- ... Последний вопрос от наших зрителей... - блондинка в вечернем платье, сидящая на белом кресле студии, перевела взгляд на планшет в руках. - "Что вы, как охотник зачистивший в одиночку подземелье S ранга, посоветовали бы молодым охотникам?"

- Знаете. - парень лет 25-ти на вид немного приулыбнулся и сменил положение на кресле. - Я не настолько стар, чтобы перестать относить себя к молодым охотникам, но, если говорить о советах... - парень ненадолго замолчал. - Прозвучит банально, но: "Не быть самоуверенным". Если думаете, что не получится победить монстра в подземелье, то лучше отступить. Если кажется, что сил хватит на прохождение высокоуровневого подземелья, все равно пройди низкие... - парень снова замолчал, застряв на секунду в воспоминаниях. - Эх... Если б сам такое услышал, не послушал бы... - он сначала посмотрел на потолок, потом снова на камеру. - Помните 3 года назад у нас появился третий охотник SS ранга? Шуму тогда конечно было... - парень улыбнулся и тут же вернул нейтральное выражение лица. - А потом шума стало еще больше, когда этот самоуверенный кретин зашел в подземелье A ранга и не вернулся. История, как по мне поучительная, возможно кого-то отговорит от глупых поступков. Да, в нынешнее время у нас есть...

- Сынок, вынеси мусор. - Послышался голос матери за дверью.

Закинув в рот последнюю чипсинку, я остановил видео. От долгого нахождения в одном полулежачем состоянии спина начала отдавать тупой болью, когда я решился встать с компьютерного кресла. Смирившись с ощущением и ожидая, что через минуту это уже пройдет, я прихватил со стула, стоявшего возле шкафа, заботливо повешенную собой же черную легкую куртку. Одеваясь и вытаскивая из рукава шапку, я вышел из комнаты.

В части квартиры, которая являлась одновременно прихожей, гостиной и кухней в одном флаконе, за плитой стояла темноволосая женщина, которая являлась моей матерью. Она что-то готовила, по запаху, идущему из кастрюли, могу сказать, что это были макароны. Параллельно она еще разогревала сковородку. Увидев меня, она дернула головой в сторону мусорного ведра и продолжила заниматься своими делами.

- Да-да, я еще не страдаю потерей памяти. - сказал я, реагируя на ее бессмысленное указание.

Я подошел к ведру, достал оттуда пакет с мусором и затянул его. Слава тому, кто придумал сделать пакеты затягивающимися, так как своими культиями мне бы потребовалось не меньше минуты, чтобы завязать обычный пакет. Поставив мешок возле двери, я начал обуваться.

Обувшись, я надел шапку на свою и так отмороженную голову, после чего открыл дверь ключами, небрежно лежащими на ближайшей тумбе.

За дверью стояла привычная картина: зеленая потрескавшаяся краска стен, серый пол, серые ступени и "гениально" покрашенные в коричневый благородный цвет перила. Спускаясь, со своего 6-го этажа, я смотрел в окна между этажами, где виделись желтые листья и осенние лужи, которые не казались мне веселыми и красивыми, как в детстве. Хотя, кого я обманываю? Мне и в детстве не нравилась осень. Это время каждый раз знаменовало новый период разгуливания болезни, что запирала меня дома на 1-2 недели.

Дойдя до низу, я открыл дверь подъезда и первое, что я увидел: троица людей неприятной наружности, сидящих на детской площадке и явно распивающих некие спиртные напитки. Я не мог сказать этого точно, потому что зрение мне не позволяло видеть особо далеко. Я видел скорее просто людей по размеру превосходящих детей и с чем-то в руках, что они подносят ко рту. Но похожее я видел слишком часто, чтобы сомневаться в суждениях.

Когда я подошел к мусорному контейнеру, я просто бросил в него мусорный пакет. Никакого разделения стекла, пластика и органических отходов не было, это был совершенно обычный металлический мусорный контейнер. Пока я выкидывал мусор, в мое поле зрения попался сильно выделяющийся черный объект, так удачно лежащий на белом мусорном мешке. Ведомый любопытством я немного приблизился и прищурил глаза, после чего заметил, что это был планшет. Причем что удивило меня, на первый взгляд совершенно целый. Жадные мысли и желание забрать столь ценный предмет заполнили мою голову.

Одна сторона в виде моего морального начала активно пыталась меня убедить, что лазанье по мусоркам - это путь к жизни аморального и бедного человека.

Другая же, жадная сторона, на отрез отказывалась бросать такой дорогой объект на попечение бомжам и собакам. И эту сторону я активно поддерживал.

Я боролся со своим моральным началом в течении десятка секунд. В итоге в споре между: "Не лазят приличные люди по мусоркам" и "Даже если он не работает, его вполне можно продать", победила вторая - жадная сторона.

Я огляделся, дабы убедиться в отсутствии потенциального осуждения со стороны соседей, и, не увидев никого, кроме лиц с детской площадки, я потянулся к планшету и достал его. Повертел его в руках и оглядел уже со всех сторон. Ни корпус, ни десятидюймовый экран не были повреждены, даже царапины отсутствовали, что было весьма странно. Это значило бы, что владелец выкинул его из-за внутренних неисправностей и, либо не получил гарантии, либо, что маловероятно, просто не знал о ней.

Глядя на столь целый вид объекта, я решил проверить действительно ли он не работает и зажал кнопку включения, и, что ожидаемо, ни в течение 10, ни в течение 15 секунд ничего не произошло. Взяв планшет в руки, я вернулся в квартиру.

Только открыв дверь, в нос ударил запах котлет, а в уши - звук шкворчания масла. Подумав о том, что сегодня будет не такое плохое сочетание еды, захотелось есть, несмотря на то, что не так давно я ел чипсы. Я положил новоприобретенную технику на тумбу и, разувшись и закрыв дверь на замок, пошел мыть руки.

- Я надеюсь ты выкинул мусор, а не оставил его у двери соседа? - вопросительно сказала мама, переворачивая котлеты. Скорее всего она пыталась пошутить, поэтому я тоже ответил немного в шутку.

- Он постоянно приходил просить пакеты, вот я и решил, что дам ему сразу полный.

Никто из нас не смеялся от этих глупых шуток. Они были не для этого. Мы иногда задавали друг другу глупые вопросы, чтобы разбавить весьма сухую и скупую на слова атмосферу дома, просто для того, чтобы перекинуться парой фраз, вместо постоянного молчания. В этом не было глубокого смысла или семейной травмы, мы просто не были общительными людьми и чаще нам было легче переносить молчание, чем тратить время в долгих пустых разговорах.

Вытерев руки, я забрал планшет и направился в комнату. Захлопнув дверь и повесив куртку на свое законное место, вместо того, чтобы вернуться к просмотру YouTube, я решил немного поработать с планшетом. Первым делом я достал спиртовую салфетку и протер его со всех сторон. Все таки, несмотря на всю целостность планшета, он провалялся в мусоре некоторое время. Выкинув в корзину салфетку, я решил проверить все с самого начала: "Работоспособность аккумулятора", то есть просто поставить планшет на зарядку.

Я залез в один из ящиков стола и из коробки с кучей проводов достал USB-провод и блок питания. Воткнув один в другой, я вставил блок в одно единственное из трех свободное гнездо удлинителя, лежавшего на столе. Подключив планшет, я решил немного подождать. Через 15 секунд темный экран планшета стал светлее, а в середине проявились белые буквы "IDDMS". Я был совершенно не готов увидеть, что после того, что я просто подключу планшет к зарядке он сможет включиться.

Видно, что он совершенно новый. Никто же не стал бы выкидывать исправный планшет? Может это социальный эксперимент, как у этих юкуберов? Они вставили GPS и смотрят куда попадет планшет. Или еще чего похуже? Может у контейнера была скрытая камера и они засняли мое лицо? Или вообще они меня отследят и будут шантажировать, что заявят на меня полицию о краже?

Я глубоко вздохнул и успокоился. Лишние мысли ни к чему. Пока я хочу проверить планшет. Если он заблокирован просто сдам его в полицию. Если нет, просто немного пороюсь в данных и так же сдам. Ничего страшного не будет.

Я перевел взгляд на экран. Он был совершенно серый, без каких либо других цветов или оттенков. Не было ни обозначения времени, ни даты, ни заряда, ни сети, даже стандартного значка закрытого замка не было. Не понимая, что дальше делать, может быть планшет был действительно просто сломан, я провел пальцем по экрану так, как обычно снимают блокировку и планшет действительно разблокировался.

Изменилось мало чего - никаких значков сети, времени или заряда не появилось. Внизу, там где приблизительно должна была бы быть панель быстрого доступа, было две иконки: "Интернет" - в виде абстрактной планеты с кольцом вокруг в красных тонах, где название отвечало само за себя, и "Менеджер подземелий" - в виде овалов, вписанных друг в друга разных тонов синего цвета, схожих на минималистичный портал, что, судя по названию, было игрой.

Перед тем, как открывать какое-либо из приложений, я поводил пальцем по экрану вверх, вниз, влево, вправо, по диагоналям, пытался удерживать палец на экране, но так сильно ожидаемое мной меню все не появлялось. Было лишь две иконки, без какого-либо постороннего интерфейса. Смирившись и приняв в своей голове, что я просто что-то не понимаю, я открыл единственно верное приложение в виде игры, так как к наличию сети у меня были сомнения.

Игра запустилась быстро, сама она была так же минималистична, как и все остальное в планшете: серый фон и лишь две кнопки: "Играть" и "Выход".

Сделав выбор в пользу продолжения, минимализм исчез. До этого момента все было крайне минималистичным, но теперь на экране была Земля, детализированная, словно по снимкам спутников, а на ее половине было затемнение, отображающее, куда еще не достает солнечный свет. И среди этой темноты в некоторых местах виделись маленькие огоньки. Я начал двигать пальцем по экрану. Планета начала вращаться, точнее камера начала показывать планету с разных сторон. Когда я посмотрел на землю со стороны Австралии, на экране отобразилось солнце, яркое и большое, а, смотря со стороны Америки, стала видна луна, казавшаяся почему-то маленькой.

В общем-то это красиво, но если это все, что может предоставить игра, то это было бы весьма скучно. Хотя, если я могу смотреть со всех сторон, то теоретически, я мог бы приблизить, да?

Я поставил второй палец на экран и стал приближать. Было не известно насколько сильно

здесь было можно масштабировать, но Северная Америка становилась все ближе и ближе. Стали прослеживаться жилки дорог, леса, стал виден город и его группы зданий. Чем ближе камера приближалась, тем больше я поражаюсь детальности. И когда я совсем приблизился, стали видны и небоскребы и обычные здания и какой-то стадион. И это было совершенно не похоже на карты из интернета, это было не двумерными картинками, а трехмерным изображением, которое я мог разглядеть со всех сторон. Казалось бы - куда уже ближе? Но я приблизился еще. И тогда стали видны мельчайшие детали: тротуары, ездившие машины, светофоры, люди идущие по улицам в ночном городе и все это было словно в реальном времени.

Это настолько поражало, что в один момент я случайно два раза тыкнул по экрану, после чего появилось окно.[Создать подземелье в этой области невозможно.]

[Требуемое расстояние: Не более 10 км от нынешнего местоположения]

[Перенаправление к текущему местоположению...]

Стоило только нажать на экран, в знак того, что я прочитал содержимое, как камера переместилось на подозрительно знакомые панельные дома, с подозрительно знакомой детской площадкой, и подозрительно знакомыми, хоть и слабо видимыми, тремя людьми на ней.

- Чего б...!? - резко и громко сказал я, с трудом сдержав, вырывающиеся эмоции

<http://tl.rulate.ru/book/63319/1654509>