

Я не выходил на улицу и не смотрел в окно, но видел так знакомый мне двор. Возможно это было бы и нормально, если бы я подключился к камерам, коих конечно же в реальности не было, или управлял дроном, на которого реальность так же наложила вето в виде отсутствия денег, но я просто зашел в игру и... Игра ли это вообще?

Всю реалистичность можно было бы списать на детальность игры, мощность маленького планшета, невероятный язык программирования, или еще, бог знает какие, технологические новшества, но на секунду мне показалось, что это все реальность. Что этот двор, игровая площадка, автомобили были точно такими же, как и в реальности. Бред же да?

Держась за одну из последних логических цепочек, я схватил телефон со стола и подорвался к окну. Да, можно было и так посмотреть, но у телефона как камера получше будет, чем мои глаза, так и по картинке сравнение точнее будет, чем по дырявой памяти. Сделав фотографию я вернулся за стол и начал сравнивать.

Архитектура похожа. Люди с алкоголем на детской площадке есть. Автомобили... ага вот тут на фотографии стоял УАЗ, а сейчас... а, нет, вот он выезжает со двора. Значит он тут и был...

Я глядел глазами то на картинку на планшете, то на фотографию, пытаюсь найти критическую неточность, но все было таким, каким и должно быть. Может это спутниковая картинка? Хотя, спутник? Который по GPS определяет мое положение с ошибкой в 10 метров? Да еще и трехмерная? Тоже не вариант. Да и карты я видел. Картинки там точно не такие объемные. Кроме того качество при приближении, такое будто шакалы напали, а здесь... Точно не то.

Хотя если предположить что это спутник по типу хаббла... Ну, да, конечно ради меня развернуди хаббл, дабы я поглядел на свой двор, логично. Да и это не решает вопрос с трехмерным изображением.

Я сдался. В голове не было не единого предположения, как я мог бы объяснить, то что вижу. Военные? Ассоциация охотников? Может они и могли бы сделать что-то подобное, но они не те люди, что любят тратить время и деньги на бесполезное создание трехмерного изображения. Почему трехмерное изображение бесполезно? Потому что им бы хватило и двухмерного, дабы понять где кто находится, а графическая оболочка для них не так важна.

Хотя о чем я вообще думаю? О невообразимой графике и реалистичности? О том как сделали такое точное изображение? Пару минут назад эта иг... это приложение написало на экране что-то о подземелье, когда я нажал два раза на экран. Создание подземелья? Тут градус безумия точно поднимается выше гор. Но на фоне остального, даже это кажется правдой... Нужно попробовать, тогда станет понятно.

Я взял планшет и тыкнул на экран два раза где-то на асфальтированной дороге, добротной покрытой родными трещинами, которые не решаются отремонтировать еще с моих 7-ми лет. Открылось широкое серое окно, которое закрывало почти все изображение, кроме небольших кусочков по краям.[Редактор подземелья]

[Доступные шаблоны:]

[1. Пещера гоблинов]

[Местность: Пещера]

[Размер: 250 000 м²]

[Конфигурация: случайно]

[Процент награды: 10%]

[Стражники:]

[Босс: Хобгоблин (7 500 М)]

[Гоблин: 150 (300 М)]

[Гоблин-командир: 25 (500 М)]

[Регенерация стражи: После волны]

[Эффекты на покарителей: Нет.]

[Генерация энергии: 10 000 М/час]

[Награда за уничтожение волны покарителей: 1 Тессеракт]

[Трупы: Не трогать]

[Снаряжение: Не трогать]

[Цена: 100 000 М / Создать]

[Удалить шаблон]

[2. Кладбище нежити]

[Местность: Кладбище]

[Размер: 300 000 м²]

Конфигурация: случайно]

[Процент награды: 10 %]

[Стражники:]

[Босс: Лич ученик (10 000 М)]

[Гуль: 300 (100 М)]

[Зомби: 100 (200 М)]

[Регенерация стражи: После волны]

[Эффекты на покарителей: Нет.]

[Генерация энергии: 10 000 М/час]

[Награда за уничтожение волны покарителей: 1 Тессеракт]

[Трупы: Не трогать]

[Снаряжение: Не трогать]

[Цена: 100 000 М / Создать]

[Удалить шаблон]

[Добавить шаблон +]

Мельком посмотрев на варианты, я методом тыка выбрал первый. Сомнения нарастали, ведь, если это действительно сработает, это будет очень пугающе.[Создать подземелье "Пещера гоблинов" в этом месте?]

[Да/Нет]

Когда я подтвердил свой выбор, серое окно закрылось, а над асфальтом, который мне показывал планшет, красовалась сине-голубая трещина, окутанная голубоватым свечением.

Я вздохнул. Конечно сейчас я посмотрю в окно, а там ничего нет, а я просто параноик, который слишком многое думает об играх...

Подойдя к окну, я навел камеру на то место, где должна была бы быть трещина в пространстве, но реальность конечно же была... неожиданной. На этом месте действительно был портал. На мгновение я даже рассмотрел вариант, что у меня шизофрения на фоне постоянного просмотра юкуба, но тут же отбросил эту мысль.

- Нет, это... Я серьезно только что создал портал? - тихо я спросил самого себя, от простого непонимания, как должен на это реагировать. Начать бегать с криками: "Е*ать, я создал портал! "? Тогда в лучшем случае подумают, что я за компьютером пересидел и отправят подышать свежим воздухом. Конечно еще оставалась вероятность того, что это просто случайность, но она была настолько мала, что вероятнее я бы неожиданно соберался на пробежку.

Приняв реальность я сел за стол, выключил экран планшета, и вернулся к просмотру родного юкубчика. Моего хорошего, постоянного, и не создающего в реальности никаких порталов.

-... есть обязательные тренировки для охотников, но даже сейчас часто молодые пробужденные забегают в подземелье, будучи весьма самоуверенными. - продолжал охотник 25-ти лет на вид. - Я, к тому, что небрежность в подземлье, это...

Я выключил интервью. Мне сейчас точно не хотелось слушать ни про какие подземелья. Переключив видео на какую-то инди игру в хоррор тематике, я попытался спокойно посмотреть видео. Некоторое время у меня даже получалось проникнуттса прохождением, но внимание то и дело переключалось на планшет. Не выдержав, я остановил видео на середине и вернулся к тому с чего начинал.

Да, я признаюсь, что просто хотел отвлечься от разлома во дворе, которого точно не должно было быть в реальности. И это ненормального планшета... Может его назад отнести? В мусорку? Ну, поиграется с ним бомж... ну, сдаст куда или продаст за бутылку водки, все равно зарядка не работает... А если эта штука попадет к человеку со злыми намерениями и он догадается поставить планшет на зарядку? Я же не один такой уникальный. Тогда лучше себе оставить. Нет, эта же штука создает порталы в реальности. Тогда она может принадлежать какому высшему существу. А, если оно меня найдет...

Я замедлил дыхание и попытался успокоиться. Стоит понять, что избегание этого предмета никак не улучшит ситуацию. Я снова включил экран планшета и посмотрел на изображение.

Во дворе возле разлома был припаркован белый фургон, а рядом с выпивохами на детской площадке стрял мужчина в оранжевом жилете со светоотражающими полосками и заполнял какую-то папку. Когда я решил немного приблизить камеру на планшете, из динамиков раздался звук.

- Да откуда я знаю, где-то минут 10 назад открылся. - отвечал мужчина с небритым лицом.

- Пожалуйста, уточните точное время. - говорил сотрудник из ассоциации.

Мужчина вздохнул и повернулся к своему собутыльнику.

- Михалыч, сколько было?

- Откуда я ж знаю, я тут что за временем следить пришел?

- Семнадцать сорок три. - сказал третий, немного полноватый мужчина - Я сразу запомнил.

- Анатолич, красава. - сказал первый, показав тому большой палец.

- Что ж, хорошо. - сказал работник из ассоциации.

- Ну, это... - кивнул головой первый. - Деньги за оповещение.

- Да-да, подпишите здесь. - работник из ассоциации протянул папку мужчине с небритым лицом. Оставив подпись, тот получил свои долгожданные тысячу рублей и заулыбался. Работник ассоциации пошел к фургону. Я, удивленный очередной функцией, двигал камеру вслед за ним.

- Макс, что там по данным?

Высокий мужчина, стоявший возле прибора, высунутого из задней части фургона, в таком же жилете, не поворачиваясь, ответил:

- Десятка, Е ранг. Вроде обычный, закрываться не должен.

- Тогда этот на аукцион кинем.

- Ага.

Пока эти двое разговаривали, еще один работник клеил сигнальную ленту черно-оранжнвого цвета на металлические штыри, которые он же до этого и ставил.

А я? А что я? А я попытался создать еще одно подземелье.[Редактор подземелья:]

[Доступные шаблоны:]

[...]

Описание было ровно таким же, как и в прошлый раз. Теперь я нажал на второй вариант, по простой причине того, что... Кто вообще выбрал бы 2 раз подряд одно и то же?[Недостаточно Маны]

Хорошо. Это было простое ограничение. По крайней мере, я знаю, что чем-то ограничен. Понять бы еще как узнать сколько у меня этой самой маны...

Только я начал искать какие-то дополнительные функции, как за дверью послышался голос:

- Еда готова!

Что ж, видимо придется немного повременить.

<http://tl.rulate.ru/book/63319/1683369>