы отдавали предпочтение?

О. - Наверное, главному герою. Он - персонаж, за которым я наблюдал и болел дольше всех. Кроме этого, вес каждого персонажа в произведении можно рассматривать как показатель моей привязанности к ним.

В. - Есть ли какие-то персонажи, которые вас не нравятся? Или что-нибудь, на что поступило много жалоб от читателей.

О. - Насчет второго, то ничего особенного. В случае с некоторыми персонажами бывали моменты, когда я думал, что способности, которыми они обладали, крайне скудны. Но что сделало, то сделано. У конкретного персонажа не было других причин исчезать, скорее, ему не хватило сил выжить. Я же, выражаю свои глубочайшие соболезнования тем немногим читателям, которые их полюбили.

В. - К слову об этом. Каковы требования к выживанию персонажа?

О. - Персонаж должен привлечь интерес и внимание читателя, как только засветится. В противном случае он немедленно теряет свою полезность. Даже если вы затянете историю с ним, в тот момент, когда его забудут, все закончится. За исключением главных героев, которые с самого начала родились с определенными ролями, важность других персонажей в основном предопределена судьбой. Их внешность контролируется автором, но с этого момента ответственность за дальнейшую жизнь лежит исключительно на самом персонаже. Если персонажи не удосуживаются жить самостоятельно, то они не смогут дойти до конца.

В. - Повлияло ли голосование по популярности персонажей на развитие работы?

О. - Не могу сказать, что "нет". Если вы не понимаете потребностей своих читателей, то становитесь коммерческим писателем. Но…

□

Дочитав до этого момента, я выключил телефон. Что за бред?

"Персонаж, который не привлекает внимания читателя с первой главы, не сможет дойти до конца".

"Если персонаж не попытается жить самостоятельно, он в конце концов исчезнет".

Забавно слушать о таком от самого автора манги. Ну, по правде ничего смешного тут нет.

Персонаж исчез, не потому что художник его забросил, а потому что был забыт, и потерял всякий интерес к себе.

И много ли таких персонажей кануло в лету?

На самом деле, я даже подумывал о том, чтобы бросить эту мангу, когда персонаж, за которого я болел всем сердцем, умер ни с того, ни с сего. Из-за этого бывали времена, когда я забрасывал чтение на несколько месяцев.

[Развращенный рыцарь Лукас].

Мой любимый персонаж в "Короле приключений".

Развращенный рыцарь, безусловно, привлек внимание многих. Персонаж, который появился как злодей и вошел в Топ-10 опросов популярности за 15 глав.

Однако Развращенный рыцарь умер до того, как история достигла своей кульминации.

Думаете из-за правдоподобия повествования?

Ну, в то время об этом было много дискуссий. Было много мнений, что даже если бы он не умер в то время, ход истории не сильно пострадал бы.

В сообществе манги Короля Приключений, популярность Развращенного рыцаря вот-вот должна была превзойти главного героя, поэтому среди читателей пошли слухи, что автор начал опасаться его, а потому и убил. Он просто превратился в расходный материал для главного героя, дабы тот прокачал себя.

Нет, безусловно. Если это ваша работа, то вы в праве делать с ней все, что захотите, но... к чему эти напыщенные слова? В конце концов, если все движется, атакует и живет в соответствии ваших намерений, как вы думаете, сможет ли персонаж жить самостоятельно?

Думая об этом, я почувствовал как начал снова вскипать от гнева

Я сразу вошел в социальные сети, а затем отправил сообщение на официальный аккаунт автора.

[Мне очень понравилось читать ваше интервью в колонке. Но у меня есть один вопрос. Что вы имели в виду, говоря, что персонаж должен жить самостоятельно? Разве не вы убили Развращенного рыцаря, у которого все было хорошо, только потому, что он затмил главного героя?]

Ответа на мой вопрос все равно бы не последовало. Так как знал, что таких, как я было полно.

Если бы автор был из тех, кто читает и отвечает на сообщения, он бы ответил на все те десятки сообщений, которые я отправил до этого. Даже если бы его ответ был бы из разряда нецензурной брани, о прекращении докучать ему.

В любом случае отправив сообщение, я почувствовал небольшое облегчение.

- Ху...

Я медленно оглянулся на полку с мангой "Короля Приключений", аккуратно разложенных в стопке.

В общей сложности накоплено 60 книг за 10 лет.

Сокровище, которое я собирал еще со времен средней школы.

...

Мне вдруг стало грустно. Я прочел всю мангу, но еще остался один том. Как же грустно.

Но я не мог отрицать, что история великолепна. Вот она, моя любимая манга.

Последний том я купил неделю назад, но еще не прикоснулся к ней. Потому что я не хотел признавать, что теперь все и вправду кончено.

- ...

Однако рецензии и интервью с автором сыпались со всех сторон, и говорили об обратном.

"Хорошо, давай прочтем ее наконец".

Пришло время взять в руки последний том.

-Дзынь-

Телефон издал звук присланного уведомления.

В чате появилось сообщение от знакомого мне человека.

- Я говорю правду.

Проверив ID отправителя, я открыл рот от изумления.

Это был автора манги "Короля Приключений".

Он прислал мне ответ спустя какое-то время.

- Персонажи борются за выживание. А Развращенный рыцарь просто пренебрег этой истиной.

После короткого мгновения удивления гнев снова переполнил меня.

Борются за выживание? Так и умер Развращенный рыцарь? Из-за того что не смог?

- Звучит просто как оправдание...

Но я не успел написать то, о чем думал

В тот момент, когда я проверил его последнее сообщение, я внезапно потерял сознание.

- Если не веришь, почему бы не проверить самому?

http://tl.rulate.ru/book/63327/1774789