Дата - 28 марта 2321 г.

Время- 19:38

Местонахождение: город Скай-Блоссом, торговый центр ассоциации гильдий, склад № 234.

«Участие в судебном разбирательстве по делу о наследстве» Эти слова меня заинтересовали. Ранее Луна неосознанно показала, что ей нужен МегаМорфер, чтобы «переплыть реку». В то время я думал, какую реку потребует карточный император, чтобы пересечь ее с помощью MegaMorpher. Разве они не могут просто перелететь или что-то в этом роде? Большая часть этого была еще неясна, но одно было ясно: переход через реку был своего рода испытанием для наследства. Какое наследство? Чье наследство? Я понятия не имел. Вот я и решил спросить только у хорошо разбирающихся в этом людей.

«О каком испытании наследства вы, ребята, говорите? Это как-то связано с пересечением реки? Для которого вы строите МегаМорфера. С вашей силой вы, ребята, не можете просто перелететь через реку или что-то в этом роде? " Несмотря на то, что я знал, что Анна и Луна хотели сохранить все это в секрете, я пытался убедить их, что я знаю, что это может с таким же успехом раскрыть весь секрет.

— Ты сказал ему! Луна закричала на Анну, возложив всю вину на нее.

«Похоже, предыдущего наказания было недостаточно». Брови Анны нахмурились, когда она услышала, как ее кузина сваливает всю вину на нее.

«Подойдите ко мне. Я просто говорил правду». Луна держала руку скрещенной перед головой в оборонительной стойке, но таким образом она говорила, что не боится драться.

«Хорошо, все, не начинайте драку между вами двумя. Это была ваша вина, ребята. Вы оба не такие молчаливые, как вы думаете. несколько точек.

Поскольку я уже знаю это, вы могли бы также рассказать остальное. И тогда мы сможем вместе придумать способ проложить путь наследства». Я хотел бы узнать больше об этом наследстве, которое может держать королевскую семью Хитсендов в напряжении. Это должно быть очень мощное наследство.

"..." Луна уставилась на меня, потом на Анну, а затем на остальных девушек в комнате. Ее взгляд усиливался всякий раз, когда он падал на меня. Мне казалось, что она пытается стереть мои воспоминания своим взглядом.

«Ты не знаешь Джека. Ты просто строишь догадки здесь и там. Тебе повезло, что я планирую представить тебя моей матери как ее будущего зятя. умник. Не балуй себя чем-то, частью чего ты не являешься. Луна, научи его уже ковать руны. Предупредив меня, чтобы я держалась

подальше от их семейной тайны, Анна закричала на Луну, чтобы она перестала пялиться на меня и научила меня выковывать руну.

"Хорошо, я понимаю, что это семейная тайна. Я бы тоже защищался, если бы это касалось моей семьи. Не торопитесь и дайте мне ответ к завтрашнему утру. Тогда мы сможем быть на одной волне. помочь вам, ребята, еще лучше». Резкое предупреждение Анны помогло мне удержать меня от чрезмерного раскрытия их семейной тайны.

"Привет, Вятт. Если ты действительно хочешь знать, то есть верный способ. Стань моим мужем. И я могу открыть тебе нашу семейную тайну Хитсендов. утро." Анна умела играть в мяч. К сожалению, это было слишком много для меня, чтобы купить.

— Туше, — сказал я, качая головой. Анна знала как раз нужные слова, чтобы заставить меня тихо и тихо копаться в их семейной тайне.

«Если бы я не знал лучше, я бы подумал, что вы двое флиртуете. Вятт, мне начать учить тебя, как создавать руны, или вы двое хотели бы снять комнату?» — саркастически спросила Луна.

«Нет, спасибо, доктор Луна. Давайте просто начнем с того, как создавать руны». Я вежливо ответил на саркастические замечания Луны.

«Хорошо. Понимание правил и ковка рун идут рука об руку. Чем сильнее ваше понимание правил, тем лучше руны вы сможете выковать.

Это основное. Поскольку вы спрашиваете о подделке рун, я полагаю, вы достигли минимального уровня мастерства в понимании правила и уже прошли точку бифуркации правила, которое вы выбрали для понимания. А также получили как минимум промежуточное мастерство над значением вашего выбора того конкретного правила, которое вы решили постигнуть. Даю вам достаточную квалификацию, чтобы выковать базовую руну того значения правила, которое вы понимаете." Луна спросила, выполнила ли я основные условия для выковывания базовой руны.

«Да, я получил уведомление из гримуара, в котором говорилось, что я могу выковать базовую руну». Уведомления о гримуаре было более чем достаточно для доказательства.

"Хорошо, тогда я пропущу все основы, так как ты уже сам разобрался. Ты в порядке?" Луна поинтересовалась моим мнением о том, что она пропускает основы.

"Меня устраивает." У меня было мало времени, поэтому я не возражал против того, что Луна была немного быстрой.

«Если предположить, что понимание Правил подобно добыче руды, то можно сказать, что ковка рун аналогична очистке добытой вами руды.

Вы уже изучили правила. Все, что осталось, — это переработка руды, которая превращает правила в руны. Подобно тому, как кузнец закаляет руду, удаляет отходы, а затем выковывает ее в форме, которую он хочет. своего понимания и точки зрения.

Это как взять всю глину, которая у вас есть, и лепить из нее в соответствии с вашим воображением. Здесь глина — это постигнутое вами правило, образ, который вы придали глине, — это ваше понимание правила, а конечная глиняная скульптура — это выкованная вами руна. С точки зрения непрофессионала, руна — это ваше знание и точка зрения на правило и его значение, которое вы поняли».

http://tl.rulate.ru/book/63316/2056875