

После того, как Анжелика проплакала остаток вечера, а затем пожалела себя в первой половине ночи, во второй половине ночи она начала думать. Сначала она продолжала думать и представлять, что произойдет с этого момента. Ей становилось все более и более страшно, чем больше она думала об этом.

Затем она начала думать о том, что она могла бы сделать, чтобы пройти через это. Но как бы она могла что-то придумать, если не знала точно, через что ей придется пройти? И, наконец, она размышляла о веских причинах, чтобы принять свою судьбу, в итоге ей надоело искать решения, которых не существовало, беспокоиться и бояться.

Здесь у нее будет кров и еда, она сможет быстрее погасить долг своего отца и, возможно, даже сэкономить немного денег для Уильяма. Но как ее репутация теперь повлияет на него? Достаточно было того, что он был сыном предателя, теперь он был братом...

Она не могла заставить себя даже мысленно произнести это слово. Она испортила ему жизнь. Все это время она пыталась защитить его, но вместо этого оказалась здесь. Скинув простыню с тела, она встала с постели как раз тогда, когда Валерия вошла в комнату: «О, моя дорогая, вы совершенно не спали?» – сказала она, глядя на нее.

Анжелика молчала, не зная, что сказать.

Валерия подошла и обняла ее: «Пойдемте со мной», – сказала она и осторожно вывела ее из комнаты. Она отвела ее в раздевалку, где собирались дамы, чтобы привести себя в порядок.

– Дамы, выйдите! – сказала им Валерия. Они сразу же положили все принадлежности и покинули комнату. – Проходи. – Валерия отвела ее к комоду и усадила перед зеркалом. – Такая работа требует, чтобы девушка хорошо выглядела, – сказала она, глядя на нее через зеркало, в то время как ее руки лежали на плечах.

Анжелика посмотрела на себя в зеркало. Она выглядела мертвой. Она и чувствовала себя мертвой внутри. Валерия схватила расческу и начала нежно расчесывать ее волосы.

– Ты уже прекрасна. Тебе не придется сильно стараться. Просто немного заботы о себе, и будет великолепный результат. – У Валерии был очень мягкий голос. Это было так успокаивающе, и Анжелика почувствовала, что может рассказать ей обо всем, о чём угодно, и довериться ей. – Мужчины не сложны, особенно те, кто приезжает сюда. Обычно у нас бывают одни и те же клиенты, приходящие несколько раз, поэтому ты узнаешь, чего хочет каждый из них, и когда ты поймешь, что им нужно, то ты будешь сама их контролировать. Не думай, что эти мужчины будут иметь контроль над тобой. Просто заставь их думать, что они это делают, – объяснила Валерия.

Анжелика слушала, несмотря на головную боль.

– Ключ твоего благополучия в том, чтобы заставить их чувствовать себя хорошо из-за тебя. Делай им комплименты, смейся над их шутками, выслушивай их, и если ты постарайся, чтобы узнать, что им нужно, а не только то, что они говорят об этом, ты сможешь обвести их вокруг пальца. У тебя будут клиенты, которые будут конкретно хотеть только тебя. Они будут платить больше, приносить тебе дорогие подарки и баловать, – продолжила Валерия. Она говорила об этом так, чтобы это звучало приятно.

– Не все приходят сюда за тем, о чем ты думаешь. Ты будешь удивлена, какое множество людей приезжает сюда по другим причинам. – Она начала укладывать волосы Анжелики. – Со временем ты научишься делать меньше работы и зарабатывать больше.

- Они не будут относиться ко мне хорошо. Я - дочь предателя, - сказала Анжелика.

- Люди заботятся об этих вещах только тогда, когда другие видят их. Они действуют так, как от них ожидают. Что хорошо в этом месте, так это то, что каждый оставляет свою маску за дверь. Некоторые могут надеть другую маску, но это не будет такая же маска, которую они показывают остальному миру. К тому же ты теперь проститутка. Худшее, чем ты можешь быть как женщина в глазах общества. Им будет все равно, чья ты дочь.

Когда она закончила с косой, то перекинула ее через плечо, чтобы посмотреть.

- Ты выглядишь умной и сильной женщиной. Ты разберешься во всем сама. - Она улыбнулась. Анжелика посмотрела на свое отражение. Какой еще у нее был выбор? Теперь она была заклеимена.

- Ты научишь меня? - спросила Анжелика у Валерии. - Научи меня всему, что ты знаешь.

Валерия улыбнулась: «Это то, ради чего я здесь. Но сначала тебе нужно еще немного отдохнуть, потому что твои глаза красные и опухшие. Тогда я хорошо одену тебя и научу нескольким трюкам и тому, как заставить себя выглядеть лучше. Я также отвечу на все вопросы, которые могут у тебя возникнуть.

Вопросы? Она издевалась над этими словами про себя. У нее действительно было много вопросов, но они были в основном к ней самой. Почему она ждала, чтобы выйти замуж - это было самым большим из всех вопросов, в которых она продолжала винить себя. Она ждала мужчину, который ей мог бы понравиться, а теперь она оказалась в месте, где ее использовали бы дюжина и более мужчин.

- Хочешь что-нибудь поесть, прежде чем отдохнуть? - спросила Валерия.

Анжелика покачала головой. Ее желудок был полон отвращения.

- Хорошо. Твоя комната там, - сказала она, указывая в правильном направлении. Встав, Анжелика поспешила обратно в комнату, войдя в ту же самую, откуда она пришла. Она легла на кровать и свернулась в клубок. Действительно ли она собиралась это сделать? Будет ли это ее жизнью отныне? Она закрыла глаза, надеясь и молясь, что это кошмар, и когда она снова откроет глаза, все будет в порядке. Но она только обманывала себя. Она очень хорошо понимала, что это был кошмар, но также и реальность ее ситуации. В поисках способа убежать от реальности она спряталась под теплыми простынями и закрыла глаза. Вскоре она заснула. Когда она снова открыла глаза, был полдень. Ее желудок ворчал оттого, что она не ела больше суток.

Она открыла дверь и вышла на улицу. Никто не ходил по залам, но она слышала болтовню женщин, доносившуюся из соседней комнаты. Она на цыпочках вышла на улицу, а затем прошлась по коридору, заглянув внутрь комнат, двери которых были открыты. Большинство из них были спальнями с тремя-четырьмя кроватями. В конце зала была дверь, которая выглядела не так, как остальные. Анжелика догадалась, что она может привести на улицу. Она подошла к двери и осторожно открыла ее, прежде чем выглянуть наружу. Да. Она была права. Это вывело ее из дома. Она осторожно вышла на улицу, с любопытством оглядываясь, заметит ли кто-нибудь или попытается остановить ее. Казалось, никого не было снаружи, и Анжелика размышляла, сбежать или нет. Будучи отмеченной как... и снова она не могла заставить себя сказать это слово... куда бы она пошла? И внешний мир был сейчас более опасным, чем это место, в котором она находилась.

- Добрый день, Анжелика.

Испугавшись, она оглянулась. Симу прислонился к стене и изучал ее своими карими глазами. Несмотря на свои «добрые» слова, он выглядел как человек, который будет делать то, что нужно сделать, независимо от того, что это будет. - Думаете о побеге? - спросил он.

- Есть ли у меня шанс? - спросила она.

- Хм... позвольте мне подумать, - сказал Симу, притворяясь задумчивым. - Я имею в виду, что вы могли бы бежать, но я бы вряд ли назвал это побегом. Такая молодая красивая леди, как вы, с рыжими волосами, которые теперь стали символом дочери предателя, как далеко вы зайдете, прежде чем подвергнетесь преследованиям, изнасилованиям, издевательствам и, возможно, даже останетесь умирать?

Тот факт, что он сказал правду, которую она уже знала, снова причинил ей боль. Она до сих пор помнит, как она пришла в ужас в тот день, когда ее окна были разбиты. Она знала, что после этого все будет только хуже, пока однажды они даже ворвутся в ее дом и сожгут его, пока она была в нем. Ее сердце болело при мысли о том, что ее дом сгорит. Это было единственное место, о котором у нее остались воспоминания о жизни со своей матерью.

- Если только вы не предпочитаете смерть, - сказал он. - Это единственный способ сбежать. - Как жестоко с его стороны это предлагать.

- Не волнуйтесь. Я не умру. До тех пор, пока я не расплачусь со своим долгом.

Он ухмыльнулся: «Жесткая. Мне нравится. Но позвольте мне прояснить одну вещь», - сказал он, подходя к ней ближе. Анжелика не позволяла себя запугивать и держалась за свои позиции, хотя он находился очень близко к ней.

- Ты можешь быть жесткой сколько хочешь, но ты должна знать, что, если ты перекрестишь меня, я перекрещу тебя. - Он показал, что рисует крест возле ее ключицы пальцем. Анжелика постаралась удержать лицо, но этот человек напугал ее. Выглядев довольным, он вернулся внутрь, как будто был уверен, что она не убежит. Он знал, насколько это бесполезно.